

*Бахишда ба 28- солагии Истиқлолияти
давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон*

**ПАЁМИ
АКАДЕМИЯИ ТАҲСИЛОТИ
ТОҶИКИСТОН**



**ВЕСТНИК
АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
ТАДЖИКИСТАНА**

**BULLETIN
OF ACADEMY OF EDUCATION
OF TAJIKISTAN**

*Маҷаллаи илмӣ, маърифатӣ ва таълимӣю методӣ аз соли 2007 нашр мешавад
Научно-просветительский и учебно-методический журнал издаётся с 2007 года
Scientific and educational and educational journal published since 2007*

№ 2, (31) 2019



САРМУҲАРРИР:

БОБИЗОДА Ғ.М. – узви пайвастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои биологӣ ва фармачевтӣ, профессор, президенти Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

МУОВИНИ САРМУҲАРРИР :

АМИНОВ С. – узви вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, номзади илмҳои педагогӣ, саркотиби илми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

КОТИБИ МАСЪУЛ:

АМОНӢ С. – мудири шӯъбаи фанҳои филологӣ ва забони давлатии Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи А. Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

ҲАЙАТИ ТАҲРИРИЯ:

ЛУТҒУЛЛОЗОДА М. – узви пайвастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои педагогӣ, профессор

КАРИМОВА И.Х. – узви пайвастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои педагогӣ, профессор

ШАРИҒЗОДА Ғ. – узви пайвастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои педагогӣ, профессор

НУЪМОНОВ М. – узви вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои педагогӣ, профессор

ШЕРБОЕВ С. – узви вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои педагогӣ, профессор

НЕЪМАТОВ С. – доктори илмҳои педагогӣ, профессор

ГУЛМАДОВ Ғ. – доктори илмҳои педагогӣ

ҲАЙАТИ МУШОВАРА:

САИД Н. С. – вазири маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон

РАҲИМӢ Ғ.К. – президенти Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

МИРБОБОЕВ Р.М. – муовини якуми вазири маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон

ЗИЁӢ Х. М. – директори Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи А. Ҷомии АТТ

ҚУРБОНЗОДА Х. – ректори Донишгоҳи ҷумҳуриявии тақмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маориф

Маҷалла ба забонҳои тоҷикӣ, русӣ ва англисӣ нашр мешавад.

Маҷалла ба Феҳристи наирияҳои илми тақризишавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 03.06.2019 ворид шудааст.

Маҷалла ба манбаи маълумоти Индекси иқтибосҳои илми Россия ворид карда шудааст.

Маҷалла таҳти № 059/МҶ 17-уми апрели соли 2018 дар Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон сабти ном шудааст.

Суроға: 734024, ш. Душанбе, кӯчаи Айни – 45, Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

E-mail: aot.tjk@mail.ru Сомона: www.aot.tj Тел: +992 37 227 46 66, +992 37 227 59 61

ISSN 2222-9809



Индекси обуна: 77727





ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

БОБИЗОДА Г.М. – академик Академии образования Таджикистана, доктор биологических наук, доктор фармацевтических наук, профессор, президент АОТ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

АМИНОВ С. – член – корреспондент Академии образования Таджикистана, кандидат педагогических наук, главный учёный секретарь АОТ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

АМОНИ С. – зав. отделом филологических наук и государственного языка для национальностей Института развития образования имени А. Джамии АОТ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

ЛУТФУЛЛОЗОДА М. – академик Академии образования Таджикистана, доктор педагогических наук, профессор

КАРИМОВА И.Х. – академик Академии образования Таджикистана, доктор педагогических наук, профессор

ШАРИФЗОДА Ф. – академик Академии образования Таджикистана, доктор педагогических наук, профессор

НУЪМОНОВ М. – член – корреспондент Академии образования Таджикистана, доктор педагогических наук, профессор

ШЕРБОЕВ С. – член – корреспондент Академии образования Таджикистана, доктор педагогических наук, профессор

НЕГМАТОВ С. Э. – доктор педагогических наук, профессор

ГУЛМАДОВ Ф. – доктор педагогических наук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

САИД Н. С. – министр образования и науки Республики Таджикистан

РАҲИМИ Ф.К. – президент Академии наук Таджикистана

МИРБОБОЕВ Р.М. – первый зам. министра образования и науки Республики Таджикистан

ЗИЁИ Х.М. – директор Института развития образования имени А. Джамии АОТ

КУРБОНЗОДА Х. – ректор Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников сферы образования

Журнал печатается на таджикском, русском и английском языках.

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных журналов ВАК при Президенте Республики Таджикистан от 03.06.2019.

Журнал включён в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Журнал зарегистрирован Министерством культуры Республики Таджикистан 17 апреля 2018 года за № 059/МД.

Адрес: 734024, г. Душанбе, ул. Айни – 45, Академия образования Таджикистана

E-mail: aot.tjk@mail.ru **Сайт:** www.aot.tj **Тел:** +992 37 227 46 66, +992 37 227 59 61

ISSN 2222-9809

ISSN 2222-9809



2 2 2 2 9 8 0 9

Индекс подписки: 77727



© Академия образования Таджикистана, 2019

**BULLETIN
OF ACADEMY OF EDUCATION
OF TAJIKISTAN**



**Scientific-educational and educational journal
№ 2, (31) 2019.
Founder: Academy of Education of Tajikistan**

CHIEF EDITOR:

BOBIZODA G.M. – *Academician of the Academy of Education of Tajikistan, the doctor of Biological sciences, doctor of pharmaceutical sciences, professor, The President of AET*

DEPOSIT CHIEF EDITOR:

AMINOV S. – *Corresponding Member of the Academy of Education of Tajikistan Candidate of Pedagogical Sciences, Chief Scientific Secretary of AET*

EXECUTIVE SECRETARY:

AMONY S. – *Head Department of Philology and the state language for Minorities of the Institute of Education Development named after A. Jami AET*

EDITORIAL TEAM:

LUTFULLOZODA M. – *Academician of the Academy of Education of Tajikistan, doctor Pedagogical sciences, professor*

KARIMOVA I.Kh. – *Academician of the Academy of Education of Tajikistan, doctor Pedagogical sciences, professor*

SHARIFZODA F. – *Academician of the Academy of Education of Tajikistan, doctor Pedagogical sciences, professor*

NUMONOV M. – *Corresponding Member of the Academy of Education of Tajikistan Doctor of pedagogical sciences, professor*

SHERBOEV S. – *Corresponding Member of the Academy of Education of Tajikistan Doctor of pedagogical sciences, professor*

NEGMATOV S.E. – *Doctor of pedagogical sciences, professor*

GULMADOV F. – *Doctor of pedagogical sciences*

EDITORIAL COUNCIL:

SAID N.S. – *Minister of Education and Science of the Republic of Tajikistan*

RAHIM F.K. – *President of the Academy of Sciences of Tajikistan*

MIRBBOEV R.M. – *first deputy Minister of Education and Science of the Republic of Tajikistan*

ZIYOI Kh.M. – *Director of the Institute of Educational Development named after A. Jami AOT*

KURBONZODA X. – *Rector of the Republican Institute for Advanced Studies and retraining of educators*

The journal is published in Tajik, Russian and English languages.

The journal is included in the List of reviewed scientific journals of the higher attestation Commission under the President of the Republic of Tajikistan from 03.06.2019.

The journal is included in the database Of the Russian science citation index

The journal was registered by the Ministry of Culture of the Republic of Tajikistan on April 17, 2018 under No. 059 / MD.

Address: 734024, Dushanbe, 45 Ayni Str., Academy of Education of Tajikistan

E-mail: aot.tjk@mail.ru Site: www.aot.tj Tel: +992 37 227 46 66, +992 37 227 59 61



Subscription index: 77727



© Academy of Education of Tajikistan, 2019

МУНДАРИЧА

СИЁСАТИ МАОРИФ

Саҳ.

КАРИМЗОДА М. Б.

Паёмҳои Президент ва ташаббусҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон - роҳнамои сиёсати давлатӣ дар соҳаи маориф 9 – 14

МАСЪАЛАҲОИ УМУМИНАЗАРИЯВИИ ПЕДАГОГИКА

БОБИЗОДА Ғ.М., СОБИРОВ Х.М., СОБИРОВ М.М.

Оид ба натиҷаҳои таҷриба баъзе таҷрибаҳои методикаи таълими химия дар синфи 11 дар асоси муносибати босалоҳият 15 – 19

БОБИЗОДА Ғ. М., УТИЛОВА А. М.

Моделҳои ташаккули салоҳияти таҳқиқотии хонандагон дар дарсҳои биология..... 19 – 25

ЗИЁИ Х.М.

Таълими мафҳуми «фалсафа» дар муассисаҳои таҳсилоти олии тавассути усули муқоисавии дидактикӣ..... 25 – 30

АМИНОВ С.

Андешае чанд оид ба таҳлили бисёрфарҳангӣ ва чандзабонӣ 31 – 35

АМОНИ С., ЗИЁЕВ Қ.О.

Нақши дарси адабиёт дар рушди малакаҳои эҷодии хонандагон..... 35 – 40

МАҶИДОВА Б., БОБОЕВА С.Б.

Нақши таҳсилот дар ташаккули сифатҳои ахлоқии ҷавонон 40 – 44

ШАРИФЗОДА Н. Д.

Хусусиятҳои ташаккули тасаввуроти кӯдакони синни калони томақтабӣ дар бораи тарзи ҳаёти солим 44 – 48

ҚАМЧИБЕКОВА Г.Э., ШЕХОВ А.М.

Маърифати педагогии волидайн ҳамчун омилҳои беҳинасозии тарбияи кӯдак дар оила..... 48 – 52

ҚОДИРОВА М.К.

Асоси коркарди дарси озод дар мисоли ҳикояи «Айёми бачагӣ»-и М. Горький дар синфи 7 53 – 57

АЛИЗОДА С.

Этикаи касбии омӯзгор..... 57 – 62

АРЗЁБИИ ТАЪЛИМ

БОБИЗОДА Г.М., ШАКЕНОВА Т.Ҷ.

Меъёрҳои арзёбии ташаккули дониши амалии хонандагон ба воситаи истифодаи фаъолияти лоиҳавӣ 63 – 68

ҶОНМАҲМАДОВА Г.Ш.

Тест ҳамчун шакли назорат ва арзёбии дониши хонандагон аз фанни забони русӣ дар низомии ташаккули салоҳияти коммуникативӣ..... 69 – 76

ТЕХНОЛОГИЯИ ТАЪЛИМ

ШАРИФЗОДА Б.

Мавқеи газал дар эҷодиёти Хоқонии Шервонӣ 77 – 87

КАРИМОВ Р.Э.

Ташкили фаолияти беруназсинфӣ доир ба кишваршиносӣ дар самти тарбияи ватандӯсти хонандагони муассисаҳои таҳсилоти умумӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон..... 88 – 93

ШАРИПОВА Ф. Л.

Усул ва намудҳои кор оид ба омӯзиши лексикаи касбии забони русӣ барои мутахассисони соҳаи туризм..... 93 – 97

БОБОКАЛОНОВ С.

Омӯзиши манобеъ ва мушқилоти оби водии Зарафшон дар дарсҳои география 97 – 102

Ба тавачҷуҳи муаллифон 103

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА	
КАРИМЗОДА М.Б. <i>Послание Президента и инициативы Правительства Республики Таджикистан - определяющий фактор государственной образовательной политики.....</i>	9 – 14
ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ	
БОБИЗОДА Г.М., СОБИРОВ Х.М., СОБИРОВ М.М. <i>О результатах некоторых экспериментов по внедрению методики преподавания химии в 11 классе на основе компетентностного подхода.....</i>	15 – 19
БОБИЗОДА Г.М., УТИЛОВА А.М. <i>Модель формирования исследовательской компетентности учащихся на уроках биологии.....</i>	19 – 25
ЗИЁИ Х.М. <i>Обучение понятию «философии» в вузе посредством дидактических приемов сравнения.....</i>	25 – 30
АМИНОВ С. <i>Размышления по поводу поликультурного и полилингвального образования.....</i>	31 – 35
АМОНИ С., ЗИЁЕВ К.О. <i>Роль урока литературы в развитии творческих навыков учащихся.....</i>	35 – 40
МАДЖИДОВА Б., БОБОЕВА С.Б. <i>Роль образования в формировании нравственных качеств студенческой молодёжи.....</i>	40 – 44
ШАРИФЗОДА Н.Д. <i>Особенности формирования представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни.....</i>	44 – 48
КАМЧИБЕКОВА Г. Э., ШЕХОВ А. М. <i>Педагогическое просвещение родителей как фактор оптимизации семейного воспитания детей.....</i>	48 – 52
КОДЫРОВА М. К. <i>Особенности разработки открытого урока на примере рассказа «Детство» М. Горького в 7 классе.....</i>	53 – 57
АЛИЗОДА С. <i>Профессиональная этика преподавателя.....</i>	57 – 62
ОЦЕНИВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	
БОБИЗОДА Г.М., ШАКЕНОВА Т.Ж. <i>Критерии оценивания формирования функциональной грамотности учащихся через применение проектной деятельности.....</i>	63 – 68
ДЖОНМАХМАДОВА Г.Ш., <i>Тест как форма контроля и оценки знаний учащихся по русскому языку в системе формирования коммуникативной компетенции.....</i>	69 – 76
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ	
ШАРИФЗОДА Б. <i>Место газели в творчестве Хакани Шервани.....</i>	77 – 87
КАРИМОВ Р.Э. <i>Организация внеклассной краеведческой деятельности по патриотическому воспитанию учащихся в общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан.....</i>	88 – 93
ШАРИПОВА Ф.Л. <i>О методах и видах работ по обучению профессиональной лексике русского языка будущих специалистов сферы туризма.....</i>	93 – 97
БОБОКАЛОНОВ С. <i>Изучение источников и проблемы воды долины Зарафшана на уроках географии.....</i>	97 – 102
К сведению авторов.....	103

CONTENTS

EDUCATIONAL POLICY

KARIMZODA M. B. <i>The president's message and initiatives of the government of the Republic of Tajikistan – guide state education policy</i>	9 – 14
---	--------

GENERAL THEORETICAL PROBLEMS OF PEDAGOGY

BOBIZODA G.M., SOBIROV KH. M., SOBIROV M.M. <i>The results of some experiments to introduce a competency-based approach to chemistry teaching in the 11th grade.....</i>	15 – 19
BOBIZODA G.M., UTILOVA A.M. <i>The model of formation of research competence of pupils in biology lessons</i>	19 – 25
ZIYOI H.M. <i>Teaching of the concept of “Philosophy” at universities through didactic comparison methods.....</i>	25 – 30
AMINOV S. <i>Some thoughts on multicultural and multilingual education.....</i>	31 – 35
AMONI S., ZIYOEV Q.O. <i>Role of literature lesson in developing the creative skills of students.....</i>	35 – 40
MADZHIDOVA B., BOBOEVA S.B. <i>The role of education in the formation of the moral qualities of young students.....</i>	40 – 44
SHARIFZODA N.D. <i>Features of forming representations of senior preschool children about healthy lifestyle.</i>	
QAMCHIBEKOVA G. E., SHEKHOV A.M. <i>Pedagogical education of parents in upbringing children’s education in family.....</i>	48 – 52
KADYROVA M. K. <i>Features of open lesson development in examples from the story of "Childhood" by M. Gorky in class 7.....</i>	53 – 57
ALIZODA S. <i>Professional ethics teacher.....</i>	57 – 62

TRAINING EVALUATION

BOBIZODA G.M., SHAKENOVA T.Zh. <i>The criterion for evaluation of formation of functional literacy of students through the use of project activities.....</i>	63 – 68
JOHNMAHMADOVA G.Sh. <i>Test as a form of control and evaluation of knowledge of students in russian language in the system of formation of communicative competence.....</i>	69 – 76

TEACHING TECHNOLOGY

SHARIFZODA B. <i>The place of ghazal in the creative works of Hokoni Shervani.....</i>	77 – 87
KARIMOV R.E. <i>Organization of extracurricular of local lore activity on patriotic education of students in general institutions of the Republic of Tajikistan.....</i>	88 – 93
SHARIPOVA F.L. <i>About methods and types of works in teaching the professional vocation of the russian language to future specialists in the sphere of tourism.....</i>	93 – 97
BOBOKALONOV S. <i>Study of water resources and springs of the Zarafshon valley</i>	97 – 102

СИЁСАТИ МАОРИФ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА
EDUCATIONAL POLICY

ПАЁМҲОИ ПРЕЗИДЕНТ ВА ТАШАББУСҲОИ ҲУКУМАТИ
ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН - РОҲНАМОИ СИЁСАТИ
ДАВЛАТӢ ДАР СОҲАИ МАОРИФ

КАРИМЗОДА М. Б. – номзоди илми филология, ҷонишини директори Пажӯҳишигоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, ш. Душанбе, к. Айни - 45. **E-mail:** takmil-bbk@mail.ru, **тел.:** + (992) 90 085 35 35

Дар мақола баъзе нуктаҳои асосӣ ва дастуру ҳидоятҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар паёмҳои ҳамасола ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба маорифи кишвар ироашуда, ки ҳамчун кутбнамо дар муайянсозӣ ва таҳияи сиёсати давлатӣ дар соҳаи маориф хизмат карда, омилҳои асосии рушди маорифи Тоҷикистон гаштаанд, мавриди баррасии муаллиф қарор ёфтаанд. Муаллиф бо пешниҳоди далелҳои муътамад, зикри як силсила дастоварҳои соҳаи маорифи кишвар дар тӯли солҳои соҳибистиклолӣ ва ба фазои таҳсилоти байналмилалӣ батадриҷ мувофиқ шудани он собит сохтааст, ки омилҳои асосии ин қомебиҳо дастуру роҳнамоиҳои Президенти кишвар мебошанд.

Вожаҳои асосӣ: Ҷумҳурии Тоҷикистон, Президент, давлат, паём, соҳаи маориф, тарбия, рушд, дастовард.

ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА И ИНИЦИАТИВЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН – ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

КАРИМЗОДА М. Б. – кандидат филологических наук, заместитель директора Института развития образования имени Абдурахмона Джомии Академии образования Таджикистана, г. Душанбе, ул. Айни - 45. **E-mail:** takmil-bbk@mail.ru, **тел.:** + (992) 90 085 35 35

В статье автором рассматриваются некоторые предписания, указания и установки, высказанные Президентом Республики Таджикистан в своих ежегодных посланиях Маҷлиси Оли Республики Таджикистан о дальнейшем развитии сферы образования страны, которые послужили путеводителем в определении и разработки государственной политики в сфере образования республики и стали основным определяющим фактором развития образования. Представив конкретные факты и ряд достижений в сфере образования республики, достигнутых в годы независимости, автор утверждает, что основным фактором развития и достижения этих успехов в образовании Таджикистана, стали высказывания Президента страны.

Ключевые слова: Республика Таджикистан, президент, государство, послание, система образования, воспитание, развитие, достижение.

THE PRESIDENT'S MESSAGE AND INITIATIVES OF THE
GOVERNMENT OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN
– GUIDE STATE EDUCATIONAL POLICY

KARIMZODA M. B. – Candidate of Philology, Deputy Director of the Institute for Educational Development named after Abdurahmon Jomi of the Academy of Education of Tajikistan, Dushanbe, 45 Ayni Str. **E-mail:** takmil-bbk@mail.ru, **mob:** + (992) 90 085 35 35

In the article, the author examines some of the directions, instructions and guidelines stated by the President of the Republic of Tajikistan, mainly in his annual messages of the Majlisi Oli of the Republic of Tajikistan on the further development of the education sector of the country, which served as a guide in the definition and development of state policy in the field of education of the Republic and became the main determining factor in the development of education in Tajikistan. Providing specific facts and listing a number of achievements in the field of education of the Republic in the years of independence, the author approves that the main factor in the development

and achievement of these successes in the formation of Tajikistan were the President's instructions and initiatives of the government of the Republic of Tajikistan.

Keywords: *Republic of Tajikistan, president, state, message, system of education, upbringing, development, achievement.*

Ҳадафи асосии сиёсати давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи маориф ташаккули заминаву шароите мебошад, ки ба шахрвандон барои амалисозии ҳуқуқашон ба таҳсил ва бунёди муҳити омӯзишии ба низоми таҳсилоти байналмилалӣ мувофиқу ҳамгиро имконият фароҳам созад.

Аз ин бар меояд, ки барои ислоҳоти соҳаи маориф бояд маҷмӯи тадбирҳои амалӣ карда шаванд, то иттилоотикунони пурраи низоми таҳсилот, навсозии заминаҳои таълимӣ-моддӣ, баландбардории сатҳи ҳифзи иҷтимоии ҳайати кормандони илмӣ-педагогӣ ва омӯзгорӣ, боло бардоштани мақоми иҷтимоии омӯзгор, комёб шудан ба ҳамкориҳои мутақобилан амиқ мақомоти худидораи маҳаллӣ ва ҳокимияти иҷроия дар мавриди ислоҳоти системаи маориф, муттаҳидсозии оила ва аъзои ҷомеа бахри рушди эҷодии насли ҷавони кишвар фарогир бошанд.

Аз рӯзҳои аввали истиқлолият рушди соҳаи маориф ба сифати самти афзалиятноки рушди иҷтимоӣ-иқтисодии Ҷумҳурии Тоҷикистон эълон шуда, ба назари мо, тӯли ин солҳо раванди ҳамгироии бемайлон ба фазои таҳсилоти глобалро пайгир буд. Аз ҷониби Президенти мамлакат эълон шудани соли 2010 ҳамчун Соли маориф ва фарҳанги техникӣ ба пешрафти соҳаи таҳсилоти амиқ ва равнақи рӯзафзун бахшид [7].

Сол аз сол заминаҳои қонунгузорӣ тақвир ва тақвият ёфта, санадҳои муҳими стратегияи соҳаи маориф, ки аз ҷониби Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ба тасвиб расиданд, ба таҷдид ва навсозии системаи таҳсилот нигаронида шуда, аз он далолат мекунад, ки дар давоми тамоми давраи соҳибистиқлолӣ ҷамъи бештари неру ва имконот бахри ноилшавӣ ба ҳадафҳои дар боло зикршуда сафарбар карда шудаанд.

Президенти мамлакат дар паёмҳои ҳамасолааш ба мардуми Тоҷикистон ва намояндагони халқ масъалаҳои баланбардории фарҳанг, ташаккули маърифатнокии аҳоли ва беҳтар намудани сифати таҳсилотро пайгирифта таъкид менамояд. Дар паёми дигар аз 20 апрели соли 2011 таъкид гардидааст, «Вақте ки сухан дар бораи таъмини ҳифзи иҷтимоии мардум, рушди соҳаҳои маорифу тандурустӣ, тавсеа ёфтани шабакаи технологияҳои иттилоотӣ, таблиғи тарзи ҳаёти солим, таҳсили ҷавонон ва ба воя расонидани мутахассисони ба талаботи замони ҷавобгӯ меравад, барои онҳо, пеш аз ҳама, муҳайё кардани шароити мусоид хеле муҳим аст» [6].

Дар Паёми имсола низ (аз 26.12.2018) ба масъалаҳои соҳаи маориф ва дурнамои рушди устувори он нисбатан тавачҷуҳи бештар зоҳир гардид, аз ҷумла, таъкид карда шуд, ки «Таҳким бахшидани иқтисоди илмӣ кишвар, ҷорӣ кардани ихтироот дар истехсолот, устувор гардонидани пояҳои моддиву техникаи муассасаҳои таълимӣ, баланд бардоштани сифати таълим дар ҳамаи зинаҳои таҳсилот, ҷалби боз ҳам васеи истеъдодҳои ҷавон ба омӯзиши технологияҳои муосир ва корҳои эҷодиву техникӣ вазифаи муҳимтарини соҳаҳои илму маориф мебошад.

Мо ислоҳоти низоми ҳамаи зинаҳои таҳсилро минбаъд низ давом дода, усули фаъоли таълимро ҷорӣ мекунем ва ба сатҳи сифати таълим эътибори аввалиндараҷа медиҳем» [8]. Хулоса, ироаи пайгириҳои ин гуна дастуру ҳидоятҳо аз ҷониби Президенти мамлакат, хосатан дар паёмҳои ҳарсола ба Маҷлиси Олӣ ва дар мулоқотҳои анъанавӣ бо зиёиёни кишвар, дар воқеъ асос барои таҳияи сиёсати давлатӣ дар соҳаи маориф, қабули як силсила санаҳои меъриии ҳуқуқӣ ё барномаву стратегияҳои дахлдор гардид, ки бад-ин васила рушди минбаъдаи соҳаи маориф таъмин карда хоҳад шуд.

Дар иртибот ба ин, ҷои ба ёдоварист, ки истиқлолият барои мардуми тоҷик ба осонӣ муяссар нашудааст. Ҳамзамон бо дарёфти соҳибистиқлолӣ дар мамлакат муқовимати вазнини шахрвандӣ шурӯъ шуда, дар натиҷа иқтисоди кишвар хароб ва арзишҳои аслии маънавии халқи тоҷик қариб ба нестӣ расонда шуданд. Ҷанги шахрвандӣ аз ҳама бештар ба тамоми инфрасохтори иҷтимоӣ якбора таъсири сахти манфӣ расонд. Заминаву захираҳои кадрӣ ва моддии муассасаҳои соҳаи иҷтимоӣ, аз он ҷумла маориф, амалан фалаҷ шуданд.

Тавре ки аз маълумоти оморӣ бар меояд, дар зарфи 6 сол (аз соли 1993 то соли 1999) наздики ним миллион кадрҳои соҳибтаҳассуси соҳаи маориф аз ҷумҳурӣ рафтаанд [11].

Истиқрори сулҳу ваҳдат дар мамлакат ба раванди ислохоти соҳаи маориф тақони нав бахшид. Дар натиҷа мунтазам мазмуни мақоми ҳуқуқии шаҳрвандон аз ҳисоби афзоиши доираи ҳуқуқашон, аз он ҷумла ҳуқуқи иҷтимоӣ, густариш ёфт, ки ин ҳолатро таҳлили санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқии солҳои охир (солҳои 2000-2018) қабулшуда собит месозад. Масалан, солҳои 2004 ва 2013 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф» аз 27.12.2003 бо дарназардошти мутобиксозӣ ба талаботи ҷомеа ва татбиқи ҳадафҳои стратегияи рушд ду дафъа таҷдиди назар шуда, дар таҳрири нав қабул карда шуд. Ба қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи таҳсилоти ибтидоӣ, таҳсилоти олии касбӣ ва таҳсилоти касбии баъд аз муассисаи олии таълимӣ, Консепсияи миллии тарбия ва Консепсияи миллии таҳсилот тағироту иловаҳои зарурӣ ворид карда шуданд. Дар маҷмӯъ, дар зарфи 27 соли соҳибистиқлолӣ дар асоси дастуру ҳидоятҳои Сарвари Давлат беш аз 400 номгӯӣ санадҳои меъриӣ ҳуқуқӣ, стандарту низомномаҳо, ки бевосита ба системаи маориф дахл доранд, таҳия ва ба тасдиқ расиданд. Санадҳои мавриди назар, бешубҳа, ба соири талаботи санадҳои байналмилалӣ ҷавобгӯ буда, низоми маорифи кишвар тибқи муқаррароти онҳо ба роҳ монда шудааст.

Самтҳои умумии сиёсати давлат дар соҳаи маорифро Конституцияи Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф» муайян месозанд. Моддаи 3 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф» муқаррар намудааст, ки асоси сиёсати маориф дар ҷумҳурӣ принсипи дастрасии таҳсилот ба ҳар як шаҳрванд, новобаста аз ақидаҳои диниву сиёсӣ ва мансубият ба ин ё он иттиҳодияи ҷамъиятӣ мебошад.

Дар раванди ҳамгирории низоми таҳсилоти Тоҷикистон ба фазои таҳсилоти ҷаҳонӣ анъана ва дастовардҳои хувияти миллии халқи тоҷик, муттасилӣ дар раванди дарёфти таҳсилот бо мақсади ноилшавӣ ба системаи таҳсилоти миллии сатҳи ҷаҳонӣ, ҳифз ва тақвияти хусусияти ба худ хоси миллии, бехтарсозии аслии роҳу равиш, шакл ва мазмуни таҳсилот, афзоиши муттасили неруи зеҳнии кишвар ҳатман бояд ба эътибор гирифта шаванд [9].

Дар ин асно, хангоми баррасии амиқи принсипҳои стратегияи давлатӣ дар соҳаи маорифи мамлакат ин аҳдоф, мумкин аст, ба таври зайл: гуманизм дар раванди таълим, дастрасии таҳсилот барои кулли шаҳрвандон, кафолат ва адолати иҷтимоӣ, хусусияти дунявӣ доштани таҳсилот, принсипи мустақилияти раванди таълиму тарбия, ҳифз ва рушди арзишҳои маънавӣ ва фарҳангӣ-ахлоқӣ бо дарназардошти анъанаҳои миллии бандубаст ва ба эътибор гирифта шаванд.

Асоси ин сиёсатро барномаи рушди соҳаи маориф, ки Ҳукумати ҷумҳурӣ таҳия ва амалӣ месозад, ташкил медиҳад. Дар ҷараёни кор аз болои ин ҳуҷҷат бояд дастовардҳои навтарини ҷаҳонӣ дар соҳаи маориф бо дарназардошти ноилшавӣ ба дастрасии кулли шаҳрвандон ба навъу шаклҳои мухталифи хизматрасонии омӯзишӣ ба эътибор гирифта шаванд. Ин принсип ба шаҳрвандон ҳуқуқи интихоби озоди навъи муассисаи таҳсилотиро фароҳам месозад, лекин асоси таълимро бояд равиҳои азхудкунии бошууроноӣ дониш, ташаккули салоҳиятҳои асосӣ ва майлу рағбати доимӣ ба дониш, дарёфти асосҳои фарҳанги меҳнати ҷисмонӣ ва фикрӣ ташкил диҳад.

Асоси Стратегияи миллии рушди маорифи Тоҷикистон то соли 2020-ро маҷмӯи ҷорабиниҳо оид ба ҳалли вазифаҳои, ки Сарвари Давлат ва Ҳукумати ҷумҳурӣ дар назди соҳаи маориф гузоштаанд, ташкил медиҳад. Дар ин ҳуҷҷат, инчунин, самтҳои афзалиятноки ноилшавӣ ба Ҳадафҳои рушди ҳазорсола, мақсаду ҳадафҳои барномаҳои «Таҳсилот барои ҳама», «Таҳсилот барои рушди устувор» ва дигар санадҳои муҳими Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи маориф ба инобат гирифта шудаанд [10].

Ҳуҷҷати мазкур ноилшавӣ ба ҳадафҳои гузашташударо таъмин сохта, ба ҳамоҳангсозии фаъолият миёни Ҳукумати ҷумҳурӣ, мақомоти манфиатдор, вазоратҳо ва ҷомеаи шаҳрвандӣ ҷиҳати татбиқи самтҳои афзалиятноки рушди соҳаи маориф бо мақсади ноилшавӣ ба ҳадафҳои дарозмуҳлат дар ин самт мусоидат ва ҳамчун асос барои ҷудокунии оқилонаи захираҳои давлатӣ ва ҷалби маблағҳои шарикони рушд ҷиҳати ҳалли мушкилоти соҳаи маориф хизмат мекунад.

Стратегияи миллии рушди маориф, ки бо мақсади рушди пурсамари соҳаи маориф дар асоси таҷрибаи ҷаҳонӣ ва бо дарназардошти шароиту дурнамои рушди кишвар таҳия

гардидааст, ба талаботи иқтисодиёти кишвари рӯ ба инкишоф ҷавобгӯ буда, рисолати худро дар таҷдиди низоми маориф пурра иҷро менамояд. Ин ҷо бояд махсус таъкид сохт, ки ҳангоми таҳияи Стратегияи миллии рушди маорифи Тоҷикистон таҷрибаи мусбати ҷаҳонӣ бо дарназардошти мутобиқсозии он ба шароити воқеии мамлакат ҳадалимкон ба ҳисоб гирифта шудааст.

Афзалият додан ба арзишҳои маънавӣ ва умуминсонӣ, принципҳои димократизм ва гуманизм, ки ба онҳо дар сиёсати давлатии таҳсилот таваҷҷуҳи аввалиндарача зоҳир карда шудааст, бояд ки ягонагии давлат, ҷомеа ва шахсро таъмин созад.

Самти муҳимми стратегияи давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи маориф принципҳои мебошанд, ки асоси онҳоро ҳадафҳои иҷтимоӣ, аз ҷумла кафолати иҷтимоӣ ва адолати иҷтимоӣ ташкил мекунад ва таҳсилот ҳамчун раванди интиқоли мероси маънавии мардум ба наслҳои оянда ва василаи иҷтимоикунонӣ, ки ба ормонҳои зиёди дар шуури ҷамъиятӣ таърихан зухурёфтаи иҷтимоӣ нигаронида шудааст, хизмат мекунад.

Ба принципи мазкур таъкид намуда, сиёсати давлатии Тоҷикистон дар соҳаи маориф дар заминаи таҳлили амсилаҳои мухталифи омӯзишии мамолики пешқадами ҷаҳон, ки он ҷо таҳсилот омилҳои муҳимми суботи иҷтимоӣ ва рушди устувори ҷомеа гаштааст, таҳия ва роҳандозӣ шудааст. Масалан, дар Тоҷикистон усули рақобатпазири такмили шаклҳои гуногуни самаранокии иҷтимоӣ дар шароити гуногун афзалиятнок эътироф шудаанд. Аммо, аз ҷониби дигар, дар соҳаи маорифи кишвар то ба ҳол масоили вобаста ба моликият ҳаллу фасли худро наёфта, низоми ҳимояи манфиатҳои иқтисодии ташкилоту муассисаҳо имкон намедихад, ки онҳо ҳуқуқи ваколатҳои худро бинобар таъминоти нокифояи захираҳо амалӣ созанд [2], ҳатто наметавонанд, ки маблағҳои аз фаъолиятҳои гуногун бадастовардаи муассисаро мустақилона барои ниёзҳои аввалияи он сарф кунанд.

Дар асоси меъёр ва уҳдадорӣҳои байналмилалӣ базиммагирӣҳои Тоҷикистон сиёсати давлатии маориф хусусияти дунявиро ба худ касб кардааст, ки робитаи зичи омӯзиш бо илму амал ва ба самти касбомӯзӣ нигаронида шудани раванди таълимро дар назар дорад. Дар асоси ин принцип раванди таълим ба омӯзиши дастовардҳои навтарини илм, истифодаи технологияи педагогӣ, инноватсионӣ-коммуникативӣ ва иттилоотӣ дар таълим, қомебиҳои фарҳанг ва илму техника равона карда шудааст. Вобаста ба ин, дар барномаҳои таълим бояд омодагии амалӣ ва назариявии хонандагон, баргузори таҷрибаҳои истехсолӣ бо мақсади ташаккули маҳорату малакаҳои амалӣ ва салоҳиятҳои касбӣ дар толибилмон пешбинӣ карда шаванд.

Принципи дигари сиёсати давлатии маориф ҳифз ва рушди арзишҳои маънавӣ ва фарҳангӣ-ахлоқӣ бо дарназардошти анъанаҳои миллии халқи тоҷикмуайян шудааст. Проблемаи таҳсилот, аз рӯи моҳият, бо манфиат ва проблемаҳои тамоми ҷомеа алоқаи ногусастанӣ дорад, зеро ки бо системаи маориф аксарияти аъзои ҷомеа дар давраҳои гуногуни ҳаёт бевосита саруқор мегиранд. Принципи баррасишаванда ҳамчунин алоқаи зичи таҳсилот бо анъанаву фарҳанги миллии ва дину таърихро пешниҳод дорад [3].

Ҳамин тариқа, бар асоси таъбиқи принципи мазкур бояд тарбияи ҷанбаи миллидошта, таҷрибаи таърихию пурғановати раванди маърифатомӯзии мардуми тоҷик, таърихи маънавиёт ва фарҳанг, ки ба шароити таърихии имрӯз бо дарназардошти муносибати боэҳтиромона ба анъана ва фарҳанги тамоми халқҳои дар мамлакат суқунатдошта мувофиқат дорад, ҷойгоҳи муайян дошта бошад. Бо дарназардошти ин омилҳои муттаҳидсозандаи гурӯҳҳои мухталифи этникӣ дар мамлакат қорҳои зиёде карда шудаанд, масалан, ба таъбиқ расонидани ҷопи китобҳои дарсӣ ва дастурҳои методӣ бо забони ин гурӯҳҳои этникӣ далели андешаҳои фавқанд.

Аз таъсири ташкилотҳои динӣ ва ҳизбҳои сиёсӣ озод будани ҷараёни таълиму тарбия яке аз принципҳои сиёсати давлатии маорифи кишвар аст, ки онро Конституция ва қонунгузори Ҷумҳурии Тоҷикистон муқаррар кардааст.

Ба роҳ мондани ин принципи классикии фаъолият барои тамоми муассисаҳои соҳаи маориф бо дарназардошти тезутунд шудани вазъияти сиёсӣ ҷаҳон, қабл аз ҳама, дар мамолики Шарқи Наздик ва умуман, дар ҷаҳони Ислон, ки ба таври возеҳ хавфи истифодаи доктринаҳои динӣ бо мақсади рушди радикализм, экстримизму терроризм ва ба манфиати гурӯҳу иттиҳодияҳои зиддинсонии мақсадҳои нопокдошта собит месозад, амалӣ карда мешавад. Чунин сурат гирифтани вазъият аз давлатҳои моҳияти дунявидошта, аз он ҷумла аз Тоҷикистон низ, роҳандозии ин гуна сиёсати таҳсилотиро, ки ба ташаккули шахси дорон

асолати инсодӯстӣ ва кудрати муқобилат бо ҳама гуна фитнаву иғвои динӣ, сиёсӣ ва иҷтимоидошта нигаронида шуда бошад, тақозо дорад [12].

Принсипҳои зикршудаи сиёсати маориф давра ба давра бомаром амалӣ шуда, рушди устувори соҳа ва ҳамқадами таҳсилоти байналмилалӣ шудани низоми маорифи кишварро таъмин месозад. Дар зарфи солҳои соҳибистиклолӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон тавонист, ки дар соҳаи маориф ба қомеъҳои мушаххас ноил шавад. Дар доираи ин сиёсат соҳаи маорифи кишвар бо роҳи гузаронидани ислоҳоти мухталиф ба муваффақиятҳои назаррас ноил гардид:

- заминаи меъёрии ҳуқуқӣ ва қонунгузории соҳаи маориф таҷдиди назар шуда, аз нав таҳия ва қабул шуд;

- стандартҳои давлатии нави таҳсилоти томактабӣ, миёнаи умумӣ, ибтидоӣ, миёна ва олии касбӣ таҳия ва қабул гардиданд;

- низоми бисёрзинагии таҳсилоти олии касбӣ (бакалавриат, магистратура, докторантура аз рӯйи ихтисос ва постдокторантура) ҷорӣ гардид;

- нақшаву барномаҳои нави таълимӣ дар ҳамаи зинаҳои таҳсилот таҳия ва дар амал ҷорӣ карда шуданд;

- китобҳои дарсии нави замонавӣ таҳия ва интишор гардиданд;

- дар тамоми муассисаҳои таълимии кишвар муносибати босалоҳият ба таълим роҳандозӣ шуд;

- концепсияҳои истифодаи технологияҳои иттилоотӣ дар ҷараёни идоракунии низоми маориф ва фаъолияти таълимӣ таҳия ва қабул гардиданд;

- таҷрибаи иҷозатномадиҳӣ барои фаъолияти таълимӣ, инчунин аттестатсияи давлатӣ ва ваколатдиҳӣ ба муассисаҳои таълимӣ ҷорӣ карда шуд;

- таъмири асосии мактабҳо ва сохтмони мактабҳои нав ҳамасола анҷом дода мешавад;

- шабакаи муассисаҳои таълимии ғайридавлатӣ инкишоф меёбад;

- муассисаҳои таҳсилотии навъи нав ташкил дода шуд, ки босамар фаъолият доранд;

- муассисаҳои таҳсилоти миёна ва олии касбӣ пурра банизоми кредитии таҳсилот

гузаштанд;

- асосҳои низоми арзёбии сифати таҳсилот коркард шуда, мавриди истифода қарор доранд;

- таҳсилоти фарогир, фосилавӣ ва модуль батадрич роҳандозӣ мешаванд;

- тавассути таъсиси Маркази миллии тестӣ низоми нави дохилшавӣ ба муассисаҳои таҳсилоти миёна ва олии ҷорӣ гардид ва ғ.

Дар ислоҳоти соҳаи маориф қонунҳо ва ҳуҷҷатҳои барномавӣ ба монанди стратегияву концепсияҳо ва барномаҳои давлатӣ, тӯли солиёни охир қабул карда шуданд, нақши муҳим бозиданд. Дар натиҷаи татбиқи барномаҳои дахлдори давлатии рушд мушкilotи асосии соҳаи маориф роҳи ҳалли худро пайдо карда, ташкилоту муассисаҳои соҳа батадрич ҳамқадами замон мешаванд [5, с. 438-441].

Дар зарфи солҳои соҳибистиклолӣ дар низоми идораи маорифи кишвар тағйироти назарраси мусбат ба вуқӯъ пайваста, идораи барқарорсозии захираҳо бо идоракунии рушди соҳавӣ иваз карда шуд. Дар Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷузъу томҳои рушд ва таҳлили ислоҳоти маориф, пешгӯии, банақшагирӣ ва иҷрои бучети соҳаи маориф, муносибатҳои байналмилалӣ, низоми идораи иттилоотӣ, сармоягузорӣ ва ғ. таъсис дода шуданд [4]. Ҳамчунин, дар назди вазорат сохторҳои дигар, ки бевосита сиёсати давлатии маорифро татбиқ мекунанд ва фаъолиятшон ба талаботи замони муосир мувофиқ гардонидани шудааст, ба монанди Донишкадаи ҷумҳуриявии тақмили ихтисос ва бозомӯзии қормандони соҳаи маориф, Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, Пажӯҳишгоҳи рушди маориф, Маркази ҷумҳуриявии таълимӣ-методӣ, Хадамоти назорати давлатӣ дар соҳаи маориф, Маркази технологияи иттилоотӣ-коммуникатсионӣ, Маркази таҳсилоти иловагӣ, Маркази рушди истеъдодҳо, Маркази барномаҳои байналмилалӣ ва ғ. бомаром фаъолият доранд.

Ҷоиз ба зикр аст, ки бо мақсади ҳавасмандсозии хонандагон ва донишҷӯён Ҳукумати ҷумҳурӣ дар асоси муқаррароти Қонун «Дар бораи маориф» ҳар сол стипендияҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дурахшандагон»-ро ҷудо мекунад, ки барои хатмкунандагон имконияти таҳсил дар хориҷи кишварро фароҳам месозад [1].

Илова ба ин, тибқи созишномаҳои дар соҳаи маориф баимзорасонидаи Тоҷикистон шаҳрвандони мамлакат ҳамасола квотаҳо барои таҳсил дар хориҷа мегиранд. Аз ҷониби дигар, дар муассисаҳои таҳсилоти олии Тоҷикистон теъдоди донишҷӯён аз хориҷи кишвар

сол аз сол меафзояд, ки аз ҷавобгӯ шудани ғаёлияти як идда муассисаҳои таҳсилоти кишвар ба талаботи таҳсилоти байналмилалӣ шаҳодат медиҳад.

Ҳамгирӣ ва Тоҷикистон бо ҷомеаи ҷаҳонӣ, аз он ҷумла дар соҳаи маориф, табодули кадрҳои илмӣ ва донишҷӯён, эътирофи тарафҳои диплому ҳуҷҷатҳои дигари намунаи давлатӣ, ташкили муассисаҳои муштараки таҳсилотӣ, баргузориҳои ҷорабиниҳои илмӣ-амалии муштарак, таҳқиқоти илмӣ, омодагии мутахассисони барои ҷумҳурӣ зарурӣ ва тадбирҳои дигари хусусияти илмиву таълимидошта имконият фароҳам сохтанд, ки Тоҷикистон ҳамчун узви комилҳуқуқи ҷомеаи ҷаҳонӣ дар роҳи васеи ҳамкории байналмилалӣ гомҳои устувор гузорад.

Навсозӣ ва ислоҳоти соҳаи маориф, таҷдиди назар намудани санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқии соҳа, мунтазам ҳаллу фасл намудани масоили норасоии кадрӣ, таҳкими заминаҳои моддӣ-техникӣ ва бо китобҳои дарсӣ пурра таъмин намудани муассисаҳои таҳсилотӣ барои ноилшавӣ ба дигаргуниҳои мусбат дар соҳаи маорифи кишвар имконияти фарох фароҳам сохтанд, ки яке аз онҳо ширкати бомуваффақонаи хонандагони макотиби ҷумҳурӣ дар мусобика ва олимпиадаҳои байналмилалӣ маҳсуб меёбад.

Дар шароити имрӯзаи рушди иқтисодиёти ба дониш асосёфта маориф яке аз омилҳои комёбиҳои иқтисодии давлат мегардад. Рушди ҷомеа, таъмини амнияти ҷамъият ва давлат, сифати зиндагии мардум, расидан ба сатҳи ҷаҳонии иқтисодиёт, азхудкунии имкониятҳои нави технологӣ ва умуман рушди иҷтимоӣ бевосита аз ғаёлияти маориф, ташкили ҷараёни бонизому хушсифати таълиму тарбияи толибилмон, ҳулоса аз сатҳи саводнокии миллат вобаста аст.

Ҳамин тариқ, дар натиҷаи татбиқи дастури ҳидоятҳои Сарвари Давлат, ки дар зарфи солҳои соҳибистиклолӣ кутбнамои сиёсати давлатӣ дар соҳаи маориф буданд, нақш ва масъулияти маориф ҷиҳати рушди глобалии иҷтимоӣ иқтисодӣ, ташаккули низоми одилонаи ҷомеа ва дастовардҳои миллии давлат афзун гашта, муайян месозад, ки ояндаи кишвар аз он вобаста аст, ки низоми миллии маориф то кадом андоза баҳри бунёди иқтисодӣ зехнӣ ҳамчун асоси рушди қобилияти шаҳрвандон ва таъмини рафохати онҳо қодир аст.

АДАБИЁТ:

1. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон "Дар бораи маориф", аз 22 июли соли 2013, № 1004.
2. Концепсияи мактаби миллӣ. - Душанбе, 1995. - С. 12.
3. Краевский В.В., Лернер И.Я. Дидактические основания определения содержания учебника. В кн.: Проблемы школьного учебника. - М., 1980. - С. 36.
4. Новик И.Б. Философия и проблемы методологического прогнозирования // Проблемы философии и методологии современного естествознания. - М.: Наука, 1973. - 447 с.
5. Норов Х. С. Особенности и значение межпредметных связей в условиях развивающего обучения / Х.С. Норов, С.С. Султонов, Ф.Х. Хакимов, Ф.М. Мирзоев // Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 20-летию независимости Республики Таджикистан. - Душанбе, 2011. – С. 438-441.
6. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 20 апрели соли 2011.
7. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 24 апрели соли 2010.
8. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 декабри соли 2018.
9. Рахмонов А. Инструменты государственной политики в сфере образования / А. Рахмонов // Международное сотрудничество. Материалы международной конференции, 2011 г.
10. Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон то соли 2020.
11. Шарифзода Файзулло. Педагогика XXI века. - Тегеран: Овоматн, 2012. - 394 с.
12. Шарифзода Файзулло. Таълими ҳамгиро – асоси рушд ва тарбия. - Душанбе: Маориф, 1995. - 198 с.

**МАСЪАЛАҲОИ УМУМИНАЗАРИЯВИИ ПЕДАГОГИКА
ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ
GENERAL THEORETICAL PROBLEMS OF PEDAGOGY**

**О РЕЗУЛЬТАТАХ НЕКОТОРЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ПО ВНЕДРЕНИЮ
МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В 11 КЛАССЕ
НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

БОБИЗОДА Г.М. – академик Академии образования Таджикистана, доктор биологических и фармацевтических наук, профессор, президент Академии образования Таджикистана, г. Душанбе, ул. Айни, 45. **E-mail:** bobievgt@mail.ru, **тел.:** + (992) 88 887 79 17

СОБИРОВ Х.М. – учитель химии президентского лицея - интерната для одаренных детей РТ, соискатель АОТ, г. Душанбе, ул. Шерализода, 17 А. **E-mail:** hushang77@gmail.com, **тел.:** + (992) 93 500 77 91

СОБИРОВ М.М. – профессор кафедры химии и биологии Пенджикентского педагогического института, г. Пенджикент, проспект Рудаки, 108. **E-mail:** aircom-remj@mail.ru, **тел.:** +(992) 93 757 61 81

В статье рассматривается актуальность внедрения компетентностного подхода в обучении, а также методика формирования компетенций учащихся и приводятся результаты педагогических экспериментов. Обсуждается эффективность использования компетентностного подхода при обучении химии в 11 классе с целью укрепления межпредметных связей и формирования умений и навыков использования приобретенных знаний в повседневной жизни.

Ключевые слова: компетентностный подход, педагогический эксперимент, методика преподавания, межпредметная связь, химия, педагогика.

**ОИД БА НАТИЧАҲОИ ТАТБИҚИ БАЪЗЕ ТАҶРИБАҲОИ МЕТОДИКАИ ТАЪЛИМИ
ХИМИЯ ДАР СИНФИ 11 ДАР АСОСИ МУНОСИБАТИ БОСАЛОҲИЯТ**

БОБИЗОДА Ғ.М. – узви пайвасти Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои биологӣ ва фармачевтӣ, профессор, президенти Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, ш. Душанбе, к. Айни - 45. **E-mail:** bobievgt@mail.ru, **тел.:** + (992) 88 887 79 17

СОБИРОВ Ҳ.М. – омӯзгори фанни химияи литсей - интернати президентӣ барои кӯдакони болаёқати ҶТ, унвонҷӯи АТТ, ш. Душанбе, к. Шерализода - 17 А, **E-mail:** hushang77@gmail.com, **тел.:** (992) 93 500 77 91

СОБИРОВ М.М. – профессори кафедраи химия ва биологияи Донишқадаи омӯзгории шаҳри Панҷакент, ш. Пенджикент, хиёбони Рудаки - 108. **E-mail:** aircom-remj@mail.ru, **тел.:** +(992) 93 757 61 81

Дар мақола аҳамияти ворид кардани муносибати босалоҳият дар таълим баррасӣ шуда, натиҷаҳои таҷрибаҳои педагогӣ оварда шудаанд. Масъалаҳои натиҷабахш будани истифодаи муносибати босалоҳияти дар таълими химия дар синфи 11 бо мақсади ташаккули алоқаи байнифаннӣ ва маҳорату малакаи истифодаи донишҳои андӯхта дар ҳаёт муҳокима карда шудаанд.

Вожаҳои асосӣ: муносибати босалоҳият, методикаи таълим, химия, педагогика.

**THE RESULTS OF SOME EXPERIMENTS TO INTRODUCE A COMPETENCY-
BASED APPROACH TO CHEMISTRY TEACHING IN THE 11TH GRADE**

BOBIZODA G.M., – Academician of the Tajik Education Academy, Doctor of biological and pharmaceutical sciences, professor, President of the Tajik Education Academy, Dushanbe, Ayni Str. 45, **E-mail:** bobievgt@mail.ru, **mob.:** + (992) 88 887 79 17

SOBIROV KH.M. – *Teacher of chemistry of the presidential boarding school for gifted children of the R T., Aspirant of AET, Dushanbe, 17 A, Sheralizoda Str. E-mail: hushang77@gmail.com, mob.: (992) 93 500 77 91*

SOBIROV KH.M. – *Professor, Chemistry and Biology Department, Panjakent Pedagogical Institute, Panjakent, 65 Rudaki Ave. E-mail: aircom-penj@mail.ru, mob.: +(992) 93 757 61 81*

The article considers the relevance of the competence-based approach to teaching and the methods of formation of competences of students and gives the results of pedagogical experiments. The effectiveness of using the competence approach in teaching chemistry in the 11th grade is discussed in order to strengthen the interrelationship between subjects and the formation of skills and abilities to use the acquired knowledge in everyday life.

Keywords: *competency-based approach, teaching methodology, chemistry, pedagogy.*

Актуальность. В последние годы большинство систем образования движутся в направлении развития навыков. Система образования в Таджикистане также в свою очередь постепенно переходит в образование на основе компетентного подхода. В настоящее время известно, что компетентность в определенной области означает мобилизация интегрированного набора ресурсов для решения проблемных ситуаций в рассматриваемой области.

Предполагается, что благодаря такому подходу учащийся не только приобретает знания, но и осмысленно использует их в различных жизненных, рабочих, семейных, социальных и даже профессиональных ситуациях. Эта реформа в западных странах привела к глубоким изменениям, как в педагогической практике, так и в способах оценки обучения. Эти изменения являются значащими в том смысле, что учитель становится истинным посредником между учеником и знаниями. В данной системе образования ученик больше не является пустым полем для заполнения, а главным действующим лицом в построении своих собственных знаний в направлении развития навыков.

Интерес научных деятелей и педагогов к данному методу преподавания интенсивно растет с каждым годом.

Судя по литературным сообщениям, в последнее время уделяется особое внимание методам формирования компетенций учащихся по химии, что обусловлено большой практической значимостью приобретенных химических навыков [1].

В связи с этим разработка методов формирования компетенций учащихся по химии, определение методик формирования компетенций учащихся по отдельным главам химии в 11 классе и изучение эффективности разработанных методов в практике преподавания представляет собой актуальную задачу в плане развития методики преподавания химии на основе компетентного подхода.

С целью разработки методов формирования компетенций учащихся 11 классов по химии, нами были разработаны предметные компетенции и индикаторы компетентности, а также изучены используемые традиционные методики преподавания [2].

Надо отметить, что определение и формирования ключевых компетенций также представляют особый интерес в разработке методик формирования предметных компетенций. Следовательно, методики формирования предметных компетенций были разработаны с последующим формированием ключевых компетенций учащихся. [3].

Результаты и их обсуждение. С целью разработки методов формирования компетенций учащихся 11 классов были составлены поурочные планы в соответствии с компетентным подходом, а также определены формируемые компетенции для каждой темы и методики их формирования в ходе урока. С учетом вышеизложенного, по традиционным методикам были проведены педагогические эксперименты с целью установления практической значимости разработанных методик обучения. Эксперименты проводились в нескольких этапах в президентском лицей-интернате для одаренных детей Республики Таджикистан. С целью определения динамики качества усвоения учебного материала была определена контрольная группа, изучающая учебные материалы по традиционному методу и сравнивалась с экспериментальными группами.

С целью определения исходного уровня знаний учащихся было проведено тестирование по курсу химии средней школы. Коэффициент усвоения учащихся рассчитали по формуле:

$$K_{\text{усвоения}} = \frac{\text{Число правильных ответов}}{\text{Общее число вопросов}}$$

Было установлено, что коэффициент усвоения курса химии общеобразовательной школы для учащихся 11 класса равен 0,68 что находится в интервале (0,65 - 0,80) а, следовательно, уровень усвоения изученного материала считается достаточным для дальнейшего обучения. [4,5]

Следующие параметры отслеживались в ходе педагогического эксперимента.

1. Уровень общей информированности

Уровень общей информированности определяли по формуле:

$$I_{\text{общ}} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i f_i}{\sum_{i=1}^n f_i}, \text{ где}$$

$I_{\text{общ}}$ — общая информированность учащихся;

x_i — значения вариаций (набор ответов в баллах);

f_i — частоты (число учащихся, дающих ответы в данном варианте).

Общая информированность предполагает умение учащихся применять знания по химии на занятиях по биологии, и наоборот, т.е. осуществлять перенос знаний из одной области в другую. Например, контрольный срез по теме «Гидролиз в органической химии» включал вопрос «Приведите пример гидролиза органического соединения. Почему после жевания хлеба ощущается сладкий вкус во рту?».

Ответы учащихся разделяются на две группы:

- 1) перечисление примеров гидролиза органических соединений, т.е. ответ только на первую часть вопроса;
- 2) полный ответ, в котором дается полное объяснение появления сладкого привкуса во рту после жевания хлеба.

Для определения уровня общей информированности учащимся в тесты включались два вопроса, для ответа на которые необходимо было использовать знания, полученные на уроках химии и биологии. Оценка выполнения таких заданий проводилась по следующей шкале:

- не использовали знания биологии — 0;
- использовали знания биологии при ответе на один вопрос — 1;
- использовали знания биологии при ответе на два вопроса — 2.

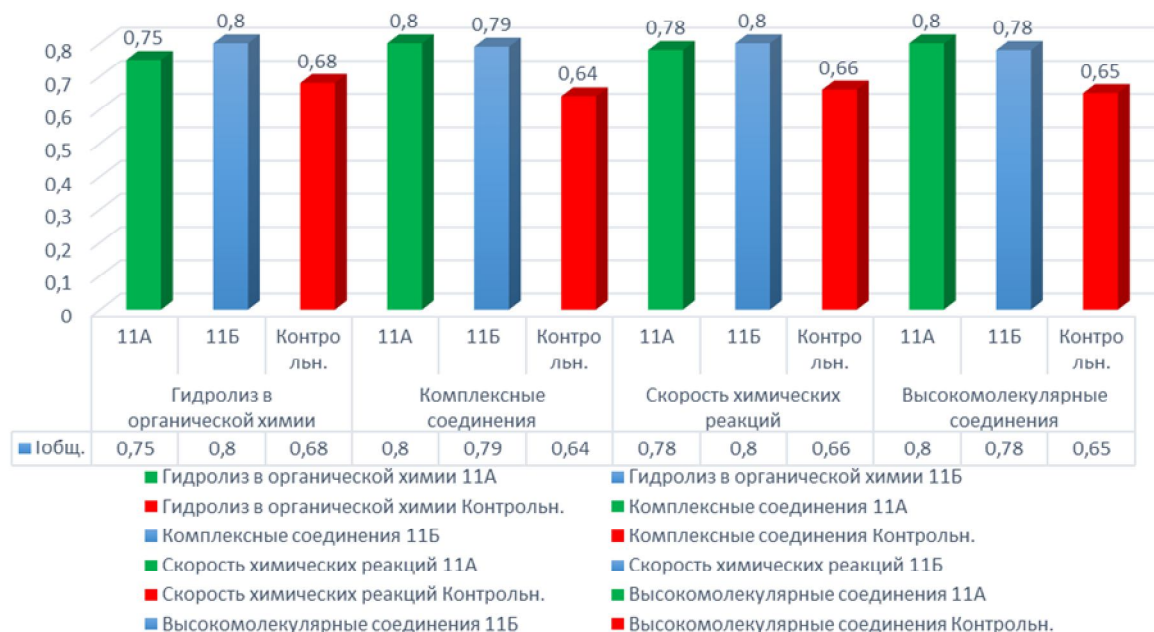
Уровни информированности одиннадцатиклассников по темам курса химии представлены в таблице 1.

Таблица 1. Уровни общей информированности ($I_{\text{общ}}$)

Тема	Классы	$I_{\text{общ}}$
Гидролиз в органической химии	11А	0,75
	11Б	0,8
	Контрольн.	0,68
Комплексные соединения	11А	0,81
	11Б	0,79
	Контрольн.	0,64
Скорость химических реакций	11А	0,78
	11Б	0,81
	Контрольн.	0,66
Высокомолекулярные соединения	11А	0,82
	11Б	0,78
	Контрольн.	0,65

Динамика уровней общей информативности учащихся экспериментальных групп по сравнению с контрольной приведена в диаграмме 1.

2. Коэффициент усвоения учебного материала



Коэффициент усвоения учебного материала определяли по результатам контрольных работ в конце изучения каждой темы. Для сравнения в таблицу 2 включен коэффициент усвоения содержания обучения химии в контрольной группе, определенный для 11 классов.

Таблица 2. Средние значения коэффициентов усвоения содержания обучения химии

Тема	Средний коэффициент усвоения экспериментальных групп	Средний коэффициент усвоения контрольной группы
Гидролиз в органической химии	0,80	0,78
Комплексные соединения	0,76	0,74
Скорость химических реакций	0,79	0,68
Высокомолекулярные соединения	0,81	0,75

Полнота усвоения содержания понятий, используемых в химии и биологии

Для определения полноты усвоения содержания понятий, общих для химии и биологии, использовали поэлементный анализ контрольных работ. Коэффициент усвоения содержания понятий вычисляли по формуле:

$$K = \frac{\sum_{i=1}^n l_i}{l \cdot n}, \text{ где}$$

l_i — число существенных признаков понятия, усвоенных i -м учащимся;

l — общее число признаков понятия;

n — число учащихся.

Таблица 3. Значения коэффициентов полноты усвоения содержания понятий, общих для химии и биологии

Тема	К(эсп.)	К(контр.)
Гидролиз в органической химии	0,50	0,45
Комплексные соединения	0,45	0,40
Скорость химических реакций	0,70	0,65
Высокомолекулярные соединения	0,75	0,85

Таким образом данный эксперимент и общий анализ его результатов даёт нам возможность сделать вывод, что предложенная к применению методика формирования компетенций учащихся по химии 11 классов способствует развитию умений и навыков найти, обработать и использовать нужную информацию используя разные источники.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бобизода Г.М., Собиров М.М., Собиров Х.М. Путеводитель учителя по химии 11 // Маориф. - 2018
2. Бобизода Г.М., Собиров М.М., Собиров Х.М. Стандарти фанни «химия» барои синфи XI // Маориф. - 2018
3. Хуторской А.В. Компетенции. Технология конструирования / // Народное образование. – 2003. - № 5. С. 55-61.
4. Хуторской А.В. Компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы // Народное образование. – 2003. - № 2. – С. 58-64.
5. Шалашова, М.М. Компетентностный подход в оценивании результатов образовательной деятельности учащихся // Наука и школа. 2009. №5. С. 19-21.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

БОБИЗОДА Г. М. – академик Академии образования Таджикистана, доктор биологических и фармацевтических наук, профессор, президент Академии образования Таджикистана, г. Душанбе, ул. Айни - 45. **E-mail:** bobievgt@mail.ru, **тел.:** + (992) 88 887 79 17

УТИЛОВА А. М. – старший преподаватель Инновационного Евразийского университета Республики Казахстан, г. Павлодар, Ломова - 45. **E-mail:** aigulutilova@mail.ru **тел.:** + 87058616506

В статье представлена модель формирования исследовательской компетенции учащихся на уроках биологии. Предложены пути и способы формирования исследовательской компетенции учащихся. В модели отражены цель, подходы, принципы и методы для реализации формирования компетенции учащихся.

Ключевые слова: формирование, обновление, содержаная образования, критериальное оценивание, компетенция, модель, биология, урок.

МОДЕЛИ ТАШАККУЛИ САЛОҲИЯТИ ТАҲКИҚОТИИ ХОНАНДАҒОН ДАР ДАРСҲОИ БИОЛОГИЯ

БОБИЗОДА Г. М. – узви пайвасти Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои биологӣ ва фармацевтӣ, профессор, президенти Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, ш. Душанбе, к. Айни - 45. **E-mail:** bobievgt@mail.ru, **тел.:** + (992) 88 887 79 17

УТИЛОВА А. М. – омӯзгори калони Донишгоҳи инноватсионии Евразияи Қумҳурии Қазоқистон ш. Павлодар, Ломова-45. **E-mail:** aigulutilova@mail.ru **тел.:** + 87058616506

Дар мақола тарзу усули ташаккули салоҳияти таҳхисии хонандагон дар дарсҳои биология баррасӣ гашта, роҳҳои ташаккули салоҳияти таҳхисии хонандагон нишон дода шудааст. Намунаи мақсад, роҳёфт, нуктаи назар ва равиши татбиқи ташаккули салоҳиятҳои хонандагон дар мақола иникос гаштааст.

Вожаҳои асосӣ: ташаккулёби, азнавсозӣ, мазмуни таҳсилот, меъёрҳои арзёби, салоҳият, намуна, биология, дарс.

THE MODEL OF FORMATION OF RESEARCH COMPETENCE OF PUPILS AT LESSONS OF BIOLOGY

BOBIZODA G.M., – Academician of the Tajik Education Academy, Doctor of Biological and Pharmaceutical Sciences, Professor, President of the Tajik Education Academy, Dushanbe, 45 Ayni Str., **E-mail:** bobievgt@mail.ru, **mob .:** + (992) 88 887 79 17

UTILOVA A. M. – Senior Lecturer, Innovative University of Eurasia of the Republic of Kazakhstan, Pavlodar, 45 Lomov Str. **E-mail:** aigulutilova@mail.ru, **mob.:** + 87058616506

This article presents a model of formation of research competence of students in biology lessons. The ways and means of forming students' research competence are proposed. The model reflects the purpose, approaches, principles and methods for the implementation of the formation of students' competence.

Keywords: content, content of education, criteria assessment, competence, model.

Исследовательская компетентность учащихся формируется на основе деятельности, которую они выполняют. Выполнение деятельности лежит в основе компетентностного обучения. Для определения эффективности компетентностно-ориентированного обучения в форматировании исследовательской компетенции нами разработана модель.

Модель - это искусственно сконструированный объект, представленный в виде схемы, который, будучи аналогичен исследуемому объекту, в ней отражается и воспроизводится в более простом и уменьшенном виде структура, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами исследуемого объекта. Модель позволяет предоставить новые сведения о главном объекте исследования [1, с.120].

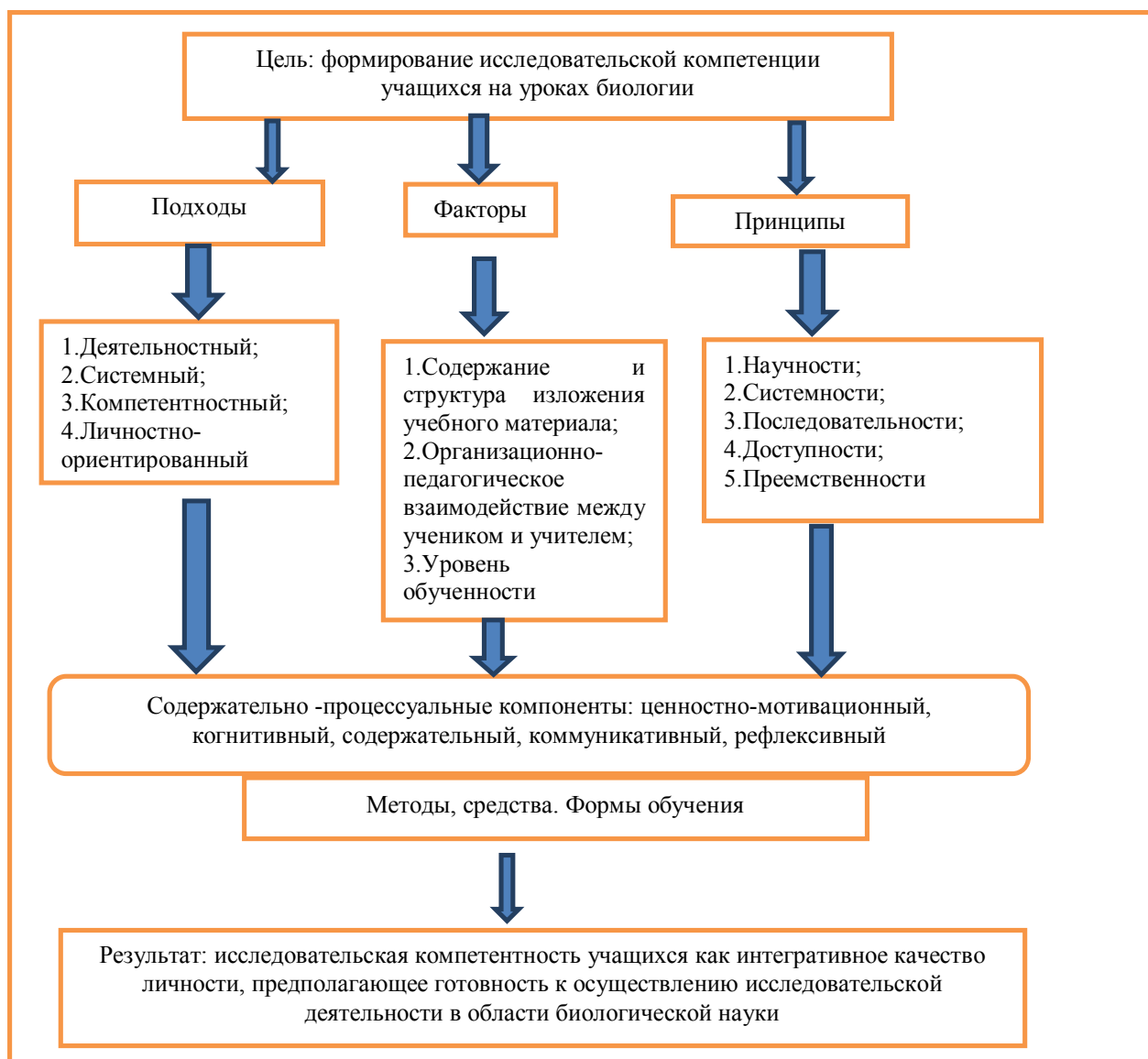


Рисунок 1. Модель формирования исследовательской компетентности учащихся на уроках биологии

Модель является средством для формирования исследовательской компетентности обучающихся (соответственно выделяемым этапам формирования компетентности и уровням ее сформированности) являются:

- формирование интереса и мотивация к исследованиям в области биологической науки;
- приобщение учащихся к исследовательской деятельности в сфере биологической науки и включение в нее.

Основными подходами, используемыми для построения модели формирования исследовательской компетентности учащихся, являются:

- деятельностный подход (Леонтьев А. Н.). По мнению Леонтьева А. Н. для овладения достижениями культуры новое поколение должно реализовать деятельность, схожую с той, которой эти достижения обязаны. Поэтому для подготовки детей к самостоятельной жизни и деятельности, следует вовлечь их в эти виды деятельности, организовав полноценную в нравственном и социальном смысле жизнедеятельность;

- системный подход - любая система (объект) рассматривается как совокупность взаимосогласованных элементов (компонентов), имеющих назначение, ресурсы, а также связь с внешней средой и обратную;

- системный подход - заключается в том, что любая система (объект) рассматривается как совокупность взаимообусловленных элементов (компонентов), имеющая цель, ресурсы, а также связь с внешней средой и обратную связь [2, с. 52]. Этот подход является наиболее сложным. Данный подход представляет собой форму приложения теории познания и диалектики к исследованию процессов, происходящих в природе, обществе, мышлении;

- компетентностный подход (Байденко В.И., В.А. Болотов, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, М.Г. Минин, Л.Г. Смышляева, Ю.Г. Татур, А.В. Хуторской, В.Д. Шадриков и др.), составляет определение особенностей процесса формирования исследовательской компетентности учащихся, и реализующийся в итоге реализация педагогической модели – сформированной исследовательской компетентности учащихся;

- личностно-ориентированный подход, ориентированный на воспитание, образование и развитие всех детей с учетом их личных особенностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных); образовательных потребностей, расположение учащихся по однородным группам: возможностям, профнаправлению, а также отношение к любому ребёнку как к неповторимой индивидуальности.

В формировании исследовательской компетентности важную роль играют факторы, влияющие на учебный процесс и принципы обучения. Принципы обучения – это система методов и средств, используемых педагогом при организации учебного процесса для достижения поставленной педагогической цели. В разработанной нами модели мы рассматриваем следующие принципы:

1. Научности - предполагает организацию учебного процесса на основе передового педагогического опыта. Педагог в процессе обучения предоставляет детям только актуальную информацию по изучаемым дисциплинам (опирается на последние открытия, мнения ведущих ученых и т.п.). Так же принцип научности, поощряет осуществление учащимися различного рода исследовательских работ;

2. Системности - предусматривает организацию учебного процесса в виде системы (учебные планы, расписания и т.п.), которая строго регламентирует изучение учебного материала, на определенный промежуток времени;

3. Последовательности - предусматривает изучение, которое идет от «общего» к «частному», то есть изученное ранее является основой для последующего;

4. Доступности - основан на учете возрастных, психологических, умственных и индивидуальных особенностях каждого учащегося. Педагог в процессе организации учебного процесса, должен представлять учебный материал с постепенным нарастанием его сложности. Подача учебного материала предполагает его оптимальность для учеников, то есть он не должен быть слишком сложным или слишком легким для них;

5. Преемственности - оказывает влияние на содержание, формы и средства обучения, а также на реализуемую педагогом стратегию. Данный принцип позволяет объединить и иерархизировать отдельные учебные ситуации в единый учебный процесс, подчиненный общим правилам и требованиям.

Известно, что компетентностный подход – это социальный заказ общества на грамотных, всесторонне развитых специалистов, ориентированных на самообразование, саморазвитие и творческую деятельность, способных проявлять активность в изменяющихся условиях [3, с. 26]. Сегодня выпускник школы должен обладать определенным набором компетенций, характеризующих его как человека и специалиста. Многоуровневое обучение призвано обеспечить преемственность: на основе компетенций, обретенных в школе, обучения в вузе.

Основу предлагаемой нами модели формирования исследовательской компетентности учащихся составляет дерево целей (иерархическое), основанное в соответствии с принципами соподчиненности, развертываемости и соответствующей важности. Сложность уровневой структуры формирования исследовательской компетентности предполагает поэтапность, взаимосвязанность и продолжительность развития ее компонентов: ценностно-мотивационного, когнитивного, содержательного, коммуникативного и рефлексивного (Таблица 1).

Таблица 1 - Компоненты и показатели формирования исследовательской компетенции

1	Компоненты	Показатели
2	Ценностно-мотивационный	Осознание значимости изучения биологии как науки
		Выраженность внутренних мотивов положительного отношения к исследовательской деятельности
		Проявление интереса, активности и самостоятельности в учебном процессе
3	Когнитивный	Наличие системы знаний об исследовательской деятельности
4	Содержательный	Владение аналитическими и научно-исследовательскими умениями
		Успешная результативная учебно-познавательная деятельность в условиях образовательной среды школы
5	Коммуникативный	Способность рассуждать, доказывать и обосновать свое решение
		Умение публично представлять и защищать результаты своей работы
	Рефлексивный	Осознание себя субъектом исследовательской деятельности
		Совершенствование навыков к самоанализу – знание и принятие своих сильных и слабых сторон
		Оценивание подготовки учащихся к решению задач.

Для реализации компонентов формирования исследовательской компетенции необходимы методы, средства и формы обучения.

В работе на основе разработанной модели использовались метод проектов, проблемные и исследовательские методы, из средств - учебники, исследовательские установки, учебные таблицы. Методы обучения взаимно обусловлены и органически связаны с формами организации учебной деятельности обучающихся. Формы организации обучения, взятые за основу: индивидуальные; коллективные; индивидуально-групповые; классные; внеклассные.

Подводя итог анализа подходов в области создания модели формирования исследовательской компетенции у школьников, необходимо подчеркнуть, что они задают ряд требований к построению и реализации данной модели:

1. Реализация модели способствует ориентации педагога на стимулирующее и побуждающее обучение, опирающееся на самоактуализацию личности ученика, его естественные устремления, способности и жизненные цели. То есть ставит учителя в позицию фасилитатора.

2. Модель включает в себя тщательно проработанный механизм, стимулирующий педагога на применение методов и средств, направляющих образовательный процесс в сторону деятельностной парадигмы. Активность ученика в таком обучении должна быть, прежде всего, активностью субъекта деятельности, направленной на самосовершенствование и собственное развитие. В качестве методов обучения в данном случае предпочтительнее поисковые методы, работа с источниками, демонстрации, ролевые инсталляции, исследовательское проектирование, моделирование и т. д.

3. В основе модели находятся субъект-субъектные отношения, исключающие авторитарность, создающие условия для максимального развития индивидуально-психологических и интеллектуально-знаниевых возможностей личности учащегося и усиливающих его саморегуляцию к познавательной деятельности.

Специфической особенностью данной модели является ее практико-ориентированность. Она последовательно и поэтапно раскрывает механизм формирования исследовательской компетенции учащихся, процесс анализа и обработки полученных результатов и обеспечивает их применение в дальнейшем функционировании данного механизма.

В итоге результатом формирования исследовательской компетенции является исследовательская компетентность учащихся как интегративное качество личности, предполагающее готовность к осуществлению исследовательской деятельности в области биологической науки. Модель формирования исследовательской компетентности учащихся на уроках биологии прошла апробацию в средней общеобразовательной школе № 35 г. Павлодара.

В рамках разработки модели формирования исследовательской компетентности учащихся на уроках биологии мы рассмотрели внедрение в учебный процесс экспериментального класса исследовательского метода обучения в структуре компетентностного урока. Формирующий этап эксперимента длился два года (2015-2017 учебные годы).

Исследовательский метод лежит в основе проектно-исследовательской деятельности, а она относится к компетентностно-ориентированной технологии. Главная суть исследовательского метода обучения заключается в применении научности к решению той или иной учебной задачи. Работа школьников в данном случае должна быть построена по логике проведения научного исследования, с использованием всех способов, методов научного исследования, характерных для деятельности ученых. В связи с этим, рассмотрим структуру компетентностного урока (Таблица 2).

Таблица 2 - Структура компетентностного урока

	Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Содержание этапа
1	Самоопределение и деятельности	Включение в деловой ритм урока	Подготовка класса к уроку	Организация положительного самоопределения ученика к деятельности на учебном занятии: создание условий для возникновения у учащихся потребности включения в деятельность
2	Актуализация знаний и фиксация	Выявляет уровень знаний учащихся. Определяет	Выполняют задания, требующие отдельные способности к учебной	Актуализация знаний, умений и навыков достаточных для построения

	затруднений в деятельности	типичные недостатки	деятельности, мыслительные операции и учебные навыки	нового способа действий, тренировка мыслительных операций
3	Постановка учебной задачи, проблемной ситуации	Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию	Ставят учебные цели, формулируют (уточняют) тему урока и определяют задачи, ставят проблему	Соотношение учащимися своих действий с имеющимся алгоритмом, способом деятельности по изучению теоретического материала, его структурирование, выполнение практического задания. Выявление учащимися и фиксация ими причин затруднения
4	Построение проекта выхода из проблемной ситуации, затруднения	Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации	Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель, действие и т.д.).	Выдвижение проверки гипотез. Организация коллективной деятельности учащихся, в ходе которой выстраивается и обосновывается новый способ действий
5	Первичное закрепление учебного материала	Устанавливает осознанность восприятия, присвоения. Первичное обобщение	Решают (выполняют) типовые задания с проговариванием алгоритма вслух (можно в парах)	Выполнение учащимися в форме коммуникативного взаимодействия типовых заданий
6	Самостоятельная работа	Организует деятельность по применению новых знаний	Самостоятельная работа. Осуществляет самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном	Использование индивидуальной формы работы. Самостоятельное выполнение учащимися задания на применение нового способа действия. Осуществление самопроверки
7	Включение новых знаний в систему и повторение	Предлагает учащимся задания, в которых новый способ действий связывается с ранее изученным; системно включать задания на тренировку и доведение до уровня автоматизированного навыка ранее сформированных способностей, на коррекцию ошибок, на подготовку к изучению следующей темы	Выполняет задания на тренировку ранее изученных алгоритмов	Включение новых знаний в систему знаний. Отработка ранее изученных алгоритмов
8	Рефлексия деятельности (итог урока)	Проводится самоанализ и самооценка собственной деятельности по выполнению задания в рамках изучаемой темы. Результатом является умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности		Организация учениками самооценки деятельности на учебном занятии

Содержание таблицы 2 свидетельствует о том, что сегодня учебный процесс направлен на создание опыта работы учащихся с информацией, ее применения,

обеспечивающего саморазвитие и самоактуализацию знаний. Другими становятся и функции участников учебно-воспитательного процесса, где учащиеся погружаются в деятельность, выступая в роли активного субъекта, а учитель - в роли организатора коммуникации.

При формировании компетенций учащихся, учебные занятия планируются таким образом, чтобы они способствовали приобретению учащимися навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, самостоятельное решение проблемных ситуаций, умений анализировать факты, обобщать и делать логические выводы. У учеников должны быть сформированы операции анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения. Такие операции составляют основу компетентного подхода в обучении.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С. 34-42.
2. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования. // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.
3. Хуторский А. В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>.

ОБУЧЕНИЕ ПОНЯТИЮ «ФИЛОСОФИИ» В ВУЗЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ СРАВНЕНИЯ

ЗИЁИ Х. М. – доктор философских наук, профессор, директор Института развития образования имени Абдурахмана Джемси, г. Душанбе, ул. Айни, 45. **E.mail:** kziyoev@yandex.ru, **тел.:** + (992 37) 227 17 29.

В статье на основе применения дидактических приемов сравнения показана сущность понятия философии как учебной дисциплины и как формы мировоззрения. При этом автор сравнивает обычное понимание и философское понимание понятия «философии». Для наглядности в статье сравнены определения, данные философию со стороны обычных читателей, авторами учебников по философии и известными ее представителями, как Аристотель, Давид Анахт, Ибн Сина, Г. Гегель, М. Мамардашвили, Ж. Деррида, Ж. Делез, Ф. Гваттари, Ф. Ницше и др. Эти определения автором сравнены с некоторыми произведениями из сферы искусства – живописи, скульптуры, поэзии. На основе всего этого автор предлагает дать студентам в вузе определение философии не только в учебных целях, но и разъяснить ее определения, где она признана как средство для философских размышлений любого субъекта познавательного процесса.

Ключевые слова: философия, обучение, мировоззрение, понимание, взгляд, сравнение, студент, мысль, учебная дисциплина.

ТАЪЛИМИ МАФҲУМИ «ФАЛСАФА» ДАР МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ОЛӢ ТАВАССУТИ УСУЛИ МУҚОИСАВИИ ДИДАКТИКӢ

ЗИЁӢ Х. М. – доктори илми фалсафа, профессор, директори Пажӯҳишигоҳи руинди маориф ба номи Абдурахмони Чомӣ, ш. Душанбе, кӯчаи Айни, 45. **E.mail:** kziyoev@yandex.ru, **тел.:** + (992 37) 227 17 29.

Дар мақола тавассути истифода аз усули муқоисавии дидактикӣ моҳияти мафҳуми фалсафа ҳамчун фанни таълимӣ ва ҳамчун шакли ҷаҳонбинӣ кушода шудааст. Дар ин зимн муаллиф фаҳмиши муқаррарӣ ва фалсафии мафҳуми фалсафаро бо ҳам киёс кардааст. Барои аёнӣ дар мақола таърифи фалсафа аз ҷониби хонандагони муқаррарӣ, муаллифони китобҳои дарсӣ оид ба фалсафа ва намоёндагони машҳури он,

чун Арасту, Давид Анахт, Ибн Сино, Г. Гегел, М. Мамардашвили, Ж. Деррида, Ж. Делез, Ф. Гваттари, Ф. Нитше ва ғайра бо ҳам муқоиса шудаанд. Ин таърифхоро муаллиф инчунин бо як қатор осори соҳаи санъат, чун рассомӣ, ҳайккалтарошӣ, шеър муқоиса намудааст. Дар асоси ҳамаи ин муаллифи мақола пешниҳод мекунад, ки ба донишҷӯёни мактаби олий таърифи фалсафа на танҳо ба мақсадҳои таълимӣ дода шавад, балки таърифҳои низ пешниҳод карда шаванд, ки дар онҳо фалсафа ҳамчун воситаи муҳокимарониҳои фалсафӣ аз ҷониби ҳар як субъекти раванди маърифат тафсир шудааст.

Вожаҳои асосӣ: фалсафа, омӯзиш, ҷаҳонбинӣ, фаҳмиш, нуқтаи назар, муқоиса, донишҷӯ, фикр, фанни таълимӣ.

TEACHING OF THE CONCEPT OF “PHILOSOPHY” IN UNIVERSITIES THROUGH DIDACTIC COMPARISON METHODS

ZIYOI H.M. - Doctor of Philosophy, Professor, Director of the Institute for the Development of Education named after Abdurakhman Jomi, Dushanbe, 45 Ayni Str. **E.mail:** kziyoev@yandex.ru., **tel.:** + (992 37) 227 17 29.

Based on the application of didactic comparison techniques, the essence of the concept of philosophy is shown in the article as an educational discipline and as a form of worldview. In this case, the author compares the usual understanding and philosophical understanding of the concept of "philosophy." For clarity, there are compared in the article the definitions given to philosophy by ordinary readers, the authors of textbooks on philosophy and its famous representatives, like Aristotle, David Anakht, Ibn Sina, G. Hegel, M. Mamardashvili, J. Derrida, J. Deleuze, F. Guattari, F. Nietzsche and others. These definitions are compared by the author of article with some works from the sphere of art - painting, sculpture, poetry. On the basis of all these, the author suggests to give definition of philosophy not only for educational purposes for students at the university, but also clarifying its definitions as a means of philosophical reflection of any subject of the cognitive process.

Keywords: philosophy, learning, worldview, understanding, view, comparison, student, thought, discipline.

«Философия... Нужно ли ее сдавать, изучать?» Часто в процессе преподавания мы встречались с тем, что задают этот вопрос студенты, магистранты и аспиранты. На страницах всемирной паутины – интернет также полно таких вопросов и ответов. По нашему мнению, из-за того, что предложить действительно интересный с точки зрения методики преподавания курса по «Философии» трудно, это становится основной причиной того, что множится число тех, кто считает философию в любом виде совершенно излишней в программе подготовки будущих специалистов. Например, некоторые отмечают: «Аспиранту приходится напряженно трудиться, чтобы за три года подготовить хорошую диссертацию. Дополнительные лекции и экзамены, особенно по философии, лишь отбирают у него силы и время, ничего не добавляя к профессиональной квалификации» (1).

Но в некоторых случаях аспиранты сами на вышестоящий вопрос о необходимости изучения философии отвечают положительно: «Я считаю, что изучать ее нужно, особенно аспирантам, да и людям, получающим высшее образование тоже. А соответственно, ее нужно и сдавать, ибо многотысячелетняя практика показывает, что человеку нужен стимул, что бы что-то делать. Почему надо изучать? Философия формирует мировоззрение, учит мыслить с разных точек зрения, вообще мозги тренирует неплохо, человек после курса философии, если он прошел этот курс не мимо, приобретает несколько иное, лучшее, более критичное, более глобальное мышление. Философия позволяет не изобретать велосипеды, а наоборот, показывает, какие интересные идеи, мысли приходили до тебя людям, оригинальные, до которых ты бы никогда бы не додумался. Еще философия показывает, что, например, древние греки были чрезвычайно неглупыми людьми, мы в своем развитии ушли от них недалеко, это заставляет подумывать об эволюции человека и т.д. и т.п. (17)».

По нашему мнению, другой из основных причин того, что многие сомневаются в необходимости или, даже, утверждают ненужность философии, является неопределенность самой философии или существования двух разных способов и методов ее определения. Их можно было бы назвать (1) обычным определением философии и (2) ее определение через философствования. Что это означает, постараемся изложить ниже.

Итак, на чем должна основываться методика преподавания предмета философии в вузе. Конечно, первым делом, на объяснения того, что такое философия? Не случайно, одним из важных задач методики преподавания философии со стороны специалистов считается овладение «специальной философско-педагогической терминологией, философско-педагогическим категориально-понятийным аппаратом» (5; 6). Но здесь надо применить современные дидактические приемы сравнения и опираться на обычное понимание и философское понимание этого понятия. А более конкретно, надо начинать объяснение с того, как понимают это сложное понятие самые обыкновенные люди. Вот по этому поводу мнение некоторых обычных людей: «Философия - это глубокомыслие. Философия - это размышление даже об элементарных и простых вещах, как о глобальном, глубоко вскапывая всю причину возникновения и нахождения этих вещей в мире» (4). Философия, пишут другие – это «любовь к мудрости, умение правильно и точно высказывать мнение по какому-либо поводу», или философия – это «совокупность собственных мнений одного человека на различные вопросы» (4). Данные определения охватывают в основном познавательную роль философии, а также мировоззрение в целом, и не касаются других функций философии, а этих задач у философии, как известно, бесчисленное множество.

Более осведомленные обыкновенные люди определяют философию шире. Ю. Белоусиков, например, отвечая на вопрос «Что такое философия?» отмечает, что можно «охарактеризовать философию как науку, занимающуюся изучением фундаментальных принципов существования (человека и мира) и познания (мира человеком). Иными словами, философия - это та дисциплина, которая пытается ответить на вопрос о том, как устроен мир и каково место человека в нем» (15). Но здесь есть одно замечание - философию нельзя определить как науку или дисциплину, которая занимается изучением чего-либо, ибо философия это не только наука, а, скорее всего, самостоятельный исторический тип мировоззрения или форма индивидуального или общественного сознания.

Некоторые сведущие в данном вопросе, опираясь на учебники по философии и на основные ее разделы, дают следующее определение исследуемого понятия: «Так или иначе, что такое философия, можно примерно понять, посмотрев на те основные вопросы, которыми она занимается. Вот так мы их опишем: 1) наиболее общие вопросы бытия или онтология; 2) наиболее общие вопросы познания или гносеология; 3) наиболее общие вопросы функционирования и развития общества или социальная философия; 4) наиболее общие и важные проблемы человека как вида и как индивида или философская антропология» (13). Здесь дано определение философии в учебных целях, которое, в какой-то мере, оправданно, тем более, что автор указывает, что философия «занимается» определенными вопросами, а не изучает их.

Для более полного охвата определений понятия философии совершим экскурс в ее историю, т.е. обратимся к характеристике философии самыми философами или учеными. Как известно, еще в четвертом веке до н.э. Аристотель (384-322 до н.э.) разделил философию на 3 раздела - физика, этика и логика. По сути, для Аристотеля философия есть учение о природе, человеке, обществе и законах человеческого мышления (12).

Известный средневековый армянский философ Давид Анахт Непобедимый (70-е гг. V - 1-я пол. VI в.), точно таким же образом вывел определение философии как учение о бытии, божественных и человеческих вещах. Кроме того, для него, философия это искусство искусств и наука наук (3).

«Философия в понимании Ибн Сины - это совокупность наук, человеческая мудрость, с помощью которых познается вся полнота бытия» (6). Другими словами, для этого таджикского мыслителя философия равносильно понятию науки в целом.

Известный немецкий философ Г. Гегель (1770-1831) считал, что «философия есть объективная наука об истине, наука о её необходимости, познание посредством понятий, а не мнение и не ткань паутины мнений» (9). В данной характеристике также философия выступает наукой. Однако у Гегеля еще наблюдается определение философии через философствования: у него философия в собственном смысле есть «мысль, опирающаяся на самое себя...» или «мысль, которая в качестве всеобщего содержания есть всё сущее» (9).

Многие до сих пор помнят определение марксизмом философии как науку об основных законах и закономерностях природы, общества и мышления. Однако данное определение касается только диалектики как составной части и методологии марксистской философии, а не философии в целом.

Советский ученый Мераб Мамардашвили (1930-1990) в своем интервью - «Как я понимаю философию» - отмечал: «Короче говоря, философия - это оформление и до предела развитие состояний с помощью всеобщих понятий, но на основе личного опыта». Чуть выше в данном же интервью М. Мамардашвили признает, что «философия, как я ее понимаю, и не была никогда системой знаний» (7). Как видим, это советский и грузинский ученый также определяет философию посредством философствования, причем субъективного.

Необходимо отметить, что некоторые ученые, философы, а также литераторы иногда смешивают понятия философии и мировоззрения. Наглядный пример этому следующая цитата из художественной литературы: «...бандит, возможно, сам того не сознавая, - носитель целой философии. Он совсем не хочет трудиться и не хочет отказывать себе ни в каких благах» (2; 153). Как заметно, здесь вместо слова философии должно стоять слово мировоззрение, ибо мировоззрение по своему объему шире, чем философия, хотя противопоставлять философию и мировоззрение, как иногда это делают, также нельзя.

Таким образом, мы встречаем два вида определения философии: простое или обыденное определение и ее определение через философствования. В чем разница между этими двумя видами определений, можно показать посредством сравнения образцов некоторых сфер искусства (это могут быть картины «Неизвестная» И. Крамского, «Женщина» П. Пикассо, или две скульптуры - «Крестьянка» В. Мухиной, «Голова женщины» П. Пикассо). Сравнение показывает, что судить о том, какой из этих произведений искусства лучше, трудно, а отвечать на то, какой из них ближе к реальности – не вызывает сомнения.

Можно обратиться и к поэзии. Вот так описывает женщину в своем стихотворении «Есть женщины в русских селеньях...» русский поэт Н. А. Некрасов (1821-1877):

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц ...
Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка... (8).

Французский поэт-сюрреалист А. Бретон (1896-1966) так описал женщину:

Мужчина в маске все стоит перед дамой обнаженной, чьи волосы скользнули как утром свет на фонарь, который забыли потушить ... (11).

Теперь можно сравнить два примера из философских текстов аналогичным образом: «Дело в том, что душа живого существа, лишенного разума, вряд ли может овладеть всей добродетелью в совокупности. Ведь существу, незнакомому с тем, что такое "два", "три", "нечет" или "чет", совершенно неведомо число как таковое, а потому

такое существо вряд ли сможет дать себе отчет в том, что приобретено только путем ощущений и памяти» (10).

Французский философ Жак Деррида (1930-2004) пишет: «В самом деле, пока метафорический смысл понятия структуры не признан как таковой - то есть ради пробуждения непространственности или намеченной в нем изначальной пространственности не поставлен под вопрос или даже не нарушен в своей фигуративности, - из-за своего рода смещения, тем более незаметного, что оно является действенным, есть риск спутать смысл с его геометрической, морфологической или, в лучшем случае, кинематической моделью. Есть риск переместить интерес на саму фигуру в ущерб метафорически разыгрывающейся в ней игре» (16).

Как видим, в первом тексте Платон (428 или 427-348 или 347 до н. э.) выражает свое мнение обычным образом, а Жак Деррида - посредством философствования, т.е. создавая такие общие, но не вполне понятные простому человеку понятия, как непространственность, фигуративность и т.д. Высказывания Платона сродни с картиной «Неизвестная» И. Крамского и скульптурой «Крестьянка» В. Мухомы, а слова Ж. Дерриды смахивают на произведения П. Пикассо.

И наконец-то, чтобы понять, что подразумевается под философствованием, приведем один пример из суфийской философии с некоторыми дополнениями. Трех человекам задают вопрос: Сколько тебе дать дирама: один дирам сегодня или два завтра? Первый отвечает: Один дирам, но сегодня. Второй говорит: Два дирама, но завтра. Третий сказал: Половину дирама, но вчера. Здесь не трудно догадаться, кто из них философствует и что имеется в виду под его словами.

Теперь можно сравнить два определения философии. Первое: Жиль Делез и Феликс Гваттари в «Что такое философия?» пишут: «...мы видим, чем не является философия: она не есть ни созерцание, ни рефлексия, ни коммуникация... Философия - не созерцание, так как созерцания суть сами же вещи, рассматриваемые в ходе творения соответствующих концептов. Философия - не рефлексия, так как никому не нужна философия, чтобы о чем-то размышлять; ... Философия не обретает окончательного прибежища и в коммуникации, которая потенциально работает только с мнениями, дабы сотворить в итоге "консенсус", а не концепт (16)». Далее авторы отмечают: «Точнее будет сказать, что философия - дисциплина, состоящая в творчестве концептов»; «...определение философии как познания посредством чистых концептов можно считать окончательным. Только не следует противопоставлять друг другу познание посредством концептов и посредством конструирования концептов в возможном опыте (или интуиции). Ибо, согласно вердикту Ницше, вы ничего не познаете с помощью концептов, если сначала сами их не сотворите, то есть не сконструируете их в свойственной каждому из них интуиции...» (16). Это определение исходит из учения Ф. Ницше (1844-1900) о том, что «Философы должны не просто принимать данные им концепты, чтобы чистить их и наводить на них лоск; следует, прежде всего, самим их производить, творить, утверждать и убеждать людей ими пользоваться» (16).

Второе: в классическом учебнике по философии (под редакцией А.Ф. Зотова) читаем: «Для философии специфическим объектом изучения является отношение человек - мир, причем это отношение исследуется в наиболее общем плане, прежде всего для того, чтобы человек мог получить какие-либо устойчивые жизненные ориентиры, обрести смысл своего бытия... Но в отличие от религии и мифологии, философия пытается не просто утвердить какую-то приемлемую для человека картину мира, но построить знание о всеобщем и бесконечном по принципу логической последовательности естественнонаучного знания. Для того чтобы выводы об общих целях жизни человека, его ценностных приоритетах, его нравственной позиции были убедительными, хочется именно получить знание о порядке организации мира в целом... Поэтому-то философия всегда и пыталась достигнуть целостного знания о мире» (14).

Здесь также, как видно, второе определение сравнимо с картинкой «Неизвестная» и скульптурой «Крестьянка», а первое смахивает на произведения П. Пикассо, у которого встречаем философствование в искусстве.

На основе всего вышеизложенного предлагаем дать студентам при преподавании философии два варианта ее определения: философия – это система наиболее общих теоретических взглядов о сущности бытия (природы), человека и общества, их взаимосвязи, методах и путях их познания, а также о месте человека в мире.

Второе: философия это познание окружающей действительности посредством концептов и всеобщих понятий, сконструированных в свойственной каждому из этих понятий интуиции на основе личного опыта самого познающего.

Первое определение дается в учебных целях, а второе определение – для философских размышлений любого субъекта познавательного процесса. Однако применение именно такой методики объяснения и дидактических приемов сравнения обучения понятию «философии» в вузе дает возможность студентам более тщательно вникнуть в суть этого весьма неординарного понятия и учебного предмета.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аспирантская философия и дебаты философов // [http:// phdru.com/ philosophy/ debates/](http://phdru.com/philosophy/debates/) (дата обращения: 15.04. 2016).
2. Вайнер А., Вайнер Г. Я следователь... Современный детектив. - М. 1989. - С.153 // http://lib.ru/RUSS_DETEKTIW/WAJNER/sledowatel.txt (дата обращения: 15.04. 2016).
3. Давид Анахт // <https://texts.news/knigi-antologiya/david-anaht-32158.html> (дата обращения: 29.07. 2019).
4. Дайте определение своими словами! // <https://otvet.mail.ru/question/24480757> (дата обращения: 15.04. 2016).
5. Ломако О.М. Методика преподавания философии в вузах. Пособие к курсу. Саратов: Саратовский государственный университет, 2015.- С.6. // [https:// docplayer.ru/ 38616689-Metodika-prepodavaniya-filosofii-v-vuzah.html](https://docplayer.ru/38616689-Metodika-prepodavaniya-filosofii-v-vuzah.html) (дата обращения: 29.07. 2019).
6. Мировоззрение Авиценны // <http://ergashaka.ru/stati/narodnaya-meditsina/1604-mirovozzrenie-avitsenny> (дата обращения: 15.04. 2016).
7. Мераб Мамардашвили. Как я понимаю философию // [https://litra.pro/kak-ya-ponimayu-filosofiyu/mamardashvili-merab-konstantinovich /read](https://litra.pro/kak-ya-ponimayu-filosofiyu/mamardashvili-merab-konstantinovich/read) (дата обращения: 15.04. 2016).
8. Некрасов Н. А. Есть женщины в русских селеньях... (отрывок из «Мороз, красный нос») // <http://stih.su/est-zhenshhiny-v-russkikh-selenyakh-otry/> (дата обращения: 15.04. 2016).
9. Немецкая классическая философия (2 часть) // [http://gumfak.ru /filos_html/ posobie/ pos14.shtml](http://gumfak.ru /filos_html/posobie/ pos14.shtml) (дата обращения: 29.07. 2019).
10. Платон. Послезаконие // <http://ligis.ru/psylib/090417/ books/plato01/31posle.htm> (дата обращения: 15.04. 2016).
11. Практика сюрреализма // <https://mirznanii.com/a/128105-14/praktika-syurrealizma-14> (дата обращения: 15.04. 2016).
12. Философия Аристотеля: учение о четырех причинах, логика , этика, социально-политические взгляды // <https://megaobuchalka.ru/10/21029.html> (дата обращения: 29.07. 2019).
13. Философия простыми словами: Введение // [http://socioniki.net.ru/psycheyoga /index.php?topic=400.0](http://socioniki.net.ru/psycheyoga/index.php?topic=400.0). (дата обращения: 15.04. 2016).
14. Философия: Учебник / Под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина.— 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Академический Проект; Трикста, 2004 // https://www.academia.edu/19176327/Философия_Учебник Под ред. А.Ф. Зотова В.В. Миронова А.В. Разина. 2-е изд. перераб. И доп. М. Академический Проект Трикста 2004. 688 с. Gaudeamus (дата обращения: 29.07. 2019).
15. Что такое философия? // <http://elhow.ru/ucheba/filosofija/chto-takoe-filosofija>. (дата обращения: 15.04. 2016).
16. Цитаты из книги «Что такое философия», Жиль Делёз, Феликс Гваттари // <https://ru.bookmate.com/books/D6DhCMGX/quotes> (дата обращения: 29.07. 2019).
17. Экзамен по философии // [http://www.aspirantura.spb.ru/forum/printthread.php? t =2252&pp=15](http://www.aspirantura.spb.ru/forum/printthread.php?t=2252&pp=15) (дата обращения: 15.04. 2016).

АНДЕШАЕ ЧАНД ОИД БА ТАҲСИЛИ БИСЁРФАРҲАНҒИ ВА ЧАНДЗАБОНИ

АМИНОВ С. – узви вобастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, номзади илмҳои педагогӣ, саркоотиби илмии АТТ, ш. Душанбе, к. Айнӣ - 45. **тел.:** +(992) 90 446 46 78

Бисёрфарҳангӣ ва чандзабонӣ падидаи хубест ва он ба кас имконият медиҳад, ки ба фарҳанги халқҳои дигар ошно гардад. Ба роҳ мондани таълим дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ бо чанд забон амали хуб аст ва яке аз талаботи замони бозори иқтисодӣ маҳсуб меёбад.

Қабл аз ба роҳ мондани таълими бисёрфарҳангию чандзабонӣ чанд корро анҷом бояд дод, то ки фаъолият самаранок гардад. Ба роҳ мондани таълими бисёрфарҳангӣ ва чандзабонӣ бо такя ба тақвият бахшидани омӯзиши забони давлатӣ бояд оғоз гардад, яъне татбиқи бисёрфарҳангию чандзабонӣ аз тадрис бо ду забон – забони давлатӣ ва забони ақаллиятҳои миллӣ оғоз мегардад ва баъди комёб шудан дар ин кор теъдоди забони талим зиёд мешавад. Бисёрфарҳангию чандзабонӣ падидаест, ки байни мардуми мо собиқа дорад.

Вожаҳои асосӣ: педагогикаи муосир, фарҳанги халқҳо, бисёрфарҳангӣ, чандзабонӣ, тарбияи этникӣ, консепсия, заминаҳои ҳуқуқӣ.

НЕКОТОРЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АМИНОВ С. – член-корреспондент Академии образования Таджикистана, кандидат педагогических наук, главный учёный секретарь АОТ, г. Душанбе, ул. Айнӣ - 45. **тел.:** +(992) 90 500 45 08

Поликультурное и полилингвальное образование даёт возможность гражданам ознакомиться с культурами других народов. Организовать в образовательных учреждениях изучение на нескольких языках является современным явлением отвечающим требованиям экономического рынка труда.

Прежде чем организовать поликультурное и полилингвальное образование надо заканчивать ряд работ, чтобы деятельность стала эффективным. Поликультурное и полилингвальное образование должны поднять эффективность государственного языка, следовательно, внедрение поликультурного и полилингвального образования начинается от изучения двух языков - государственного языка и языка национальностей, и когда достигается желаемый результат в образовательное учреждение количество изучаемых языков, увеличивается. В сфере поликультурного и полилингвального образования наш народ имеет достаточный опыт.

Ключевые слова: современная педагогика, культура народов, поликультурный, полилингвальный, этническое воспитание, концепция, правовая база.

SOME THOUGHTS ON MULTICULTURAL AND MULTILINGUAL EDUCATION

AMINOV S. – Corresponding Member of the Tajik Education Academy, Candidate of pedagogical sciences, Scientific Secretary of TEA, Dushanbe, 45 Ayni Str., **mob.:** +(992) 90 500 45 08

Multicultural and multilingual education enables citizens to get acquainted with the cultures of other nations. Organizing a study in several languages in educational institutions is a modern phenomenon that meets the requirements of the economic labor market.

Before organizing multicultural and multilingual education, it is necessary to complete a series of works in order for the activity to become effective. Multicultural and multilingual education should increase the effectiveness of the state language, therefore, the introduction of multicultural and multilingual education begins from the study of two languages - the state language and the language of national minorities and when the desired result is achieved in an

educational institution, the number of languages studied increases. In the field of multicultural and multilingual education, our people have sufficient experience.

Keywords: *modern pedagogy, the culture of peoples, multicultural, multilingual, ethnic education, concept, legal framework.*

Педагогикаи муосир талаб менамояд, ки, аз як тараф, дар таҳсилот омили фарҳанги этникӣ ба ҳисоб гирифта шавад ва аз тарафи дигар, барои дарки фарҳанги халқҳои дигар, тарбияи муносибати таҳаммулгароёнаи байни одамон, ки ба қабиларо наҷод ва қавмҳои гуногун мансубанд, шароити мусоид фароҳам оварда шавад. Аз ин рӯ, масъалаи бисёрфарҳангӣ таваҷҷуҳи олимони соҳаи педагогикаи ватанӣ ва хориҷиро ҷалб намудааст. Муҳим будани нуктаи мазкурро дар ин самт қариб олимони ҳамаи кишварҳои ҷаҳон, аз ҷумла педагогони Тоҷикистон, зикр кардаанд.

Таҷрибаи макотиби Япония, Германия, Франция, Англия, Исроил ва як қатор кишварҳои дигарро омӯхта, К.Ж. Кожаметова, М.С. Юнусова ба хулосае омаданд, ки тарбия дар онҳо хусусияти амиқи этникӣ дорад. Дар робита ба ин, масъалаи тарбияи бисёрфарҳангӣ дар он кишварҳо яқсон баррасӣ намегардад. Ҳар як кишвар ин нуктаро вобаста ба монофеи миллиаш дарку баррасӣ менамояд. Масалан, Францияро чун намуна мегирем, ки он ҳам чун дигар кишварҳо касирулмиллат махсуб мегардад. Омӯзиш нишон додааст, ки дар муассисаҳои таҳсилоти умумии Франция забонҳои ақаллиятҳои миллӣ таълим дода намешаванд. Дар ин маврид Вазорати маорифи Франция мавқеи қатъӣ дорад. Агар падару модарони ақаллиятҳои миллии сокини Франция бихоҳанд, ки фарзандони онҳо забони модарию фарҳанги миллиашонро фаро гиранд, лозим меояд, ки тамоми сарфу харҷ ва бинои иҷораи ҷойи омӯзишро ба зиммаи худ бигиранд. Чунин вазифаро Вазорати маорифи Франция ба зиммаи хеш намегирад ва давлат ҳам ягон қароғон намедиҳад. Чунон ки ишора кардем, Вазорати маорифи ин кишвар чунин корро ба низоми ҷаҳонӣ шомил насохтааст ва ба хонандагон, ки ин гуна курсҳоро хатм мекунанд, ягон навъ диплом ё сертификат дода намешавад. Дар тамоми қаламрави Франция танҳо як забон – забони адабии франсузӣ омӯхта мешавад.

Баъзе муҳаққиқон – педагогон зимни омӯзиши таҷрибаи макотиби кишварҳои Аврупои Ғарбӣ аниқ сохтаанд, ки чунин амал гӯё мардумро ба ҷудоиндозӣ ҳидоят мекарда бошад ва барои ин ё он давлат хатарнок аст. Дар Германия баъзе муҳаққиқон бар ин андешаанд, ки гӯё афзудани чунин ҷомеаҳои фарҳангии гуногун боиси аз даст додани муттаҳидию якпорчагии миллати таҷҷойӣ мегардад.

Дар Амрико масъалаи бисёрзабонӣ чандфарҳангӣ бо ташаккули миллати Амрико саҳт алоқаманд аст. Муҳаққиқони кишварҳои дигар ин нуктаро бо назардошти китобҳои дарсии мактаббачагони Амрико муқоиса ва баррасӣ карда, дар заминаи чунин ибрази андеша кардаанд: «Дар китобҳои дарсии синфҳои якуми макотиби муқаррарии ШМА қариб дар ҳар як саҳифа бо ифодаҳои «Ин Амрикои ман аст», «Рамзҳои Амрикои ман», «Ашхоси бузурги Амрикои ман», «Амрикои ман рушд мекунад», «Амрикои ман месарояд», «Амрикои ман», дар китоби синфи дуюм: «Амрико-хонаи мо», «Ҷашнҳои миллии мо», «Одамоне, ки Амрико бунёд кардаанд», «Ихтироъкорони машҳури Амрико», «Пионерони Амрико» ва амсоли инҳо вохӯрдан мумкин аст (К.Ж. Кожаметова, М.С. Юнусова). Аз гуфтаҳои боло пай бурдан душвор нест, ки кишварҳои Аврупо ва Ғарб бо ташвиқи бисёрзабонӣ бисёрфарҳангӣ ҷӣ ҳадафҳои «пардапӯшонае» доранд. Бинобар ин, кӯшиш ба харҷ медиҳанд, ки амали зерипардаи хешро дар кишварҳои собиқ шуравӣ амалӣ созанд. Дар ниҳояти кор меҳоянд, ки ба ин восита нуруҳои таҷзияҳои ақаллиятҳои миллиро таҳриқ бахшанд.

Мо ҳеҷ гоҳ муҳолифи бисёрзабонӣ чандфарҳангӣ нестем ва нахоҳем буд, зеро донишҷӯи чанд забон ва ошноии комил доштан бо фарҳангҳои миллатҳои гуногун амали шоиста аст. Шахсоне, ки чанд забонро медонанд, ҳам барои кишварамон ва ҳам барои худашон манфиатоваранд. Махсусан, дар замони иқтисоди бозаргонӣ донишҷӯи чанд забон ва фароғии чанд фарҳанг ба насли ҷавон имкон фароҳам меоварад, ки доираи ҷаҳониро густариш ёбад, тафаккурашон рушд намояд, ҷаҳони ҳастиро амиқтар дарк созанд ва аз бозёфтҳои илму техникаи замони муосир ва ҷаҳонӣ баҳрабардорӣ намоянд.

Ба андешаи мо, аввалан, қабл аз ба роҳ мондани тарбияи бисёрфарҳангию чандзабонӣ консепсияи кишварҳои пешрафтаре, яъне таҷрибаи онҳоро омӯхта, ғояҳои онҳоро дарк намуда, нуктаҳои ба кишварамон мувофиқу созгори онҳоро бояд муайян сохт. Сониян, асноди меъёрии ҳуқуқии амалигардонии ҳадафи асосиро таҳия ва ба тавсиб расонидан шарт аст, то ки заминаи қавии ҳуқуқӣ барои оғози фаъолият муҳайё гардад.

Севум, барои оғоз кардани фаъолияти тарбияи бисёрфарҳангию бисёрзабонӣ бояд шароит ва муассисаҳои таҳсилоти умумиро омода сохт.

Чорум, тарбияи бисёрфарҳангию чандзабониро дар қадами аввал дар муассисаҳои таҳсилоти ду – сазабона ба роҳ мондан айни муддао мебуд.

Панҷум, бисёрфарҳангию чандзабониро асосан бо тақия ба тақвияту пурқувват кардани омӯзиши забони давлатӣ бояд оғоз кард. Муқарраран таъкид менамоем, ки татбиқи бисёрзабонӣ аз тадрис бо ду забон – давлатӣ ва забони ақаллиятҳои миллӣ (албатта дар муассисаҳои ду – сазабона) бояд сурат бигирад. Ҳадафи аслии тарбияи бисёрфарҳангӣ низ ҳамин аст ва оҳиста – оҳиста бо муҳайё гаштани шароит теъдоди забонҳои таълим васеъ гаштан мегирад. Яъне ақаллиятҳои миллӣ аввал ҳам забони модариашонро ва ҳам забони давлатиро фаро бигиранд.

Олимон – педагогҳои Ҷумҳурии Қазоқистон консепсияҳои кишварҳои пешрафтаре омӯхта, бо назардошти махсусияти кишварашон консепсияи миллии тарбияи бисёрфарҳангӣ таҳия ва ба тасвиб расонидаанд. Чандин сол боз аз рӯи консепсияи таҳияшуда баъзе муассисаҳои таҳсилоти умумиашон фаъолият менамоянд ва дастовардҳои шоистаро соҳиб гаштаанд. Борҳо дар баромаду навиштаҳои хеш иброз доштем, ки тақлиди кӯр – кӯронаю айнан рӯйбардори консепсияи кишварҳои дигар натиҷаи хуб ба бор намеорад, зеро ба табиати миллӣ ва шароити кишварамон созгор нест. Возеҳ аст, ки аз онҳо эҷодкорона истифода мебаранд.

Дар асл бигирем, чандзабонӣ ва бисёрфарҳангӣ ба миллати мо бегона нест. Агар ба таърихи миллат бамулоҳиза назар кунем, мебинем, ки дар байни аҳли илму адаби пешин ва кунунӣ шахсоне буданду ҳастанд, ки чандин забонро медонистанд ва медонанд ва дар забонҳои дигар асарҳои илмиву адабӣ офаридаанд. Абуалӣ ибни Сино, Алишер Навоӣ (шоири ўзбек), Бобораҳими Машраб (асри XVII), Нодираи Хучандӣ, Садриддин Айни ва ғайраҳо дар ду забон асарҳо эҷод кардаанд. Адабиётшиносон Расул Ҳодизода, Алии Муҳаммадии Хуросонӣ дар мақолаи «Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ – поягузори адабиёти форс - тоҷик», ки дар китоби «Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ», ашъор (Душанбе, - Адаб, - 2007) ҷой дода шудааст, овардаанд: «Аз ҷумлаи 415 шоире, ки дар таърихи Абумансур Абумалик ибни Муҳаммад ибни Исмоил – ас – Саолибӣ (961 – 1038м) Ятимату – д – даҳр» оварда шудааст, беш аз 120 нафарашон дар замони ҳукумати Сомониён (875 – 999м.) ва ибтидои асри XIм. дар Хуросону Мовароуннаҳр умр ба сар бурда, ба арабӣ ва ё ба ду забон: арабӣ ва форсии тоҷикӣ асар эҷод мекарданд» (саҳ. 26-27).

Тарбияи бисёрфарҳангию чандзабонӣ дар тамоми даври замон амали шоиста доништа шудааст. Ҳамеша ҷомеаи инсонӣ таҷрибаю дастовардҳои якдигарро меомӯхтаанд ва илму фарҳанги хешро аз ҳисоби дастовардҳои ғани мегардониданд. Барои оғаҳ гаштан аз илму фарҳанги якдигар донишмандони забонҳои ҳамдигар воситаи асосӣ маҳсуб мегардад. Агар аз ин нигоҳ ба осори адибони пешину муосирамон назар афканем, андешаҳои ҷолиби фаровонро дар онҳо пайдо мекунем, ки омӯхтану донишмандони забонҳои гуногунро тарғиб кардаанд.

Масалан, Ҷалолоддини Балхӣ дар «Маснавии маънавӣ» зери унвони «Мунозиати ҷаҳор кас ҷиҳати ангур, ки ҳар яке бо номи дигар фаҳм карда буд онро» масале оварда шудааст, ки дар баробари андешаҳои тасаввуфӣ моҳияти забондониро ифода мекунад. Мазмуни фишурдаи ин масал: «Мард ба чор нафар як дирам дод. Яке аз онҳо гуфт, ки инро барои ангуре диҳам. Дигарӣ, ки араб буд, гуфт, ки ба ман ангур даркор нест, балки инаб мехоҳам. Севумӣ турк буд ва иддао пеш овард, ки ман инаб не, балки узум мехоҳам. Ҷаҳорумӣ, ки румӣ буд, гуфт: Ин чизҳоро на балки истофил мехоҳам. Чун номҳоро намедонистанд, аз беақлӣ ба хархашаю муштзанӣ машғул гаштанд. Агар роздоне, шахси поккирдор ва забондоне мебуд, байнашон сулҳу салоҳ

меовард ва мегуфт, ки ман бо ин як дирам хостаҳои ҳамаи шуморо бароварда мекардам».

Аҳмади Дониш дар «Наводир – ул - вақоеъ», Возех дар «Савонех – ул – масолик ва фаросах – ул - мамолик», Мирзо Сирочи Ҳаким дар «Тухафи аҳли Бухоро» пас аз сафари Россия ва дигар кишварҳои пешрафтаи тобеи вай ва берун аз он мушоҳида кардаанд, ки он мамлакатҳо дар бобати давлатдорӣ, иқтисодиёт ва фарҳанг хеле пеш рафтанд. Бинобар ин, чунин тарзи зиндагиро тарғиб ва Бухорои амириро, ки мардуми он дар торикии асримиёнагӣ зиндагӣ ба сар мебурданд, мазаммат мекарданд. Ҳақ бар чониби забоншиноси барҷаста Р. Ғаффоров аст, ки дар замина нигоштааст: «Пешрафту комёбиҳои илмиву маданӣ чи дар худии Россия ва чи дар мустамликаҳои нисбатан тараққикардаи вай, дар навбати аввал, ба туфайли забони русӣ, ки муҳимтарин воситаи маърифат ва тараққӣ буд, ба амал меомаданд. Барои ҳамин ҳам маорифпарварони Осиёи Миёна мисли бисёр маорифпарварони Кавказ, Тотористон, Қазоқистон ба чунин хулосаи ҳаққонӣ омаданд, ки барои беҳтар кардани зиндагӣ, раҳой аз нодонӣ ва чаҳолат омӯхтани забони русӣ воҷиб аст».

Маорифпарварон ин нияти хешро бо ду роҳ амалӣ месохтанд. Аввалан, дар таълифоти хеш аз вожаҳои ифодаҳои русӣ истифода бурда, комёбиҳои онҳоро дар соҳаи илму техника ташвиқ мекарданд. Сониян, зарурияти омӯхтани забони русиро барои пешравӣ бочуратона тарғиб мекарданд ва бахшида ба он шеърҳо мегуфтанд. Масалан, Саидахмадхоҷа Сиддиқии Аҷзӣ ин нуктаро дар яке аз шеърҳои басо равшану возех баён кардааст.

Мусулмонон чаро дар мактаби рус
Намехонанду месозанд номус?
... Забони ӯ турон – орад ба чуз суд,
Расӣ аз илми русӣ сӯи мақсуд.
... Забони русиро тавсиф кардам,
Барои хонданаш таклиф кардам.

Баъдтар А. Лохутӣ дар ғазали «Ҳамсафарон» бисёрзабондониро бо рамз хеле ҷолиб ба қалам додааст, ки муҳтавоиаш ин аст: Достони «узум, энаб, ангур» аз замонҳои кӯҳна боқӣ мондааст. Ҳар ки онро надонад, аз ман бишнавад. Саргузашти аҷиб аст. Мастро ин суханон хушёр ақли хобидаро бедор мекунад. Дар як роҳи гарму хушк дароз се нафар бо ҳам ёр шуданд. Пойҳояшон аз кор монд, нишастанд. Ҳар қадом ба дарди хеш даво мечуст. Турк «узум», форс «ангур», араб «энаб» мегуфт. Ҳамдигарро намефаҳмиданд.

Роҳзани ногаҳон расид, дид, ки ҳар се бо оху нола нишастаанд. Ҳамсафарон хаста буданд, вале онҳо се нафару раҳзан якест. Он ба худ гуфт, дар майдон се нафар ба як ғолиб меоянд. Бинобар ин, ӯ байни онҳо оташи душманиро тезонид. Гуфт ман ба деҳи дур меравам, чизе ҳарам ё энаб, ё ангур, ё узум. Араб дод зад, ки ба ман энаб, турк узум ва форс ангур биёвар. Дузд онҳоро шӯронид ва онҳо дар задухӯрд шуданд. Дузд чизу моли онҳоро заду бурд. Ногаҳ аз роҳ марди поке расид. Онҳоро, ки сару рӯй пурҳок буд, пурсид. Ҳар яке дод мезаду ангуру энабу узум мехост. Мард хандиду фаҳмидам гуфт, ки ман дарди ҳар се дармон мекунам. Меваи токро аз бор баровард марди маънидон. Дод заданд ҳарсе: узум, ангур, энаб. Маълум шуд, ки ҳама барои даво як ҳаёл ба сар дорад. Ба олим шукргузор гаштанд, ки аз хобашон бедор кард.

Милали Шӯро асрҳо хору зору бенаво буд. Ҳама ҷӯи як даво буданд, вале бо фитна ҷудо мезистанд. Ба ҳукмрони роҳзани худ гӯш карда, ба якдигар душманӣ доштанд. Бинобар туркман бадгумон аз ўзбек, ӯ аз тоҷик ранҷидаву вай аз яҳуд. Турк гумон дошт, ки арманӣ мағлуб шавад, зиндагӣ хуб мегардад. Бахтбахши башар Ленини кабир ростиро ба ин милал фаҳмонд ва ҳамаро ба гирди халқи кабири рус баҳри дафъи душманон ҷамъ овард. Гарчи мухталифзабон монданд, дар амал якдилу якҷо гаштанд. Ин ягонагӣ муттаҳидӣ натиҷаи хуби хушбахтӣ бахшиданд. Дар Ҷанги Бузурги Ватанӣ низ чун як тан амал карданд, бахт ин Ватани бузургро дод.

Шоири ширинкалом Файзулло Ансорӣ таҳти унвони «Забондонон касони дилкушоданд» шеъре таълиф карда, дар он зиёд будани забонҳоро ишора менамояд ва хидмати тарҷумонҳо ва забондонии онҳоро тавсиф кардааст. Муҳтавои он муҳтасаран

ба таври зайл аст: «Забонҳо дар рӯи Замин бисёранд, зеро ҳар миллату қавме забони худро дорад. Вале ҳар кас забонҳоро медонад. Шахсе, ки забондон аст, зуд ба дилҳо роҳ меёбад. Имову ишора мавҷуданд, вале ҳеҷ кадоми онҳо матлабро фаҳмонида наметавонанд. Агар забон набошад, пешравию асри моро чӣ гуна ба мардум фаҳмонидан мумкин аст. Забонҳо дар рӯи Замин зиёданд, вале ман онҳоро намедонам. Бо забони модариам ва забони русӣ, ки онро омӯхтам, сухан гуфта метавонам. Вақте ки ба сафари кишварҳо мебароям, мушқилкушоӣ ман тарҷумонҳоянд. Бинобар ин садҳо ташаккур ба тарҷумонҳо мегӯем ва онҳоро бояд эҳтиром кард. Ва таъкид месозад, ки забонҳо бузургу хурд дар пояи хуршеданд. Вале дар ҳар давру замон ба туфайли халқи худ ҷовид мебошанд. Забонҳо дар замони мо зиёданд, вале ҳар кас забондон нест. Забондонҳо одамони дилкушоданд ва ба дилу ҷонҳо роҳ меёбанд...».

Ба таври фишурда гӯем, Ф. Ансорӣ мавҷудияти забонҳои зиёдеро зикр мекунад. Вале таъкид месозад, ки мо онҳоро намедонем. Агар ба кишваре сафар кунем, ба тарҷумонҳо муроҷиат менамоем. Тарҷумонҳо, ки чанд забонро медонанд, мушкили моро осон мекунад. Онҳоро бояд эҳтиром кард. Агар кас чанд забонро донад, ба тарҷумон ниёз надорад. Пас донишмандон чанд забон имкон медиҳад, ки зимни сафар ба дигар кишварҳо бо мардуми он ҷо бидуни тарҷумон муносибат кунӣ.

Мо – педагогҳоро лозим аст, ки муносибати бисёрфарҳангӣ ва роҳҳои фаро гирифтани чанд забонро мушаххас созем. Дар ин маврид, ҳақ ба ҷониби олимони педагогони қазоқ К. Ж. Кожахметова ва М. С. Юнусова, ки фармудаанд: «Табиист, ки рушди забонҳои ақаллиятҳои этникӣ дар кишвар бояд на бар хилофи рушди забони давлатӣ, балки ба шарофати таҳкими мақоми он, сатҳи рушд ва густариши майдони фаъолият, тавре ки дар тамоми ҷаҳони мутамаддин анҷом медиҳанд, бояд амалӣ карда шавад».

АДАБИЁТ:

1. Умаров Ш.Н., Ахмедова Р.Б., Аскарлова А.Н. Многоязычное образование как одно из тенденций языкового развития школьников в условиях школ с уйгурским языком обучения. Алматы – 2014, 70 с.

2. Кожахметова К.Ж., Юнусова М.С. Научно – методические основы поликультурного образования и организации деятельности воскресных школ // Республика Казахстан. Алматы – 2006.

3. Закирьянов К. В условиях активного билингвизма // Народное образование, 1998, №. 5

4. Е.М. Верещагин. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизм) М. 1969, 160 с.

5. Методика преподавания русского языка как иностранного, М. 1990 под редакцией А.Н. Шукинд. 231 с.

6. Р. Ғаффаров – Революцияи октябр ва инкишофи забони адабии тоҷик // Душанбе. 1979, 88 с.

7. Н. Бозидов – Муқаддимаи забоншиносӣ. Душанбе. 1977, 152 с.

НАҚШИ ДАРСИ АДАБИЁТ ДАР РУШДИ МАЛАКАҲОИ ЭҶОДИИ ХОНАНДАГОН

АМОНӢ С. – мудири шӯъбаи фанҳои филология ва забони давлатӣ барои ақаллиятҳои миллии Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомӣ АТТ, ш. Душанбе, к. Айни - 45. **E-mail:** h.amoni@mail.ru, **тел.:** +(992) 90 790 90 62.

ЗИЁЕВ Қ. О. – мудири Осорхонаи маорифи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, ш. Душанбе, к. Айни - 45. **E-mail:** surush_2007@mail.ru, **тел.:** +(992) 91 850 83 68

Дар мақола нақши дарси адабиёт ҳамчун воситаи муҳим ва самарабахши ташаккули маҳоратҳои эҷодии хонандагон дар ҷараёни омӯзиши мавриди таҳлилу таҳқиқ қарор дода шудааст. Қайд мегардад, ки маҳз имконоти омӯзишиву таҳлилии маводи дарсҳои адабиёт ва мундариҷаи барномаи таълими он заминаи мусоиде барои

рушди тахайюли бадеӣ ва инкиофи маҳоратҳои эҷодии хонандагон фароҳам меорад. Дар ин робита равишҳои аз сӯйи муаллифон тавсия мегарданд, ки ба рушду ташаккули малакаву маҳорат ва истеъдодҳои хос мусоидат менамоянд. Донишандӯз дар мақоми ҷӯянда ва омӯзгор ҳамчун мушоҳид муаррифӣ мешаванд.

Вожаҳои асосӣ: Салоҳият, малака, маҳорат, истеъдод, таҳлил, эҷод, хулосабарорӣ, иттилоот, дониш, заминаи омӯзиш, шароити омӯзиш.

РОЛЬ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

АМОНИ С. – заведующий отделом филологических дисциплин и государственного языка для национальностей Института развития образования имени Абдурахмона Джамии АОТ, г. Душанбе, ул. Айни - 45. **E-mail:** h.amoni@mail.ru, **тел.:** +(992) 90 790 90 62.

ЗИЁЕВ К. О. – заведующий музеем образования Академии образования Таджикистана, г. Душанбе, ул. Айни - 45. **E-mail:** surush_2007@mail.ru, **тел.:** +(992) 91 850 83 68

В статье анализируется роль литературы как важного и эффективного инструмента развития творческих способностей учащихся в процессе обучения. Отмечается, что изучение и анализ художественных текстов и содержания учебного материала обеспечивает хорошую основу для развития художественного таланта и творческих способностей учащихся. В связи с этим авторы рекомендуют эффективные методы для содействия развитию конкретных навыков и талантов учащихся. Ученик представлен в роли исследователя, а учитель в роли наблюдателя.

Ключевые слова: компетентность, умения, навыки, талант, анализ, творчество, заключение, информация, знания, основа обучения, среда обучения.

ROLE OF LITERATURE LESSON IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE SKILLS OF STUDENTS

AMONI S. – Head of the Philological Sciences and the State Language for National Minorities Department, Jami Education Development Institute, Dushanbe, 45 Ayni Str. **E-mail:** h.amoni@mail.ru, **mob.:** +(992) 90 790 90 62

ZIYOEV Q.O. – Head of the Museum of Tajik Education Academy, Dushanbe, 45 Ayni Str. **E-mail:** surush_2007@mail.ru, **mob.:** +(992) 91 850 83 68

The article analyzes the role of literature as an important and effective tool for the development of students' creative abilities in the learning process. It is noted that the study and analysis of literary materials and the content of the curriculum provide a good basis for the development of artistic taste and creative abilities of students. In this regard, the author recommends effective methods to promote the development of specific skills and talents. The student is introduced as a researcher and the teacher as an observer.

Keywords: competence, abilities, skills, talent, analysis, creativity, conclusion, information, knowledge, learning background, learning environment.

Вазифаи асосии таҳсилоти муосир аз он иборат аст, ки шахсияти донишҷӯро ба таври густурда ташаккул диҳад ва тақвият бахшад. Аз ин рӯ, тавачҷуҳи муҳаққикони назаршиносу амалиясанчи соҳаи таҳсилот ба инсонгароии омӯзишу парвариш ва ёд додани маҳоратҳои эҷодӣ равона карда шудааст. Дар ин маврид метавон гуфт, ки дарсҳои адабиёт ба ин аҳдоф комилан мусоидат менамоянд. Тавассути дарсҳои адабиёт донишҷӯён мутолиа карданро ёд гирифта, кӯшиш мекунанд, ки маънии суханро дарк карда, қобилияту маҳорати таҳлилу таҷзияи матни бадеиро омӯзанд.

Таҳлил карда тавонистани матни осори бадеӣ қобилияти эҷодӣ буда, дар ҷараёни мутолиа ба даст оварда мешавад. Шеваи нави ташкили фаъолияти маърифатӣ ё дарки маънӣ хангоми омӯзиши адабиёти бадеӣ имрӯз тавассути истифодаи технологияи маҳоратҳои педагогӣ имконпазир гаштааст.

Дар дарсхое, ки тибқи аслҳои маҳорати педагогӣ ташкил карда шудаанд, донишҷӯ мавқеи ғаёб дошта, иттилоотро дар шакли тайёр намегирад, балки худ бар асари кӯшишҳои эҷодӣ онро ба даст меорад.

Дар ин робита омӯзгори фанни адабиёт, ки худ бояд аз равишҳои ангебаҳои таълим огоҳ бошад, имкон пайдо мекунад, то назари донишандӯзонро ба асари бадеӣ ҷалб намояд ва даричаи олами зебоиро барояшон боз карда, рангҳои содаву мармузи зиндагиро ҷилва диҳад. Аз ҷумла, анвои зерини маҳоратҳои педагогӣ манзур карда мешаванд:

1. Ҷамъбасти эҷодии маҳоратҳои педагогӣ ва ба низом даровардани донишҳо оид ба мавзӯ (ҳангоми дарс ҷиҳати такрор ва мустақкамкунии мавзӯи супоришҳои ҷамъбасти иҷро карда мешаванд);

2. Ошноӣ бо муаллиф ва эҷодиёти ӯ. Мавзӯҳои таҳқиқотӣ;

3. Пажӯҳиши илмӣ. Кор бо маводи адабиётшиносӣ, таҳлили асарҳои калонҳаҷм;

4. Мавқеи симоҳои бадеӣ. Муқоиса ё муқобилгузории қаҳрамонони асосии асар;

5. Таҳлили ҳамаҷонибаи асарҳои хурди манзум ва насрӣ;

6. Мақтаби эҷодӣ-таҳияи феҳристи ашъори шоирони шинохта, мавриди дифоҳ қарор додани он, таҳлили порчаҳои шеърӣ, навиштани иншо ва кор бо маводи назариявии адабӣ;

7. Саъҳат ба зодгоҳи адиб назар ба имконот ё ба ҷойҳое, ки адибон дар асарҳояшон тасвир кардаанд;

Дар дарсҳои маҳоратсанҷӣ ташкили фазои барангезандаи майлу рағбат ба ғаёбияти эҷодӣ хеле муҳим доништа мешавад. Бе чунин фазои муҳим рушди эҷодии донишомӯзон имкон надорад. Чанд равиши ангебаҳои омӯзишро манзур месозем:

- Таҳти навои мӯсиқии форам, омӯзгор порчаеро аз шеъре қироат мекунад (М: «Бӯйи ҷӯйи Мӯлиён»-и Рӯдакӣ);

- Қироати порчае аз «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ дар мавзӯи ватандӯстӣ;

- Қироати ғазалиёти Ҳофиз дар мавзӯи вазъи иҷтимоии замони шоир ё лирика;

- Қироати ҳикоёти Саъдӣ аз «Ғулистон» ва «Бӯстон» дар мавзӯҳои дилхоҳ;

- Қироати ҳикоёт аз «Баҳористон»-и Ҷомӣ, «Баҳориёт»- Сайидо ва ғайра,

Пас аз анҷоми қироати порчаҳои мавриди назар супоришҳое бояд дод, ки хусусияти таҳлилий ва ҷустуҷӯӣ дошта бошанд ва донишандӯзонро ба кӯшиш таҳлил ва ҷамъбасти андешаҳои худ водор сохта тавонанд. Ин гуна супоришҳо аз қабил навиштани тақриз ба асари бадеӣ, таҳлили симои асосии мусбат ё манфии асар, пайдо кардани камбудии асар (тақя ба андешаҳои мунаққидону пажӯҳишгарон), муаррифии асари мутолиашуда, навиштани фишурда дар бораи асар ва амсоли инҳо ба гумони росих аз манфиат ҳолӣ нахоҳад буд.

Супоришҳо барои муайн кардани мавзӯи дарс:

- Қадам мавзӯро ба ҳамсабақони худ пешниҳод кардан мехоҳед. *(масалан, таҳлили ҳикоёти «Ғулистон»-и Саъдӣ)*

- Дарсро, ки доир ба қорномаи як қаҳрамон бахшида шудааст, ҷӣ тавр номгузорӣ мекунад? *(масалан, симои Рӯстам дар «Шоҳнома»)*

- Мавқеи худро дар баробари шахсияти қаҳрамони асар ҷӣ тавр муайян менамояд?

Супоришҳое, ки роҳҳои таҳлили асарро муайян менамоянд:

- Мо асарро аз нуқтаи назари таносуби навъҳои гуногуни таҳлил баррасӣ мекунем: *Мафҳумӣ, таҳлили сохтори дохилии асар, таҳлили сохтори таъкилии асар* (таҳлили ҳикоёти «Баҳористон»и Ҷомӣ);

- *Супоришҳои инфиродӣ ба хонандагон болаёқат ва бештар моил ба омӯзиши осори бадеӣ:*

Хонандаи 1- таҳлили асар аз нуқтаи назари сатҳи сохтор;

Хонандаи 2- таҳлили мазмун ва мундариҷаи ҳикоёт ва аҳаммияти онҳо;

Хонандаи 3- таҳлили симои Рӯстам дар «Шоҳнома».

Хонандаи 4- муайян кардани мақоми С. Айни дар адабиёти тоҷик.

Пас аз таҷрибаҳои тӯлонӣ ба ҳулосае омадем, ки дарс на танҳо воситаи дастрас намудани донишу маълумот, балки бо ҷозибача, муҳтаво ва шакли равиши хоси худ бояд барангезандаи майлу рағбат ва завқу хоҳиши омӯзиш бошад. Ҳар дарс дар мақоми худ

назар ба ҳадафҳои омӯзиш метавонад нотакрор бошад. Зеро тавре ки медонем, вақт барнамегардад ва фурсати дарс низ дар қанори вақт қарор дорад.

Хонандагон ба дарси хубу шавқовар бо хоҳиш ва майли тамоми меоянд ва метавон дар ин муддат онҳоро бо роҳҳои муносиб ба омӯзиш ҷалб намуда, шавқу ҳавасшонро бедор кард. Яке аз роҳҳои, ки ба мақсад мувофиқ аст, равиши фаъолияти таҳлилий ба шумор меравад, ки истифодаи он дар ҳалли мушкилоти дигар низ аз аҳамият холи нест.

Собит шудааст, ки методи мазкури ҷустуҷӯ ва ҳалли мушкилот ҷараёни омӯзишро тақвият баҳшида, дарки амиқи донишҳои навро барои хонандагон таъмин менамояд. Воқеан, донишero, ки хонанда худаш кашф кард, фаромӯш намесозад.

Малакаҳои фаъолияти мустақилонаи хонандагонро метавон тавассути омӯзишу таҳқиқ дар мавриди мушкил ташаккул ва тақвият баҳшид. Яъне ташкил намудани ҳолатҳои душвор ҳангоми таълим хонандаро ба андеша водор намуда, саъюи кӯшиши ӯро барои ёфтани роҳи ҳалли масъала бештар мекунад. Чунин лаҳзаҳо хонандагонро нисбат ба худ боэътимод сохта, ба оянда ва муҳити перомун хушбин менамоянд. Дар дарсҳои забон ва адабиёт ҳолатҳои зиёди мушкилзоро ташкил намудан мумкин аст. Масалан, ҳангоми омӯхтани қоидаи нав аз фанни забони тоҷикӣ, таҳлили асари бадеӣ ва зиндагиномаи адибон ин кор имконпазир аст. Дар ин маврид дарсро одатан бо саволи мушкил, супориш оид ба мавзӯи нав, иқтибос аз мақолаи танқидӣ, порчаҳо аз асари омӯхташаванда ва ё дебоча, ки ҳадафи асосии ҷустуҷӯ ва ҳалли мушкилотро дар бар мегиранд, оғоз менамоянд. Ин тавр оғоз намудани дарс хонандагонро водор месозад, ки ворида фаъолияти эҷодӣ гашта, бештар мустақилона андеша ронанд, нутқ ва гуфторро сайқал дода, маҳорати тафаккури мантиқиро мустаҳкам кунанд, ҳамчунин далелҳои муносиб оварда, фикрашонро тақвият баҳшанду хулоса бароранд. Ин равиш ба хонанда на танҳо ёд медиҳад, балки ёд гирифтандро меомӯзад ва барои фаъолияти маърифатии мустақил замина мегузорад.

Яке аз шаклҳои қабулшудаи фаъолияти мустақилонаи таҳқиқотии хонандагон, ки дар раванди омӯзиш бо мақсади ташаккулу тақвияти маҳоратҳои эҷодии донишандӯзон анҷом дода мешавад, методи лоиҳасозӣ ба шумор меравад. Маҳз технологияи лоиҳа шароити тартиби рушди шахсияти хонандагони ҷӯянда ва худозмоиву мустақилияти онҳоро таъмин менамояд.

Омӯзгор ҳамчун ташкилкунанда ва мушоҳиди фаъолияти лоиҳавӣ бояд:

1. Завқу ҳаваси хонандагонро ба фаъолияти маърифатӣ бедор карда, махсусан нисбат ба лоиҳасозӣ мустаҳкам намояд;
2. Хоҳиши шинохти олам ва моҳияти рӯйдодҳоро рушд диҳад;
3. Маҳорати тафаккури эҷодии хонандагон ва истифодаи амалии онро дар ҳаёт тақвият баҳшад;
4. Ба интиҳоби фаъолияти дилхоҳ ва мутобиқати иҷтимоии хонандагон мусоидат кунад.

Педагогикаи муосир исбот намудааст, ки дар кори таълим равиши ягонаи умумӣ вучуд надорад. Методҳои гуногун назар ба зарурат метавонанд мавриди истифода қарор бигиранд. Масалан:

а) тавзеҳӣ-нигоришӣ, иттилоотӣ-тавсиявӣ, ҳикоят, суҳанронӣ, шарҳу баён, кор бо китобҳои дарсӣ, намоиши мусаввараҳо, тамошои наворҳои бадеӣ ва таълимӣ;

б) борварӣ: бозтавлиди иқдомот ҷиҳати истифодаи донишҳо дар амал, фаъолияти алгоритмӣ;

в) ироаи мушкилоти маводи мавриди мутолиа;

г) равишҳои ҷустуҷӯӣ-ҷузъӣ ё иқтишофӣ (зеҳнӣ, таҳқиқӣ);

д) равиши таҳқиқӣ, яъне вақте ки ба хонандагон супориши шинохтӣ- маърифатӣ дода мешавад ва онҳо худашон мустақилона амал карда, равишҳои зуруриро интиҳоб менамоянд, ҳам аз аз кумаки муаллим бархӯрдор мешаванд.

Усули лоиҳа ба донишандӯзон имкон медиҳад, ки мувозинати равонӣ пайдо карда, бо амри дил амал намоянд ва бо одамону муҳити атроф муносибати дуруст ташкил кунанд. Ин сифату хислатҳои ҳамидаи шахсро ташаккул медиҳад ва ҳаёлотии бадеию эҷодиро тақвият мебахшад. Хонандагон метавонанд ду шеърӣ дар як мавзӯ

бахшидаи шоирони алохидаро мавриди таҳлилу таҳқиқ қарор дода, хунари эҷодии ҳар кадоми онҳоро баҳогузорӣ кунанд ва ҳатто агар тавонанд, бартарию камбудихоро низ ошқр намоянд. Нишон додани маҳорати эҷодӣ ва ҳаёлпардозии адибон аз хонандагон ҳамчунин маҳорати эҷодӣ ва вусъати тахайюлу чашмандози хосро тақозо мекунад, ки дар натиҷа шинохти худӣ ва баҳогузорӣ ба фаъолияти хеш меъёри асосии фаъолиятҳои мустақили эҷодӣ мегардад.

Пас аз санҷишҳо мо бар ин эътиқоду эътимодем, ки фаъолиятҳои эҷодӣ дар доираи лоиҳа хусусиятҳои кӯдакро ошқор намуда, назари ӯро ба олами атроф мушаххас месозад.

Муносибати инфиродӣ бо хонандагон дар доираи фаъолиятҳои лоиҳавӣ на танҳо барои он муҳим аст, ки онҳо дуруст инкишоф ёбанд, балки барои он низ ҳаст, ки шахсияташон рӯшан гардида, ба шароити мувофиқи ташаккули маҳоратҳо даст ёбанд.

Чунин фаъолиятҳои мустақилонаи эҷодии лоиҳавиро дар дарсҳои забони тоҷикӣ ва ба вижа адабиёти тоҷик дар сифҳои 10 ва 11 низ ташкил кардан мумкин аст.

Талаботи дидактикӣ нисбат ба чунин навъи фаъолият чунин аст:

1. Шарт будани мавҷудияти мушкилот дар раванди таҳқиқот;
2. Аҳамияти амалӣ, назариявӣ ва маърифатии натиҷаҳои пешниҳодшаванда;
3. Фаъолияти мустақилона (инфиродӣ, ҷуфт ва гурӯҳӣ)-и хонандагон;
4. Ҷойгузинии мундариҷаи лоиҳа (бо нишон додани натиҷаҳои марҳилаҳо);
5. Истифодаи методҳои таҳқиқот.

Талаботи мазкур имкон медиҳанд, ки муаллим дар синф бо хонандагон ҳамкорию судмандро ба роҳ монада, эҷодкорона аз худ намудани донишро барои онҳо таъмин намояд, зехн, маҳоратҳои эҷодӣ ва сифатҳои шахсии онҳоро тақвият бахшад. Ҳамчунин аз бороварию раванди омӯзиш қаноат ҳосил мегардад.

АДАБИЁТ:

1. Гуковский Г.А. Изучения литературного чтения в школе: Методическое очерки по методике.– Тула:Автограф,2000.–224с.
2. Качурин М.Г. «Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы». Москва. «Просвещение» 1988 г.
3. Лутфуллозода М., Бобизода Ф. Андешаҳо перомуни салоҳиятҳо ва ташаккули онҳо. Душанбе-2017
4. Фогельсон И. А. «Литература учит». Москва. «Просвещение» 1990 г.
5. Щукина Г.И. «Роль деятельности в учебном процессе». Москва. «Просвещение» 1986 г.

РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

МАДЖИДОВА Б. – доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования, ТГПУ имени Садриддина Айни, г. Душанбе, проспект Рудаки - 65. **E-mail:** Bibixafiza@mail.ru, **тел.:** +(992) 98 583 19 02

БОБОЕВА С. Б. —доцент кафедры общественных наук Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики г. Худжанда, г. Худжанд микр. 17/2. **E-mail:** kpntolerans@mail.ru, **тел.:** +(992) 92 776 07 97

Система образования, в особенности высшего, является важнейшим фактором формирования нравственности в современном мире.

Образование, неизменно выполняет, помимо прочих, функции воспитания и социализации новых поколений, граждан – членов того или иного общества в особенности студенческой молодёжи. Именно молодёжь представляет собой социальную группу, требующую к себе более пристального внимания педагогов, воспитателей, родителей, общества. Высшее образование призвано развивать нравственные качества студенческой молодёжи. Практика и теория современного образования располагают значительным опытом формирования нравственности как особо значимой стратегии социализации личности.

Ключевые слова: информационная цивилизация, образовательные технологии, ментальность, нравственность, мораль, социализация, индивидуальность, этнос, идентичность, нравственные установки.

НАҚШИ ТАҲСИЛОТ ДАР ТАШАККУЛИ СИФАТҲОИ АХЛОҚИИ ЧАВОНОН

МАҶИДОВА Б. – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи назария ва методикаи таҳсилоти томактабии ДДОТ ба номи Садриддин Айни, ш. Душанбе, хиёбони Рудаки 65. **E-mail:** Bibixafiza@mail.ru, **тел.:** + (992) 98 583 19 02

БОБОЕВА С. Б. – доценти кафедраи фанҳои ҷамъиятии Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, тиҷорат ва сиёсати ш. Хуҷанд, ш. Хуҷанд маҳаллаи, 17/2. **E-mail:** kpntolerans@mail.ru, **тел.:** +(992) 92 776 07 97

Низоми таҳсилот, баҳусус, зинаи таҳсилоти олии омилҳои муҳими ташаккули маънавият ба шумор меравад. Таҳсилот дар баробари вазифаҳои дигар, шахсро тарбия намуда, ба ҷараёни иҷтимоишавии он таъсири мусбат ва зарурӣ мерасонад. Ин маҳсусан, барои ҷавонон, ки ханӯз дар оғози шоҳроҳи зиндагӣ қарор доранд, хеле муҳим арзёбӣ мегардад. Ҷавонони донишҷӯ ҳамон гурӯҳи иҷтимоие ба шумор меравад, ки бештар аз ҳама ба тарбияи маънавийи ниёз доранд ва ин бори масъулияти падару модарон ва мураббӣро педагогҳоро бамаротиб зиёд мегардонад. Амалия ва назарияи таҳсилоти муосир таҷрибаи зиёде дорад, то ҳалли фасли қазияи мазкурро ба таври шоиста манзури ҷомеа намояд.

Вожаҳои асосӣ: фарҳанги иттилоӣ, технологияҳои таҳсилотӣ, ҳувият, ахлоқ, маънавият, иҷтимоишавӣ, фардият, халқият, айният, меъёрҳои ахлоқӣ.

THE ROLE OF EDUCATION IN THE FORMATION OF THE MORAL QUALITIES OF STUDENT YOUTH

MADZHIDOVA B. - Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Special Pedagogy and Inclusive Education of the Tajik State Pedagogical University named by Sadriddin Ain, Dushanbe, 65 Rudaki Ave. **E-mail:** bibihafiza@mail.ru, **mob.:** (+992) 985 83 19 02,

BOBOEVA S. - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Social Sciences, Tajik State University of Law, Business and Politics in Khujand City, 17/2 Khujand M. R. **E-mail:** kpntolerans@mail.ru, **mob.:** +(992) 92 776 07 97

The education system, especially higher education, is the most important factor in the formation of morality in the modern world.

Education, invariably fulfills, among others, the functions of educating and socializing new generations, citizens - members of this or that society, especially students. It is the youth that is a social group that requires more close attention of teachers, educators, parents, and society. Higher education is designed to develop the moral qualities of students. The practice and theory of modern education have significant experience in the formation of morality as a particularly significant strategy of socialization of the individual.

Keywords: information civilization, educational technology, mentality, moral, morality, socialization, individuality, ethnos, identity, moral installation.

Сфера образования является не только одним из основных и приоритетных направлений в политике государства, но и важнейшей основой государственности, фактором, обеспечивающим стабильное укрепление государства и развитие общества.

Эмомали Раҳмон

Основополагающим фактором формирования нравственности молодёжи в современном мире является образование, выполняющее, помимо остальных, функцию социализации подрастающего поколения, граждан – членов той или иной страны и –

более широко – развивающегося глобального общества, потому что с первых дней своего рождения человек охвачен непрерывными, бесконечными и самыми трудоёмкими педагогическими процессами под названием *Воспитание, Обучение*, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Вместе с тем, среди факторов, определяющих развитие и становление личности как таковой, ведущим, является *воспитание и обучение*.

В частности результатом воспитания видятся многие индивидуальные свойства личности, как положительные, так и отрицательные. Самые передовые образовательные технологии не дадут результатов, если не будут базироваться на воспитательных принципах, поскольку, обучение и воспитание связаны неразрывно, это единый процесс, своего рода педагогическая аксиома. По такому же принципу формируются нравственные качества индивида.

Роль образования в эпоху трансформации индустриального мира в постиндустриальный становится все более важной по причине значительного подъема ценности знаний и интеллекта, обратившихся в главное его «средство производства».

Под образованием понимается – процесс и результат овладения человеком определенной системой знаний, умений и навыков, а также способами мышления, необходимыми для его полноценного включения в социальную и культурную жизнь общества и выполнения определенных профессиональных функций [2].

Во всеобщей декларации прав человека ООН сказано: «Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости, дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должно содействовать деятельности ООН по поддержанию мира» [3].

XXI век привнес собой огромное, невиданное до селе качественное изменение жизненных условий всех людей на земле, как на уровне всего человечества, так и на уровне конкретных сообществ. Эти перемены определили преобладающий тип человеческой цивилизации в современных странах. На сегодняшний день – это информационная цивилизация. Следовательно, соответствие концепции образования с уровнем развития современного общества становится основной проблемой. Социальными предпосылками новой системы образования должны являться требования по воспитанию человека, способного к жизнедеятельности в постоянно меняющихся социально – экономических условиях, приспособленного к современному глобальному миру, реально воспринимающего окружающую действительность, имеющего стабильное единое, научное мировоззрение.

Образовательная система, утвердившаяся во многих странах с середины XX века является по происхождению европейской. В эпоху глобализационных процессов образование, как и другие социальные институты, претерпевает изменения и как звено передающее учащимся знания, и – в особенности – как система прививающая им нравственные нормы и ценности общества.

Образовательная среда в Таджикистане в 90-е и в начале 2000 гг. из-за сложившейся политической и экономической обстановки в стране вынужденно не являлась фактором духовного развития и прогресса в обществе. Она не рассматривалась как средство решения важнейших социально – экономических, идеологических, межнациональных задач. Вместе с тем именно образованию всегда предназначалась главная роль в сохранении накопленного потенциала знаний, достижений, традиций и поведенческих установок и было эффективным фактором становления личности, повышения его культурного уровня, сознания и самосознания.

Благодаря образованию не только сохраняется устойчивость общества, но и модифицируются формы и типы взаимоотношений людей, взаимодействия культур.

Роль образования особенно велика в нашем полиэтническом регионе. Поэтому образование призвано не только способствовать сохранению традиционных позитивных форм воспитания, определяющих воспроизводство языка, обычаев и обеспечивающих этническую идентичность, но и обеспечивать устойчивость этих достижений в условиях расширяющейся сферы межкультурного взаимодействия, помочь обрести новый уровень осмысления этнокультурных элементов в развитии

культуры конкретного общества, и обеспечивать приобщение каждого этноса к общечеловеческим достижениям.

Формирование нравственных ценностей является злободневной проблемой современности. В обстановке развития качественно иных социально – экономических, политических, идеологических, духовных отношений особый смысл обретает научное обоснование и приспособление к ним всех звеньев системы образования, в частности высшего образования.

Современное высшее образование, как в теоретическом, так и в практическом плане обладает огромным опытом развития нравственности как наиболее важного фактора процесса социализации личности, адаптирования студентов к реалиям современного мира, формирования общечеловеческих моральных ценностей.

Практика и теория современного образования располагают значительным опытом формирования нравственности как особо значимой стратегии социализации личности, адаптации учащихся и студентов к проблемным ситуациям, формирования в процессе обучения коммуникативной и дискуссионной культуры. Данная стратегия подразумевает, что в образовательном процессе на первый план выносятся развитие таких качеств личности, как устойчивое мировоззрение, признание универсальности общечеловеческих ценностей, уважительное отношение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

С удовлетворением нужно отметить наметившиеся тенденции улучшения качества образования в нашей республике в последние несколько лет. Правительством РТ создаются благоприятные условия для всестороннего развития молодёжи, обучения её согласно последним достижениям науки и техники, на всех звеньях системы образования проводится кардинальная переконструкция учебных заведений, в том числе и вузов.

В настоящее время в стране функционируют 36 высших учебных заведений, где по тремстам специальностям обучаются более 156 000 студентов и ежегодно количество выпускников вузов составляет тридцать тысяч. Количество студентов высших учебных заведений за годы независимости возросло в пять раз, а общее количество выпускников высших учебных заведений страны и зарубежных вузов составило 650 000 человек [4,5].

Правительством страны был принят ряд важнейших документов, такие как «Программа развития потенциала и интеллектуальной собственности человека на период до 2020 года», «Программа развития естественных, математико–технических наук на 2010 – 2020 годы», «Государственная программа по обеспечению учебных и научных учреждений страны предметными кабинетами, оснащенными учебными и научно – исследовательскими лабораториями» и «Концепция перехода на новый порядок общеобразовательного образования в РТ» и др., которые, несомненно, способствуют улучшению качества образования и достойного воспитания молодежи, подготовке специалистов международного уровня и развитию системы в целом.

Образовательная сфера РТ является частью мировой системы образования и с целью расширения сотрудничества с различными организациями и иностранными государствами на сегодняшний день подписано более 17 соглашений [6,7].

Основной целью данного документа, который был подписан между Правительством Таджикистана и Европейским Союзом, является признание полученного в нашей стране высшего образования на европейском рынке труда и образования, и вхождение системы образования страны в единую мировую систему образования.

В Душанбе действуют филиалы МГУ им. М.В.Ломоносова, Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», Московского энергетического института.

Создание филиалов российских вузов в Таджикистане широко востребовано и перспективно для укрепления двустороннего сотрудничества на гуманитарном направлении.

Крупным совместным образовательным проектом является Российско-Таджикский (славянский) университет (РТСУ), в котором обучаются более 3,5 тыс. студентов, работают около трехсот штатных преподавателей [8].

Отрадно заметить так же повышенное внимание руководства страны к формированию нравственных ценностей молодёжи, таких как национальное достоинство, национальная самобытность, гуманизм, миролюбие, патриотизм, единство.

Необходимо признать, что наиболее прогрессивной, организованной, интеллектуально и творчески развитой молодёжью является студенчество. Учащаяся молодёжь во многом определяет вектор будущих преобразований общества.

Студенческая молодёжь приобретает в вузе совершенно другие нормы взаимоотношений, они отличаются от прежних подростково – юношеских отношений, они более приближены, если можно так сказать к «взрослым требованиям». Студенты уже не школьники, но и пока не совсем самостоятельные, сформировавшиеся взрослые люди и по этой причине на ориентацию и формирование их взглядов, нравственных ценностей, установок, огромное влияние оказывает процесс обучения в вузе.

Именно молодёжь представляет собой социальную группу, требующую к себе более пристального внимания педагогов, воспитателей, родителей, общества, потому как маргинальность её определяется как возрастными особенностями, так и статусной неопределённостью.

Вместе с тем студенчество демонстрирует развитие личностного потенциала, профессионализма и возможностей в решении задач любого государственного уровня.

Студенчество занимает особое положение в обществе в силу того, что оно обладает высоким уровнем профессиональной и личностной культуры, готово практически участвовать в процессе преобразования общества, выступать реальным партнером государственных органов, законодательной и исполнительной власти всех уровней в решении задач социального, воспитательного и иного характера.

В этом ключе наиболее актуальной становится деятельность по распространению нравственных норм и ценностей среди студенчества, как наиболее активной социальной группы, призванной в дальнейшем устанавливать диалогические связи между разными народами, культурами.

Готовность обучающихся к активному познанию современных реалий, формирование уже со школьной скамьи социальных компетенций, является основным элементом этих направлений, которые определяют их содержание и перспективы. Способность и готовность личности успешно адаптироваться к социальным переменам, которые развиваются и формируются в процессе обучения, признаны оперативными ориентирами всемирных образовательных программ ЮНЕСКО.

По инициативе Президента страны, 2018 год объявлен Годом развития туризма и народных ремёсел, что является важным фактором развития отношений между разными народами, странами. Это ещё одна предпосылка усиления процесса взаимоотношения и взаимообщения между вузами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выступление Э. Рахмона на встрече с молодёжью страны [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.migration.tj/index.php/ru/home-rus/628-fghghgh>
2. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учебное пособие / Г. С. Абрамова. – М.: Юрайт, 2010. – 811 с.
3. Даль В. Толковый словарь русского языка. / В. Даль. – М., 1998. – 401 с.
4. Устав Организации Объединенных Наций (Сан-Франциско, 26 июня 1945 г.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/2540400/>
5. Выступление Э. Рахмона на встрече с молодёжью страны [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.migration.tj/index.php/ru/home-rus/628-fghghgh>
6. Рахмонов, Э. Ш. Таджикистан на пороге XXI века / Э. Ш. Рахмонов. – Душанбе: 2000. – 48 с.

7. Рахмонов, Э. Ш. Независимость достижение нашей нации / Э. Ш. Рахмонов // Народная газета. 14.09.2005 См. 47.

8. [Электронный ресурс]. Режим доступа: info @ erasmusplus. tj. neo. tadjikistan @gmail. com

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

ШАРИФЗОДА Н. Д. —начальник управления Комитета по делам женщин и семьи исполкома города Душанбе, соискатель кафедры педагогики ТГПУ им. С. Айни, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121. **E-mail:** sharipova@mail.ru, **тел.:** +(992) 90 622 75 75

В статье автор в задачах и содержаниях воспитания детей старшего дошкольного возраста особое место отводит проблеме охраны здоровья детей и их физического воспитания. Психическое здоровье человека также относится к понятию здорового образа жизни. Анализ программ воспитания и развития детей показывает, что особое место в воспитательном процессе занимает формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни. Для этого необходимы проведения специальных упражнений, режимных моментов способствующие укреплению здоровья детей.

Ключевые слова: основы здорового образа жизни, валеологическая культура, специальные занятия, режимные моменты, психическое здоровье, сформированность представлений.

ХУСУСИЯТҲОИ ТАШАККУЛИ ТАСАВВУРОТИ КЎДАКони СИННИ КАЛОНИ ТОМАКТАБӢ ДАР БОРАИ ТАРЗИ ҲАЁТИ СОЛИМ

ШАРИФЗОДА Н. Д. – сардори Раёсати кор бо занон ва оилаи Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳри Душанбе, унвонҷӯи кафедраи педагогикаи умумии ДДОТ ба номи С.Айни, ш. Душанбе, хиёбони Рудаки, 121. **E-mail:** sharipova@mail.ru, **тел.:** +(992) 90 622 75 75

Дар мақола муаллиф ба вазифа ва мазмуни тарбияи кӯдакони синни калони томактабӣ масъалаи муҳофизати саломатии кӯдакон ва тарбияи ҷисмонии онҳо диққати хос додааст. Саломатии равонии кӯдак низ ба мафҳуми тарзи ҳаёти солим шомил мебошад. Таҳлили барномаи тарбия ва инкишофи кӯдакон нишон медиҳад, ки мавқеи марказиро дар раванди тарбия бояд ташаккули тасаввуроти кӯдакон оид ба тарзи ҳаёти солим ишғол намояд. Барои ин гузаронидани машқҳои махсус ва лаҳзаҳои алоҳида, ки барои мустаҳкам намудани саломатии кӯдакон муҳим мебошанд, гузаронида мешаванд.

Вожаҳои асосӣ: асосҳои тарзи ҳаёти солим, маданияти солимӣ, машгулиятҳои махсус, лаҳзаҳои речавӣ, саломатии равонӣ, ташаккули тасаввурот

FEATURES OF FORMING REPRESENTATIONS OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN ABOUT HEALTHY LIFESTYLE

SHARIFZODA N. D. - Applicant of the Department of General Pedagogy of TSPU named by S.Aini, Dushanbe, 121 Rudaki Ave. **E-mail** sharipova@mail.ru, **mob.:** +(992) 90 622 75 75

In the article, the author assigns special place in the tasks and contents of the education of children of senior preschool age to the problem of protecting the health of children and their physical education. Human mental health also refers to the concept of a healthy lifestyle. The analysis of programs for the upbringing and development of children shows that a special place in the educational process is occupied by the formation of the ideas of older preschoolers about a healthy lifestyle. This requires special exercises, regime moments that promote the health of children.

Keywords: *fundamentals of a healthy lifestyle, value logical culture, special classes, regime moments, mental health, formation of ideas.*

Формирование основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста является важной педагогической задачей. Однако ее решение затрудняется недостаточной разработанностью системы педагогических воздействий, средств и условий, при которых обеспечивается в должной мере формирование основ здорового образа жизни.

Актуальность проблемы характеризуется устойчивыми негативными тенденциями таких как, снижение уровня здоровья детей, увеличение хронических заболеваний и инвалидности, ухудшение физической подготовленности с одновременным нарастанием информационной загрузки.

Следует, что в науке к настоящему времени накоплен достаточный объем знаний, необходимых для постановки и решения исследуемой проблемы. Вопросы развития философских, педагогических, медицинских идей о ценности здоровья и путях его сохранения недостаточно освещены в научной литературе. Пропагандистский подход к формированию здорового образа жизни различных групп населения наблюдаем в трудах отечественных исследователей И.Х. Каримовой, Б.Р. Кодирова, Н. Касымовой, Б.Ашуровой, Х.Рахимзода, Д.Д.Кадыровой, Ш.Сафарова, Ф. Партовова, Л. А. Губановой и других.

Проблема формирования здорового образа жизни у детей дошкольников актуальна в современном обществе, о чем свидетельствуют психолого-педагогические исследования зарубежных исследователей Н.М.Амосова, О.И.Давыдовой, В.Г.Жданова, О.Л.Зверевой, М.Воробьева, П.Иванова, С.П.Семенова, Ф.Г.Углова, Д.Уотсона, Г.С.Шаталовой, Г.Л. Апанасенко, Ю.А.Гальских, В.Н. Филиппова, А.Г. Щедриной и др.

Специалисты по проблеме здоровья, здорового образа жизни констатируют недостаточную исследованность факторов, формирующих культуру здоровья, валеологическую культуру, которые могли бы повлиять как на снижение заболеваемости детей, так и на социально-политическую, социально-экономическую и социально-демографическую обстановку в обществе в целом. В Республике Таджикистан в системе образования не проведено исследование в области здорового образа жизни у детей-дошкольников.

В дошкольном образовании республики задачи и содержание воспитания детей старшего дошкольного возраста многогранны. Особое место среди них занимают проблемы охраны здоровья детей и их физического воспитания, т.к. от эффективности решения этих проблем зависит полноценное развитие ребенка. У детей старшего дошкольного возраста есть все предпосылки для стойкого формирования представлений о здоровом образе жизни:

- активно развиваются психические процессы, растет самооценка, чувство ответственности;
- заметны положительные изменения в физическом и функциональном развитии; дети умеют сохранять и демонстрировать правильную осанку;
- дети способны самостоятельно выполнять бытовые поручения, владеют навыками самообслуживания, прилагают волевые усилия для достижения поставленной цели в игре, в проявлении физической активности» [5,94].

На физиологическое состояние детей старшего дошкольного возраста большое влияние оказывает их психоэмоциональное состояние, которое зависит, в свою очередь, от ментальных установок. Поэтому ученые выделяют следующие аспекты здорового образа жизни старших дошкольников:

- эмоциональное самочувствие: психогигиена, умение справляться с собственными эмоциями;
- интеллектуальное самочувствие: способность человека узнавать и использовать новую информацию для оптимальных действий в новых обстоятельствах;
- духовное самочувствие: способность устанавливать действительно значимые, конструктивные жизненные цели и стремиться к ним; оптимизм [1,54].

Анализ всех программ воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста показывает, что ведущее место в воспитательном процессе занимает физическое воспитание в отличие от формирования представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни. Так, в Стандарте раннего развития и обучения ребенка это направление называется «Развитие моторно-двигательной системы, физическое здоровье и благосостояние».

Такое внимание дошкольных образовательных учреждений к физическому развитию старшего дошкольника обусловлено особенностями организма детей: ребенок растет, увеличивается его рост, масса тела, развивается двигательная активность и т.д.

«Основной целью является воспитание сознательного отношения к собственному здоровью, понимание того, что здоровье - главная ценность, дарованная человеку природой, развитие двигательной активности и формирование физических качеств. Детей учат заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, владеть двигательными навыками, выражать свое эмоциональное состояние по поводу различных событий, владеть навыками личной гигиены и основами здоровьесбережения – подчеркивается Стандарт раннего развития и обучения ребенка. [4,56].

Для формирования представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого ежедневно в группе детского сада проводится утренняя гимнастика, цель которой - создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу.

В этом направлении большое значение на формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они в группе, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Игры старших дошкольников организует воспитатель, но чаще всего сами дети. Важная роль в воспитании отводится народным подвижным играм, которые развивались в конкретной природной и социальной среде с общепринятыми традициями и укладом жизни. Национальные подвижные игры оказывают большое влияние на формирование разнообразных личностных качеств, развивают национальное самосознание, национальную гордость. Чувство радости, самостоятельности в игре стимулирует детей стремиться к еще большей физической активности и к организации здорового образа жизни. [3,6].

Процесс формирования представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни тесно связан с воспитанием у них любви к чистоте, опрятности, порядку.

Помимо ежедневной утренней зарядки с детьми старшего дошкольного возраста проводятся специальные физкультурные занятия. Их цель - обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности. Занятия проводятся в специальном зале, сопровождаются музыкой. Все занятия проводятся по специальным методикам.

Развитие движений, воспитание двигательной активности старших дошкольников осуществляется во время прогулок. В большей части в дошкольных учреждениях имеются хорошо оборудованные участки, где проводят время дети. Каждая прогулка может иметь определенное содержание. Так, воспитатель для прогулки планирует ряд подвижных игр, эстафету, сбор природного материала для дальнейшей работы с ним в группе, соревнования и т.д.

Формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни тесно связано с охраной их жизни и здоровья. Педагоги уделяют заметное внимание формированию представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни: потребности в чистоте и аккуратности, культуре поведения и самостоятельной двигательной активности и т.д.

Так, в программе развития, воспитания и обучения детей «Рангинкамон» на первом месте стоит воспитание основ гигиенической культуры. Если в младшей группе детей учат правильно умываться, одеваться и т.п., то уже в старшем дошкольном

возрасте «дети осваивают начальные представления о здоровом образе жизни; узнают о некоторых приемах оказания помощи при получении травм. В этом возрасте дети самостоятельно выполняют закаливающие процедуры, осваивают приемы ухода за одеждой и т.п.» [5].

Эффективное формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни может осуществляться только при точном соблюдении режимных моментов детского сада. Режим - это твердо установленный, педагогический и физиологически обоснованный распорядок жизни детей, направленный на полноценное физическое и психическое развитие каждого ребенка.

1. Для старшего возраста устанавливается свой режим, соответствующий детям данной возрастной категории. Режим дня - это «не просто регламентированное время препровождения, а специально организованная жизнь детей, имеющая оздоровительное и воспитательное значение» [1, с. 5 - 9].

2. Режимные моменты способствуют воспитанию у детей, прежде всего, культурно-гигиенических привычек. Навыков общения со сверстниками и взрослыми, дисциплинируют воспитанников, помогают им быть активными, самостоятельными.

Положительное влияние на формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни оказывают прогулки и дневной сон. Помимо оздоровительного значения, они способствуют развитию движений ребенка, его физической активности; создают зоны отдыха и расслабления; укрепляют нервную систему детей.

Педагогам дошкольного образовательного учреждения следует помнить, что процесс формирования здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста включает в себя учет не только физического, но и психического здоровья детей. Поэтому важно знать педагогические показатели психического здоровья и благополучия старших дошкольников, в числе которых выходят следующие:

- поведение, мысли и чувства ребенка, адекватные окружающим условиям и событиям;
- социально приемлемые способы самоутверждения и самовыражения;
- положительный эмоциональный фон, оптимистический настрой, способность к эмоциональному сопереживанию;
- равномерное и своевременное развитие основных психических процессов, устойчивая познавательная активность;
- доброжелательное отношение к окружающим, полноценное общение, характер которого соответствует возрастным нормам.

В целях формирования представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни можно использовать парные сюжетные картинки, где на одной из них изображен ребенок, который ведет здоровый образ жизни, а другой - нет. Педагог побуждает детей выразить свое отношение к происходящему, оценить поведение персонажей и отметить, кто из персонажей нравится, кто - не нравится и почему.

Педагог может судить о наличии у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, если ребенок во всех ответах, независимо от того, кто будет действовать в данной ситуации - он или сверстник, устойчиво отвечает верно. Если ребенок путается в ответах, использует подсказку взрослого, то это подтверждает недостаточную сформированность представлений ребенка о здоровом образе жизни.

Обогащая восприятия дошкольника о феномене здоровья различными, непохожими друг на друга жизненными ситуациями (в процессе игры, учебы, труда), педагог способствует обогащению представлений детей о здоровом образе жизни.

В процессе формирования представлений старшего дошкольника о здоровом образе жизни большой силой воздействия обладает личный пример педагога. Воспитательное действие его основано на склонности и способности детей к подражанию. В процессе общения со взрослыми и путем подражания ему дети старшего дошкольного возраста легче усваивают полезность труда и образцы здорового образа жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М. Воробьева // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 7. - С. 5 - 9.

2. Фомина, А.И. Физкультурные занятия, игры и упражнения в детском саду / А.И.Фомина. - М. : Гардарики, 2007. - 183 с.

3. Сафаров Ш.А. Педагогические основы формирования здорового образа жизни младших школьников средствами таджикских национальных подвижных игр (на материале I-IV классов общеобразовательных школ) : Автореф.... кандидата педагогических наук : Душанбе, 2007

4. Стандарт раннего развития и обучения ребенка. /под ред.Иматова Л.М.– Душанбе, 2012. - 88 с.

5. Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Рангинкамон» («Радуга»). /под ред. Иматова Л.М. - Душанбе, 2013. - 125с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

КАМЧИБЕКОВА Г. Э. – ассистент кафедры психологии ТНУ, соискатель общеуниверситетской кафедры педагогики ТНУ, г. Душанбе, ул. Айни - 78. **E mail:** gulnor_8912@mail.ru, **тел.:** (+992) 90 882 64 00

ШЕХОВ А. М. – зав. кафедрой языков курса информационной технологии ИПОРСЗРТ, аспирант Института развития образования им. А. Джами АОТ, г. Душанбе, ул. Айни - 45. **E mail:** Akbar87@inbox.ru, **тел.:** (+992) 98 558 88 82.

В данной статье автором поднимается вопрос психолого-педагогического просвещения родителей и путей его улучшения в современном обществе Таджикистана. Автор предлагает следующие пути улучшения педагогического просвещения родителей: диспут, университет педагогических знаний, дискуссионная группа, практические занятия, лекция, психологическое консультирование, семинары-тренинги, конференции, беседа для родителей.

Ключевые слова: психолого-педагогическое просвещение, лекция, диспут, дискуссионная группа, университет педагогических знаний, психологическое консультирование, семинары-тренинги, конференция, беседа для родителей.

МАЪРИФАТИ ПЕДАГОГИИ ВОЛИДАЙН ҲАМЧУН ОМИЛИ БЕҲИНАСОЗИИ ТАРБИЯИ КӮДАК ДАР ОИЛА

ҚАМЧИБЕКОВА Г. Э. – ассистент кафедры психологии ДМТ, унвонҷӯи кафедраи педагогикаи умумидонигоҳии ДМТ, ш. Душанбе, к. Айни - 78. **Email:** gulnor_8912@mail.ru. **тел.:** (+992) 908826400

ШЕХОВ А. М. – мудири кафедраи забонҳои курси иттилооти компютери ДТБКСТҶТ, аспиранти Пажӯҳишигоҳи рушди маориф ба номи А.Ҷомӣ АТТ, ш. Душанбе, к. Айни - 45, **E mail:** Akbar87@inbox.ru. **тел.:** (+992) 985588882.

Муаллифон дар мақола маърифати педагогии волидайн ҳамчун омили беҳинасозии тарбияи кӯдак дар оила он дар ҷомеаи имрӯзаи Тоҷикистон нишон медиҳанд. Муаллифон роҳҳои зерини беҳтар намудани маърифати педагогии волидайнро пешниҳод намудаанд: университети донишҳои педагогӣ, машғулиятҳои амалӣ, лексияҳо, бозҳои машқӣ, баҳсу мунозира; суҳбатҳои гурӯҳӣ; семинар - тренингҳо; конференсияҳои сатҳашон гуногун; машварати психологӣ, суҳбатҳо барои волидайн.

Вожаҳои асосӣ: маърифати психологӣ - педагогии, лексия, машғулиятҳои амалӣ, бозҳои машқӣ, баҳсу мунозира, суҳбатҳои гурӯҳӣ, семинар – тренингҳо, конференсияҳои сатҳашон гуногун, машварати психологӣ, суҳбатҳо барои волидайн.

PEDAGOGICAL EDUCATION OF PARENTS AS A FACTOR OF OPTIMIZING FAMILY EDUCATION CHILDREN

QAMCHIBEKOVA G. E. – Assistant of the Department of Psychology of TNU, researcher of university-wide of pedagogical department of TNU, Dushanbe, 78 Ayni Str. **E mail:** gulnor_8912@mail.ru. **mob.:** (+992) 90 882 64 00,

SHEKHOV A. M. - Languages Department of Information and Communication Technologies IPORSZRT, graduate student of Education Research Institute by name A. Jami AET, Dushanbe, 45 Ayni Str. **E mail:** Akbar87@inbox.ru. **mob.:** (+992) 98 558 88 82.

In this article, the author raises the issue of psycho-pedagogical education of parents and ways to improve it in modern society in Tajikistan. The authors offer the following ways to improve the pedagogical education of parents: dispute, university of pedagogical knowledge, discussion group, practical classes, lecture, psychological counseling, training seminars, conferences, conversation for parents.

Keywords: *psychological and pedagogical education, lecture, discussion, discussion group, university of pedagogical knowledge, psychological counseling, seminars-trainings, conference, conversation for parents.*

В современных условиях рассмотрения семьи и школы, как равноправных участников образовательного процесса многие ученые и практики уделяют особое внимание при работе с семьей на аспект развития ее воспитательных возможностей, в частности на развитие родительской компетентности

(В. Н. Бушина, Н. Н. Мизина, Н. А. Хрусталькова и др.), осознанного родительства (М. О. Ермохина), воспитательного потенциала семьи (Н. В. Додокина, О. В. Кучмаева, Л. Н. Константинова, А. А. Чуприна), педагогической культуры родителей в целом (В. Н. Вершинин, И. А. Колесникова, М. Н. Недвецкая, педагогического просвещения родителей Юнусова Н.М., Давлатовой М., Маджидова Б.).

Педагогическое просвещение родителей является важнейшим аспектом, позволяющим им воспитать ребёнка как личность в той мере, в которой это необходимо. Одна из основных задач педагогического просвещения – прививать родителям культуру, которая, в свою очередь, направится на воспитание культуры в ребёнке.

Педагогическое просвещение родителей (в широком социально-педагогическом смысле) – это составная часть общего просвещения человека, в которой отражается накопленный человечеством за всю его историю опыт воспитания детей в семье. Под педагогическим просвещением родителей (в узком педагогическом смысле) понимается такой уровень их педагогической направленности, который отражает степень их зрелости как воспитателей и проявляется в процессе семейного и общественного воспитания [3, с. 64]. С одной стороны, педагогическое просвещение отражает уровень усвоения человеком сложившегося в обществе социально-педагогического опыта, с другой – реализацию этого опыта в повседневной деятельности.

В структуре педагогического просвещения родителей выделяют следующие компоненты:

– *когнитивный компонент* – определенная сумма физиолого-гигиенических, психолого-педагогических, правовых знаний, необходимых для полноценного осуществления воспитания в семье. В первую очередь это знание основных законов анатомо-физиологического и психического развития ребенка; понимание ценностей семейной жизни и семейного воспитания; овладение знаниями об ошибках, трудностях семейного воспитания и способах их устранения; знание прав и обязанностей родителей и ребенка;

– *операционный компонент* – осознанное овладение родителями методами, приемами, формами воспитательного взаимодействия с ребенком; умение организовать полноценную жизнь ребенка в семье, диагностировать способности ребенка;

– **коммуникативный компонент** – умение родителей создать положительный, благоприятный семейный климат; взаимопонимание, как с детьми, так и с другими членами семьи, терпимость к их мнению; умение предупреждать и решать конфликты;

– **рефлексивный компонент** – умение анализировать собственные действия, поступки и состояния; оценивать необходимость и эффективность применявшихся методов и приемов воспитания, причины успехов и неудач, возникающих затруднениях в ходе семейного воспитания; способность посмотреть на себя со стороны глазами своего ребенка;

– **эмоциональный компонент** – умение владеть собою в трудных, непредвиденных ситуациях; понять состояние ребенка по малоприметным особенностям его поведения, видеть проблемы ребенка и оказать ему помощь для их разрешения; способность родителей к эмпатии, сочувствию и сопереживанию [1;10].

Уровень педагогического просвещения родителей представляет собой степень готовности родителей к эффективной организации воспитательного процесса в семье, основанной на знаниях, умениях и навыках педагогического взаимодействия с ребенком, понимании особенностей его личностного развития и желании приобщить его к культуре и традициям семьи и общества [3, с. 66].

Уровень педагогического просвещения родителей зависит от уровня их образования, от их общей культуры, от индивидуальных особенностей, определяется уровнем собственной воспитанности, а также накопленным жизненным опытом. В настоящее время уровень сформированности педагогического просвещения большинства родителей низок, что, разумеется, отрицательно сказывается на результате их воспитательной деятельности, а, следовательно, проявляется в низком уровне воспитанности современных детей. Основная масса родителей не знакома с закономерностями развития и воспитания детей в разные возрастные периоды, некомпетентны в вопросах семейного воспитания и плохо представляют себе его цели. Педагогическая неграмотность отцов и матерей, непонимание ими насколько сложен процесс развития ребенка, приводит к большим ошибкам в семейном воспитании. Следовательно, решение проблемы семейного воспитания в современных условиях зависит от целенаправленной педагогической подготовки родителей. Подготовка родителей к воспитанию детей должна предусматривать значительное повышение уровня их педагогического просвещения. Такого уровня, который позволит им сделать семейное воспитание процессом радостным и успешным, полноценно решающим задачи развития и воспитания ребенка в единстве с образовательным учреждением.

Чаще всего в воспитании детей родители опираются на опыт близких им людей, свой собственный опыт и образцы воспитания детей, которые, как известно, имеют ограниченное применение, так как не учитывается индивидуальность ребенка. Важно отметить, что современный ребенок воспитывается не большой массой родственников огромной семьи, а всего одним-двумя родителями, что само по себе значительно сужает возможности воспитательного процесса. К тому же нынешние семьи абсолютно не похожи одна на другую. Каждая семья имеет свои экономические, педагогические проблемы, свой взгляд на систему семейного воспитания. В данном случае уже нельзя ограничиться привычными формами фронтального просвещения родителей.

Современная педагогическая практика взаимодействия предлагает новые формы организации работы с родителями учащихся:

❖ дискуссии, в основе которых – конкретные педагогические ситуации, пережитые родителями;

❖ анализ педагогического опыта (*обсуждение содержания научно-популярных, методических пособий по проблемам семейной жизни и семейного воспитания*);

❖ психологические тренинги, направленные на гармонизацию детско-родительских отношений;

❖ индивидуальное консультирование родителей – индивидуальная работа с отдельной семьей или представителем семьи, позволяющая разобраться в конкретной ситуации и найти оптимальное решение;

❖ тематическое консультирование – работа с семьями, дети которых переживают одну и ту же проблему;

❖ деловые игры, направленные на формирование навыков быстрого принятия педагогически верных решений, умения вовремя увидеть и исправить педагогическую ошибку;

❖ просвещение через интернет: создание специального сайта для родителей, на котором они могли бы находить интересующие их материалы по проблемам образования и воспитания [5;233].

Необходимо отметить, что эффективность и результативность работы по формированию педагогической культуры родителей выше, когда коллективные формы (*конференции, дискуссии, диспуты, лекции*) сочетаются с групповой и индивидуальной работой; педагогическое просвещение – с активным включением родителей в воспитательную работу; теоретические знания – с решением практических задач воспитания: обменом опытом родителей по вопросам семейного воспитания, разбором конкретных жизненных ситуаций [2, с. 203].

Повышение педагогического просвещения родителей – длительный процесс, успешность которого будет зависеть от того, как будут реализованы следующие принципы:

- ✓ гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- ✓ обеспечение субъектной позиции всех участников педагогического процесса;
- ✓ интеграция и дифференциация целей, задач и действий участников педагогического процесса, направленных на воспитание и развитие детей;
- ✓ управление взаимодействием детей и родителей;
- ✓ единство педагогического просвещения и самообразования родителей;
- ✓ многообразие форм работы с родителями;
- ✓ стимулирование родителей к сотрудничеству;
- ✓ принцип добровольности;
- ✓ принцип конфиденциальности [4;111-114].

Таким образом, семья в значительной степени определяет успешность воспитания ребенка, поэтому важным этапом в работе с родителями является повышение их педагогического просвещения. Сформировать у родителей необходимую педагогическую базу – одна из важнейших задач педагогов образовательных учреждений. В повышении педагогического просвещения, просвещении родителей особую роль призван сыграть родительский всеобуч. В рамках родительского всеобуча могут быть использованы традиционные формы работы: родительские собрания, направленные на обсуждение с родителями общих и наиболее актуальных вопросов воспитания детей в семье и образовательном учреждении, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы; родительские конференции, посвященные обмену опытом семейного воспитания. Вместе с тем в последние годы появляются и новые формы:

- организационно-деятельностная и психологическая игра,
- собрание-диспут,
- родительский лекторий,
- семейная гостиная,
- встреча за круглым столом,
- вечер вопросов и ответов,
- семинар,
- педагогический практикум,
- тренинг для родителей и другие. Меняется и тематика педагогического просвещения.

Качество педагогического просвещения родителей повышается в зависимости от актуальности выбранных тем, уровня организации и ведения занятий (*приглашение на занятия родительского лектория авторитетных специалистов: педагогов, психологов, медиков, деятелей искусства и науки*), использования технического оснащения.

Педагогическое просвещение – одна из традиционных форм взаимодействия педагогов учреждений образования и родителей (*раздел методики работы с родителями*), родительский всеобуч.

Разнообразные формы работы с родителями должны быть взаимосвязаны и представлять единую стройную систему (*лекции, практикумы, семинары, беседы, консультации и др.*) предусматривают ознакомление родителей с основами теоретических знаний, с новаторскими идеями в области педагогики и психологии, в большей степени с практикой работы с детьми.

Формы педагогического просвещения:

- Традиционные:
- Нетрадиционные:

Традиционные:

- ▶ родительские собрания
- ▶ лекции
- ▶ вечера вопросов и ответов
- ▶ диспуты
- ▶ дни открытых дверей

Нетрадиционные:

- ▶ деловые игры
- ▶ регламентированные дискуссии
- ▶ обмен родительским опытом

Выбор и применение различных форм работы с родителями опирается на ряд общих условий:

- знание родителями своих детей, их положительных и отрицательных качеств (*что читают, чем интересуются, какие поручения выполняют, какие трудности испытывают, каковы отношения с одноклассниками и педагогами, что более всего ценят в людях и т.п.*);

- личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером;

- педагогического просвещения родителей (*педагогический потенциал семьи*) оказывает решающее влияние на выбор методов, средств и форм воспитания.

Вариантом активной формы педагогического просвещения является педагогическая пропаганда. «Педагогическая пропаганда – распространение важных сведений по вопросам образования и воспитания среди широких кругов населения.

Таким образом, повышение педагогического просвещения является основой раскрытия творческого потенциала родителей, совершенствования семейного воспитания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Арнаутова Е. П. Общение с родителями: Зачем? Как? М., 1993. – 245 с.
2. Головинова Г. Н. Семья – забота общая. М.: УЦ «Перспектива», 2010. – 285 с.
3. Недвецкая М. Н. Теория и практика организации педагогического взаимодействия школы и семьи. М.: УЦ Перспектива, 2011. – 325 с.
4. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект/ О.Л.Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 221 с.
5. Макаренко А. С. Книга для родителей/ А.С. Макаренко// Соч.: в 7 т. Т. II. – М., 1957. – 315 с.
6. Сухомлинский В. А. Родительская педагогика/ В.А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1978. – 347 с.

**ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ОТКРЫТОГО УРОКА НА ПРИМЕРЕ
РАССКАЗА «ДЕТСТВО» М. ГОРЬКОГО В 7 КЛАССЕ**

КАДИРОВА М. К. - *учительница русского языка частной гимназии «Таджикистан» г. Душанбе, ул. Айни - 289/2. E-mail: kodirova.madina.74@mail.ru. тел.: +(992) 93 939 31 86*

В статье представлены особенности разработки интегрированного типа урока русского языка с русской литературы для учащихся 7-го класса школ с таджикским языком обучения. Автор большое внимание уделяет развитию речи учащихся, пополнению словарного запаса, знакомству с изучением личности и биографии писателя на основе произведения русской литературы.

Ключевые слова: *открытый урок, учебный текст, биография писателя, чтение текста, прилагательное, речь бабушки, творческий путь.*

**АСОСИ КОРКАРДИ ДАРСИ ОЗОД ДАР МИСОЛИ ҲИКОЯИ
«АЙЁМИ БАЧАҒӢ»-И М. ГОРЬКИЙ ДАР СИНФИ 7**

ҚОДИРОВА М. К. – *омӯзгори фанни забони русии гимназияи хусусии «Тоҷикистон», ш. Душанбе, к. Айни - 289/2, E-mail: kodirova.madina.74@mail.ru. тел.: +(992) 93 939 31 86*

Дар мақола асоси коркарди дарси навъи ҳамгирои забони русӣ бо адабиёти рус барои хонандагони синфҳои 7-уми макотиби таълимашон бо забони тоҷикӣ пешниҳод гардидааст. Муаллиф диққати асосиро ба ташаккули нутқи хонандагон, ганигардонии захираи луғавӣ, шиносиро ба омӯзиши шахсият ва ҳаёти нависанда дар асоси асари адабиёти рус равона сохтааст.

Вожаҳои асосӣ: *дарси кушод, матни омӯзишӣ, ҳаёти нависанда, хониши матн, сифат, сухани бибӣ, роҳи эҷодӣ.*

**FEATURES OF OPEN LESSON DEVELOPMENT IN EXAMPLES
FROM THE STORY OF "CHILDHOOD" BY M. GORKY IN CLASS 7**

KADYROVA M. K. – *Teacher of the Russian language in the private gymnasium "Tajikistan" Dushanbe, 289/2 Ayni Str., E-mail: kodirova.madina.74@mail.ru, mob.: +(992) 93 939 31 86*

The article presents the features of the development of an integrated type of Russian language lesson with Russian literature for students of the 7th grade of schools with the Tajik language of instruction. The author pays great attention to the development of students' speech, vocabulary replenishment, acquaintance with the study of the personality and biography of the writer based on the work of Russian literature.

Keywords: *open lesson, educational text, biography of the writer, reading the text, adjective, grandmother's speech, creative way.*

Согласно Программе по русскому языку для общеобразовательных школ с таджикским языком обучения (2-11 классы) содержанием уроков русского языка в 7-9 классах является развитие коммуникативных компетенций на русском языке с учётом более систематизированного представления о грамматике русского языка. Основным содержанием уроков является совершенствование коммуникативных навыков и умений на русском языке – неродном для учащихся - в форме коммуникативных упражнений. Это вопросно-ответные, ситуативные, репродуктивные, дискуссионные, композиционные, инициативные и игровые упражнения. В процессе работы над учебными текстами происходит пополнение словарного запаса учащихся, совершенствование произносительных навыков, навыков интонирования русского предложения, формирование орфографической и пунктуационной грамотности. Практическая значимость уроков русского языка повышается на данном этапе обучения за счёт

системного проявления *принципа интегрированного обучения* – изучение русского языка происходит на основе восприятия материалов по русской литературе.

В истории русской культуры немало великих имен, известных всему миру. Среди них достойное место занимает имя Алексея Максимовича Горького, звучащее как символ человеческой гордости, как воплощение того, что сам писатель называл Человеком с большой буквы.

Творчество Максима Горького уже с начала XX века, а особенно после Октябрьской революции оказывает огромное влияние на культуру и общественную жизнь, на развитие советской и мировой литературы. Традиции Горького продолжили советские писатели, развивавшие в своем творчестве народность, патриотизм, реалистическое изображение жизни.

Как художник Горький обогатил мировую литературу новыми темами, идеями, конфликтами, сюжетами, образами. Горький пронес через всю жизнь глубокий, никогда не ослабевавший интерес к русской литературе и русскому искусству XIX в., безграничное уважение и любовь к ним.

Учитель русского языка и литературы национальной школы должен помнить, что материал его предмета дает ему богатейшие возможности для воспитания у детей мировоззрения, смелой мысли, широких стремлений, больших чувств, крепкой воли и упорной работы; людей, глубоко преданных своей Родине, своему народу.

Свой урок построила по принципу доступности программного материала. Он систематизирует и упорядочивает знания обучающихся по изучаемому произведению; способствует более глубокому проникновению в основную тему произведения. Цель урока - наглядно и красочно объяснить обучающимся тему урока; при помощи слайдов и выразительного речевого сопровождения педагога нацелить детей на предстоящую работу, помогать ребятам усвоить основную тему произведения, способствовать более эмоциональному сопереживанию событий, происходящих в жизни главных героев.

Тема урока: М. Горький «Детство»:

Компетенции:

- читает знакомый текст выразительно, соблюдая ударение и интонацию;
- умеет пересказать знакомый текст по вопросам;
- правильно строит предложение на русском языке, с учётом грамматических закономерностей;
- имеет представление о качествах монологической и диалогической речи.

Цели: обучающая - изучить личность и биографию писателя на основе произведения: проанализировать идейно-художественное своеобразие произведения; художественные средства создания повести; структуру произведения духовного мира героя; сравнить образы бабушки и дедушки; рассмотреть эпизоды повести.

Развивающая - развитие речи выразительное чтение; развитие наглядного образного мышления (пересказа портрета героев) умение сравнивать героев произведения.

Воспитывающая - воспитание взаимоотношений с другими людьми, воспитание моральных качеств, чувства справедливости.

Задачи: повторить признаки качественных, относительных, притяжательных прилагательных, о способах их образования работать над умением нахождения притяжательных прилагательных среди других разрядов; развивать логическое мышление; устную и письменную речь; память; воспитывать чувство уважения друг к другу; воспитание чувства коллектива в понятии «классная семья»; воспитывать интерес к русскому языку.

Оборудование: учебник, портрет А.М. Горького, иллюстрации к повести «Детство», интерактивная доска; мультимедийный проектор; слайды, карточки; учебник; стикеры.

Лексика: складно, выпевая, укреплялись в памяти, сочный, зрачок, невыразимо приятный, непрерывный, бескорыстная любовь, насытиться, домовой, заноза, хныкать (плакать), сказывать, терпеть, морщиться.

Х О Д У Р О К А:

1. Организационный момент:

- 1) Проверка готовности и посещаемости учащихся к уроку.
- 2) Отметка темы в классном журнале.
- 3) Контроль предметных тетрадей и других учебных принадлежностей.

Речевая разминка. Игра в слова. Я буду давать вам описание значения слова, а вы постарайтесь его угадать: человек, который пишет стихотворения (поэт); помещение в школе, где дети сидят и занимаются (класс); человек, который пишет рассказы, повести, романы (писатель); изображение человека на полотне, на фотографии (портрет); помещение под землёй (подвал).

2. О П Р О С Д О М А Ш Н Е Г О З А Д А Н И Я:

Учитель: Что такое имя прилагательное?

Учитель: Что еще знаем об имени прилагательном?

Ученик: Дает определение имени прилагательному.

Ученики: Прилагательные имеют полную и краткую форму.

Н-р: красивый- полная форма, красна- краткая форма.

Ученик: Прилагательные имеют твердую и мягкую основу.

Ученик: При твердой основе прилагательные имеют окончания ый, ой, ая, ое, ы.

Н-р: новый-новая-новое.

Ученик: При мягкой основе прилагательные имеют окончания ий, яя, ее, ие. Н-р: синий, летняя, вечернее, весенние.

Учитель: Что можете сказать о разрядах прилагательных?

Ученик: Прилагательные имеют три разряда:

Качественные, относительные и притяжательные.

Учитель: Приведите примеры.

Ученик 1: Качественные прилагательные могут проявляться в большей или меньшей степени. (Вкусный- очень вкусный-самый вкусный, менее вкусный).

Ученик 2: Относительные прилагательные выражают постоянные признаки предмета, которые не могут быть в большей или меньшей степени. Не имеют краткой формы и сравнительной степени. Обозначает материал назначения предмета, отношение к месту, отношение ко времени.

Н-р: городской парк, письменный стол.

Ученик 3: Притяжательные прилагательные указывают на принадлежность какому-либо живому существу: лицу или животному. Н-р: бабушкин платок, отцов пиджак. Притяжательные прилагательные отвечают на вопросы чей? чья? чьи?. Н-р: мамина сумка.

Учитель: Напишите на доске слова. Работа по карточкам – значение слов.

Привести примеры с качественными прилагательными (3 ученикам по 5 словосочетаний). Домашнее задание: упражнение 280, 282.

Учитель: Сейчас я продиктую словосочетания. Поделите их на группы.

КАЧЕСТВЕННЫЕ	ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ	ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ
Горячий чай	Деревянный стол	Бабушкина шаль
Красивый бант	Хрустальная ваза	Соловьиная песня
Сладкая вата	Золотое кольцо	Лисья нора
Зеленая трава	Персиковый сок	Медвежья лапа
Маленький щенок	Книжный шкаф	Волчья пасть
Высокое дерево	Железная дверь	Мамина помада
Горький шоколад	Шелковое платье	Папин бокал

Упражнение 280. Образовать от выделенных существительных притяжательные прилагательные.

Нора лисы- лисья нора (чья?)

Пальто мамы- мамино пальто (чьё?)

Комната дяди- дядина комната (чья?)

Дупло белки- беличье дупло (чьё?)

Гнезда птиц- птичьи гнезда (чьи?)

Хвост павлина- павлиний хвост (чей?)

Упражнение 282. Записать словосочетания в начальной форме – И.П. ед.ч.

Лебединых песен - лебединая песня.

Комариного писка - комариный писк.

Воинскому долгу - воинский долг.

Лошадиного ржания - лошадиное ржание.

Гусиные лапки - гусиная лапа.

Кошачьей породы - кошачья порода.

Львиным рыком - львиный рык.

Птичьих повадки - птичья повадка.

Бульдожьей пастью - бульдожья пасть.

Конского топота - конский топот.

3. Объяснение новой темы:

А.М. Горький «Детство».

Слова: складно - говорит красиво

выпевая - как будто поет слова

укреплялись в памяти - запоминались

сочные - живые слова

зрачок - гавхарак чашм

невыразимо приятный - очень приятный

непрерывная - в единое целое

бескорыстная любовь- муҳаббати бегараз

насытила - наполнила мальчика; его душу чем-то хорошим

сказывает - рассказывает

домовой – сказочное существо, которое живет в доме и оберегает его

занозил (от заноза) - острый кусочек чего-либо, который вошел под кожу, поранил ее; ба бадан халидашуда

хныкает - тихонечко плачет

не стерплю - так больно, что нельзя терпеть

морщить (морщиться) (от морщина) - очинг шудан.

Учитель: Сегодня мы будем изучать отрывок из автобиографической повести Алексея Максимовича Горького «Детство». Повесть «Детство» - это первая часть трилогии Горького. (Вторая часть «В людях», третья часть «Мои университеты»).

Не по хронологическим эпохам, последовательно и спокойно движется повествование: яркие картины, нарисованные писателем, возникают как результат наиболее сильных впечатлений, оставшихся в сознании ребёнка от столкновения с действительностью. Ребята, мы с вами познакомились с творчеством писателя Максима Горького. (**Слайд : биография, творчество**).

Учитель: Кто же такой Максим Горький? Где и когда он родился? Какие произведения были написаны М.Горьким? Творческий путь М.Горького?

Выразительное чтение учителем отрывка из повести Алексея Максимовича Горького «Детство».

Слайд: (Повесть “Детство”).

4. Закрепление темы:

Учитель. Ответьте на вопросы по тексту:

- Как бабушка разговаривала с Алешей? (Она разговаривала с Алёшей ласково, спокойно, весело, складно.)

- Какие у них были отношения? (дружеские, Алёша с первого дня подружился с бабушкой)

- С чем сравнивает мальчик речь бабушки в своей жизни? (с цветами, яркими, сочными)

- Какие сравнения автор использует при этом? (слова, похожие на цветы; зрачки, как вишня; свою жизнь до встречи с бабушкой он сравнивает со сном, а встречу с ней, как выход на свет; она говорит, точно поёт)

- Что ему дало силы для трудной жизни? (Бескорыстная любовь бабушки Акулины Ивановны к миру обогатила мальчика, насытила крепкой силой для трудной жизни.)

- Какую сказку, рассказанную бабушкой, приводит в пример Горький? (сказку про домового).

- Кто вам в детстве рассказывал сказки, пел песенки? Какие это были сказки? Чему они учили?

Ученики: Отвечают на вопросы.

Чтение текста учащимися. Пересказ текста учащимся по ключевым словам.

5. Домашнее задание:

Упражнение 286. Написать эссе на предложенные темы.

1. Мои детские впечатления.

2. Самый дорогой для меня человек.

3. Сказки, которые я услышал от мамы (от бабушки).

Упражнение 284. Читать «Детство» Горького.

6. Итог урока. Учитель: Что нового вы сегодня узнали, ребята? – Мы читали и пересказывали текст – отрывок из автобиографической повести А.М. Горького «Детство».

В нём говорится о бабушке писателя, о том, как она стала для Алёши самым лучшим другом на всю жизнь. Также мы познакомились с главными героями повести.

Выставление оценок.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вайнберг И. Страницы большой жизни. Москва, 1980 г.

2. Горький М. «Детство». Москва, Просвещение 1982 г.

3. Гусейнова Т.В. и др. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения. / Т.В. Гусейнова, Д.Х. Шабурова. - 3-е изд., испр. и доп. – Душанбе: Маориф, 2016. - 192 с.

4. Программа по русскому языку для общеобразовательных школ с таджикским языком обучения (2-11 классы). – Душанбе: Polygraphgroup, 2008. – 124 с.

5. Руководство для учителей общеобразовательных школ по предмету “Русский язык” для 7 класса (с учётом компетентностного подхода в средних общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения) /Авт.-сост.: Гусейнова Т.В. – Душанбе: Маориф, 2019. –244с.

ЭТИКАИ КАСБИИ ОМУЌЗГОР

АЛИЗОДА С. – номзади илми филология, корманди илмии Академияи илмҳои Тоҷикистон, ш. Душанбе, к. Хусейнзода- 35. Email: alizoda1955@mail. ru, тел.: +(992) 91 861 64 12.

Этикаи касбӣ ин шакл ва равиши муносибатҳои ҳамкорӣ дар чараёни фаъолияти касбӣ мебошад.

Муоширати касбӣ иборат аст аз риояи фарҳангу қавоиди рафтор, ки боиси эҳтирому хушбинии инсонҳо дар раванди кор мегардад. Муоширати дурусти касбӣ бахусус барои роҳбарони муассисаҳо хеле муҳим доништа мешавад, зеро тавсифу офарини роҳбару сардор боиси дилхушӣ ва болидарӯҳии зердастон мегардад.

Вожаҳои асосӣ: этикет, роҳбар, касб, муомила, интеллект, экстрверт (бурунгаро), интроверт (дарунгаро), таҳаммулпазир, инсон.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

АЛИЗОДА С. – кандидат филологических наук, научный сотрудник Академии наук Таджикистана, г. Душанбе, ул. Хусейнзода- 35. Email: alizoda1955@mail. ru, тел.: +(992) 91 861 64 12

Деловой этикет – это формы и методы этических и этико-психологических взаимоотношений в процессе профессиональной деятельности.

Следует помнить, что деловое общение включает точное соблюдение правил культуры поведения, которое предполагает глубокое уважение человеческой индивидуальности. Каждому руководителю не стоит забывать о таких формах

служебного общения как благодарность и комплимент, причем использовать их нужно своевременно.

Ключевые слова: *этикет, руководитель, профессия, общение, интеллект, экстраверт, интроверт, толерантный человек.*

PROFESSIONAL ETHICS OF TEACHER

ALIZODA S. – *Candidate of Philology, research worker of Academy of sciences of Tajikistan, Dushanbe, 35 Huseynzoda Str. Email: alizoda1955@mail.ru, mob.: +(992) 91 861 64 12*

Professional ethics is the form and approach of cooperation in the course of professional activity.

Professional communication consists of adherence to the cultural and ethical behavior that promotes respect and optimism in the work process. Proper professional communication is especially important for the managers of an institution because the description and creativity of the supervisor and the supervisor contribute to the enthusiasm and upbuilding of the subordinates.

Keywords: *etiquette, supervisor, profession, treatment, intelligence, extrovert (introvert), introvert, tolerant, human.*

Дунёи муттаркии имрӯза аз чомае барои иҷрои фаолиятҳои муассиси касбӣ талаботи максималӣ тақозо мекунад. То вақтҳои наздик иҷрои ин ҳангоми дуруст ва аниқ ба роҳ мондани чараёни меҳнат имконпазир буд. Аммо ҳаёт иншон дод, ки дар ҳамин сурат ҳам, факторҳои шахсӣ аз аҳамият ҳолӣ набуданд. Маълум гардид, ки пешравии истеҳсолот (муассиса, тичорат ва ғ.) тағйир дар сифат ва ташкили кор бо маводи қобили қабул набуда, балки аз маҳорати касбии коргар, характер, тарбия ва бисёр дигар масоил, ки шахсу шахсиятро тарбия мекунад, вобаста мебошад. Бештар ва бисёртар шакли анъанавии фаҳмиш дар бораи этикаи кооперативӣ (дастачамъӣ) ҷоиз мегардад. Яке аз аломатҳои асосии фарҳанги касбӣ ин этикети касбӣ ё ин ки одоби муоширатӣ касбӣ мебошад.

Этикети касбӣ – ин намуд ва методи этикӣ ва этики психологии муносибатҳои тарафайн дар чараёни фаъолияти касбӣ мебошад. Ин фарҳанги махсуси муносибатҳои касбӣ мебошад, ки дар худ русум, тобеияти муомилаҳои касбӣ, рафтору ҳаракат ва муносибати байни коргарон, услуби мактуб, гуфтушунид, пур кардан ё навиштани қоғазҳои расмӣ, гуфтушуниди телефонӣ ва ғайра мебошанд.

Муносибати касбӣ ва талаботи зеринро давом медиҳанд:

-натиҷаи ба назар мувофиқро ба эътибор гирифтанд;

-кӯшиш барои ҳалли муноқиша ва ба муваффақият расидан;

-ҳалли «тозаӣ» мушқилот бидуни тавсифи шахсияти ҳамкор;

-ҳар як кас барои ифодаи ақида ҳуқуқ доштан;

-дида тавонистани афзалиятҳо мутобиқ бо он ҷамъ намудани мавод, методҳо ва нақшаи ба даст овардани муваффақиятҳо;

-муайян намудани сарҳади устуворӣ ва гузашт кардан.

Бояд дар хотир нигоҳ дошт, ки муносибати касбӣ иборат аст, аз қонуну қоидаи фарҳанги муносибат, ки эҳтироми амиқи шахсияти инсонро нишон медиҳад, иборат аст.

Бештари қисми зиндагии мо дар кор мегузарад, ба ин хотир муносибат дар байни ҳамкорон аз ҳама муҳимтар мебошад. Вай бояд дар асоси ду принцип амал кунад: «ман барои кор масъулам» ва «ман ҳамкорони худро эҳтиром мекунам». Яқум талаботи ҷиддиро нисбат ба вазифаи касбӣ тақозо мекунад. Бемасъулиятӣ, сергапӣ, беинтизомӣ, танбалӣ, беэҳтиромӣ нисбат ба ҳамкорон ҳамаи инро як рафтори боназokat ҳам ҷуброн кардан имкон надорад.

Дуюм бояд ба эътибор гирифта тавонистани таваччуҳи ҳамкорон, ғамхорӣ зоҳир кардан, хизмати начандон калон ва қобили қабул намудан, бо эҳтиром ба аз фикри дигарон муносибат намудан.

Равоншиносон барои касоне, ки меҳохонд дар фаъолияти худ мувафаккият пайдо кунанд, чунин, ки маслиҳатҳои муфид медиҳанд:

1. бояд хатман донист, ки кадом қоидаҳои дар ташкилоте, ки шумо кор мекунад, қабул карда шудааст, низом ва речаи корӣ, мақсад ва вазифаҳои гурӯҳи кории шумо;

- кӯшиш кун, ки бо ҳама хушмуомила бошӣ, ба муҳити атрофе, ки шуморо ихота кардааст, таваччуҳ зоҳир кун, аз расму оин ва қоидаҳои дохили гурӯҳи корӣ (коллектив) бипурс, ҳамчунон аз муносибатҳои ғайри расмии байни одамон;

- бо ҳама бо назари нек нигоҳ кун, барои барқарор намудани муносибатҳои наздик саросема машав;

2. дар муноқишаҳо шарик нашав ва бемаврид савол мадеҳ;

- кори корманди то шумо бударо интиқод нақун ва дар борааш ҳам сухани носазо мағӯ;

- агар дар ҳақиқат ба шумо интиқод гирифта шавад, ҳилаву найранг нақун, худатро сафед нақун ва гуноҳро ба гардани дигар кас бор низ нақун. Нишон надеҳ, ки ту масъулияти худро фаҳмидаӣ ва барои хатои кардаат таасуф бихӯр. Агар шуморо барои озор додан танқид мекунанд, дар бораи он ором ҳарф зан, ба муноқиша шурӯъ нақун ва дағалона бо рафтори ношоиставау дағал ҷавоб надеҳ;

-агар таъриф мекунанд, фурутани нақун ва гумон нақун, ки ин оддист. Ташаккур баён кун ва сухбатро ба дигар мавзӯ гузарон. Ту низ дар навбати худ дастоварди хурдтирини ҳамкоронатро ба эътибор гир ва онҳоро низ таъриф кунед;

-хангоми сухбат бо хизматчиён шӯхиро аз ҳад нагузарон, латифаҳои дуру дароз ва номувофиқ ҳикоя нақун ва назари ниҳонии худро иброз мадор;

-қойи кори худро ҳамеша ба як тартибу низоми озода нигоҳ дор, маҳорати ташкилотчӣ ва хуб кор кардани худро нишон деҳ;

-дар кор дақиқ бош, ба кор ва вохӯри ё чаласаҳои таъиншуда дер нақун.

Ин маслиҳатҳо имкон доранд, ки муфид бошанд, агар шумо худатонро хуб донед, бартарӣ ва камбудии худро тавонед, ки мувофиқи мақсад гузоред. Шумо бояд барои худ шахсият бошед, дар бораи худ ба худ гуфтугӯ кунед, бояд фаҳмед, ки дар зиндагӣ аз ҳама муҳим, ин аст, ки бояд комёбӣ муясар гардад, ҳисси нокомӣ ва тарсро аз худ дур кунӣ.

Ҳамин тариқ ту дар қойи кор шахси «вазифадорӣ», кӯшиш мекунем, ки формулаи қоидаи «идорақунии» муомиларо муайян намоем. Ҳамин тариқ, дар рафти фаъолияти хидматӣ шарт аст:

-боадаб, меҳрубон ва боэҳтиром будан;

-босабр, дурандеш ва боандеша будан;

- гӯш карда тавонистани савол, хоҳиш, дуруст ва фаҳмо ҷавоб додан;

- босаводона ва касбӣ иҷро намудани вазифаи худ;

-боинтизом ва покизақор будан.

Дар чараёни алоқаҳои касбӣ бо мафҳумҳои этикети касбӣ ба монанди хоҳиш, фармон, ҷазо, бахшиш ва ғайра бармеҳӯрем. Фарқ байни хоҳиш ва фармон дар дараҷаи қатъияти онҳост. Маъмурҳои имрӯза тавсия медиҳанд, ки агар вазъи корӣ роҳбариқунии саҳтро тақозо нақунанд, роҳбар метавонад бо хоҳиш кардан аз тарзи идорақунии зурӣ даст кашад. Албата сухан дар бораи иҷрои вазифаҳои қориву касбии кормандон намеравад.

Этикаи ҷазо додан ҳам бояд ба этикет мувофиқ бошад. Ҷазо бояд нисбат ба коргар бояд ҳам қонунӣ бошад, зертобеъ бошад, бояд мавқеи роҳбариятро пурра фаҳмид, хатоҳои қаблӣ набояд пеши рӯ биёри муносибати байни роҳбар ва зертобеъон бояд идома ёбад. Ҳар як роҳбар набояд тарзҳои одоби муоширати хидматӣ монади сипосгузори, таърифу тавсифро дар лаҳзаҳои зарурӣ ва сари вақт фаромӯш кунад. Яке аз мувафаккиятҳои асосии роҳбар дар муносибат бо зертобеон «Ҷазо гоҳ-гоҳ

ва танҳо барои камбудихои калон, бештар таъриф кун, хато барои хурдтарин мувафаккият».

Этикети касбӣ аз баробархукукӣ ибтидо мегирад. Принципи асосӣ – ҳар як кас дарки ҳақу ҳукуки маънавӣ дорад, аммо ҷайзҳои асосӣ шахсан ба дӯши роҳбари муассиса мебошад.

Этикети роҳбарӣ:

-пеш аз ҳама ба ҳамсӯҳбаташ салом диҳад, новобаста аз мавқеи иҷтимоиаш (партнёр ё зертобеъ);

-ба тобеъонаи бо ном ва фамилия муроҷиат кунад;

-ҳангоми иҷрои вазифаҳои хизматӣ ба тобеъон бо калимаи «Шумо» муроҷиат намояд;

-бе асос ба шахсе, ки аз худаш пасттар вазифа дорад, ҷавобаландона ҷарф назанад, обрӯӣ ӯро паст назанад, фармон надихад;

-бо тамоми кормандон муносибати яхела ва ором, новобаста ба он ки ба ӯ ҳусни таваҷҷӯҳ доранд ё не, дошта бошад;

-тартиботеро дар корхона ҷорӣ намудан зарур аст, ки эҳтимолияти ҳалал расонидани касе дар ҷаъолияти идоракунии корхона надошта бошад;

-тартиботе ҷорӣ намудан лозим аст, ки ҳар як корманд тавонад дар муддат кутох ба ӯ мулоқот кунад вамавзӯи мавриди имёзро бо ӯ муҳокима карда тавонад;

-суҳбатеро шуруъ намудан лозим нест, ки он характери махсус ё махфӣ дошта бошад;

-доштани ҳунари суҳбатероӣ, ё ин ки гуш карда тавонистани инсон;

-муассир истифода бурда тавонистани «маълумоти бидуни лафзӣ», ё ин ки дарки маълумот аз рӯи намуд, ҳаракат, либос, ишора ва қиёфаи ҳамсуҳбат;

-бо эҳтиёт истифода бурда тавонистани калимаи «ман»;

- тибқи асос ҳама вақт баён кардани матлаб, аз панд додан дур будан;

-ҳамеша бе нуқсон либос пӯшидан;

-ваъдаи додашударо ҳамеша дар вақташ иҷро намудан.

Ҳама гуфтаҳои дар боло ишорашуда дар ҳалли бобарори тамоми саволҳои истеҳсоли аҳамияти муҳим доранд.

Қонуну қоидаҳои махсуси этикие вучуд дорад, ки онҳо ҳангоми гузаронидани сӯҳбатҳои расмӣ риоя мегарданд, дар поён иброз мегарданд:

-асабонӣ ва тез ба ин ё он мавзӯи проблемавӣ ҳамла нақун;

-фикри худро баён карда, дар он истодагарӣ накарда, тез нашуда овозатро баланд нақун;

-ботамкинӣ ва қатъият дар нутқи шифоҳӣ аз ҳама бештар муассир воқеъ мешавад;

-фикратро ҳангоми гуфтугӯ аниқ, фаҳмо, мухтасару пурмаъно иброз намо;

-нуқтаи назари хеш ва муқобили худро исбот намуда, аз суҳанпардозҳои беҳуда худдорӣ намо;

-ҳангоми гуфтугӯ худдорӣ карданро ҳифз намо ва ҳиссиёти худро зери назорат гирифта, ба ҳама меҳрубон бош;

Дар суҳбат ҳамеша аз муноқишаи чиддӣ дурӣ ҷӯ. Ҳатто ҳангоме ту боварӣ дорӣ, ки ҳақ ба ҷониби туст. Бояд хуб дар хотир нигоҳ дошт, ки баъд аз баҳс-ҷанҷолу хархаша ва баъди хархаша- одовату душманӣ сурат мегирад. Ва агар мавзӯ то баҳс кашида шуд, бояд фикри худро равшан ва далелнок исбот карда тавонӣ. Дар рафти баҳси бисёр тафсон кӯшиш кун, ки эҳтиромӣ ҳамсуҳбататро нигоҳ дорӣ;

-Дар ягон ҳолат сухани ҳамсуҳбататро набур, танҳо дар ҳолати зарурӣ бомулоҳиза ва эҳтиромона хато гирифта лозим аст.

-Инсони ботарбия, ҳангоми пайдо шудани меҳмони нав, суҳбатро давом намедихад, балки мухтасаран пас аз шинос шудан бо шахси омодагӣ, ба он кас мазмунӣ суҳбатро мегуяд.

-Аз бад гуфтани шахси ғоиб, ҳангоми суҳбат ё гуфтушунид худдорӣ бояд намуд.

-Чизи нагӯед, ки шунидани он аз дигарон низ бароятон нороҳат бошад.

-Ҳангоми суҳбат сеюм шахсро ба хотир оварда ҳатман бо ному насабашро истифода баред. Барои он ки шуморо дилбазан ба ва бетарбия нагуянд, дар назди бегонагон дар бораи рафтору кирдори наздикони худ ва дар бораи бадбахтиҳои худ ҳикоя накун.

-Бо ягон баҳона маҷбур сохтани ҳамсуҳбат ба такрори гапи гуфташуда, ва ё ин ки гӯё қадом чизро хуб нафаҳмидаӣ, беэҳтиромӣ ҳисобида мешавад.

-Ҳангоми он ки маҳорати хуби касеро дафъатан мефаҳмӣ, таачуб намудан, боэҳтиромӣ ҳисобида мешавад. Ин он маъноро дорад, «Наход ин як шахсияти ночиз чунин маҳорат ва истеъдод дошта бошад».

-Инсони фозилу донишманд аз таърифу тавсифи дониши худ худдорӣ мекунад, баръакс мекӯшад, ки худро дар сатҳи шунавандагони худ тасаввур намояд.

-Таърифу тавсифи муносибати маҳрамонаи худ бо одамоне, ки вазифаи баланддоранд, қобили қабул нест.

Ба хоҳири муассир ташкил намудани фаъолияти кормандон ва ба комёбӣ ноил гаштани онҳо, лидер ё роҳбар бояд дар асоси дастурҳои зерини фаъолият толерантӣ кунад:

- Ёд гиред, ки дар ҳама гуна вазъият худро идора карда тавонед. Хайрхоҳ, боодоб ва ботамкин бошед. Дар хотир доред, ки чеҳраи инсони зиндадилу меҳрубон ҳамчун оҳанрабо инсонҳоро ба худ ҷалб мекунад. Меҳрубонӣ ва кушодарӯӣ яке аз қоидаҳои асосии ҳамкорӣ мебошад.

-Ҳангоми ба қор омадан ба коргаронат салом бигӯ. Ба онҳо имкон деҳ бифаҳманд, ки ҳама вақт кумаки туро умедвор шуда метавонанд.

-Ба ҳамаи коргаронат бо калимаи «Шумо» мурочиат кун. Агар ба як нафар «ту» ва ба дигар кас «Шумо» мурочиат намудед, он гоҳ дар байни коргарон тасаввуроте пайдо мегардад, ки дар байни коргарон одамони ба ту наздик вучуд дорад. Ҷонишини «Шумо» на танҳо фарҳанги муомиларо нишон медиҳад, балки барои фазои психологӣ (равонӣ) қорӣ шароити муътадил фароҳам меорад.

-Босаброна гӯш кардани дигаронро ёд гиред. Ин ҳам ҳамон фарҳанги муошират аст. Барои ин қоидаи зеринро бояд аз худ намоед: Ҳамсуҳбататро кумак кун, ки озод худро эҳсос кунад, кӯшиш кун ки сухани ӯро набурӣ, ҷавоб нагардон ба он хотире, ки ту ба фикраш ризо нестӣ, мавзӯи суҳбатро дигар накун, саволҳои ҷолиб деҳ, аз қаҳру ғазаб худро нигоҳ дор.

-Ба коргаронат супориш дода вазъиятро ҳамеша дар хотират нигоҳ дор (агар вақт барои шарҳу тавзеҳ дошта бошӣ) ҳамчунон шахсияти коргаратро ба назар гир.

-Супориш ҳамеша бо машварат беҳтар аст, ки диҳӣ, на бо майли фармондиҳанда, аз сухани кӯчагӣ ва алфозе беодобона худдорӣ намо. Чунки бештари одамон онро дӯст намедоранд, ки бо онҳо бо оҳанги амру фармон гап зананд.

-Эътибори одамонро паст назан, боэҳтиётна танқид кун, танҳо ба хато ё ягон амали ноҷо онҳо, аммо на ба шахсияти онҳо. Ҳеҷ гоҳ одамонро барои нофаҳмӣ, гарданшаҳӣ, худро нигоҳ дошта натавоништан айбдор накун. Агар ин яъне танқид ҷой дошта бошад, аз техникаи «бутербурод» истифода кун: танқидро дар байни ду тавсиф (комплемент) пинҳон кун.

-ҳеҷ гоҳ танқидро аз поён сар накун, худтанқидкун бош, ин амал танҳо обурӯю эътиборатро баланд мекунад.

-Одамони мустақилро қадр кунед. Онҳо-пояи шумоянд, онҳо муҳити хурди солими психологиро муҳайё месозанд ва роҳбарро кумак месозанд.

-Ҳамчунон ҳеҷ гоҳ одами наздик (дӯстдошта) тарбия накун ва аз одамони риёкор дурӣ ҷӯй.

-Яккасардориро аз меъёр зиёд истифода накун, тез-тез бо кормандон маслиҳат кун, мақсадатро бо онҳо фаҳмон-он вақт онҳо онро аз худ ҳисоб мекунанд ва дар амалӣ гаштанаш ба ту кӯмак хоҳанд кард.

-Корро барои коргаронат мутобиқи характери онҳо интихоб кун. Дар хотир дор, ки одамон он қорро хуб анҷом медиҳанд, ки мавриди писанди онҳост. Масалан, **экстраверт**- бо одамон қор карданро дӯст медорад, **интроверт**- бо одамони алоҳида; одамони асабонӣ ва зуд асабонишаванда сару қор дошта, фазои оромро тақозо

мекунад; одами бомаърифат кори якрангаро қабул кардан намехоҳад. Аз ин рӯ, экстравертро танҳо гузоштан мумкин набуда, интравертро бошад беҳтар аст, супориш диҳӣ, ки бо қоғазу хуччат сару кор гирад, ба интеллектуал-бофарҳанг кори мураккаб, ки кӯшишу заҳмати зиёдро тақозо мекунад ва ҳамаи донишу маҳораташро ба кор мебарад, супориш дода шавад.

-Ҳамин омода будан ба масъулияти худ дар ҳолатҳои аз байни коллективи худ начустани «одами гунаҳкор».

Вазифаи Шумо-муайян сохтани сабабҳои объективи нокомӣ ва пайдо намудани баромад аз вазъияти баамаломада мебошад.

Ҳамаи инсонҳо гуногунанд, дар дунё теъдоди зиёди назарияҳо, тафакурҳо, динҳо муасиссаҳо, компанияҳо гурӯҳҳо мавҷуд аст. Ва дунёи мо-ин системаи алоқаҳоест, ки кай ва чи тавр пайдо карда тавонистани алоқа бо кадом касе ки набошад, таҳаммулпазирӣ нишон медиҳад, ки чӣ тавр инро амалӣ бояд кунӣ. Халқҳо бо тақдирҳои гуногун зиндагӣ мекунанд, меҷанганд, сулҳ мебанданд, кадом як ҳақиқатро меҷӯянд аммо ҳамааш дар атрофи дунё чарх мезананд. Фаҳмидан, сабр намудан, ин аст чавҳари зиндагии дунёи зебо.

АДАБИЁТ:

1. Кукушкин В.С. Деловой этикет. Москва -2013.
2. Основа этикета и культуры речи (учебно-методическое пособие), Минск-2005. – 245 с.
3. Гольдин В. Речь и этикет. Москва, Просвещение, 1989. – 283 с.
4. Ягер Джен. Деловой этикет. Как выжить и переуспеть в мире бизнеса. - Москва, 1994. – 245 с.

**АРЗЁБИИ ТАЪЛИМ
ОЦЕНИВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
TRAINING EVALUATION**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

БОБИЗОДА Г. М. – академик Академии образования Таджикистана, доктор биологических и фармацевтических наук, профессор, президент Академии образования Таджикистана, г. Душанбе, ул. Айни 45. **E-mail:** bobievgt@mail.ru, **тел.:** + (992) 88 887 79 17

ШАКЕНОВА Т. Ж. – старший преподаватель Инновационного Евразийского университета Республики Казахстан, г. Павлодар, Ломова 45. **E-mail:** tattigul_82@mail.ru **тел.:** + 87051897887

В статье рассматриваются измерители для определения сформированности функциональной грамотности учащихся. Представлена структура урока с применением проектной деятельности и структура традиционного урока биологии.

Ключевые слова: проектная деятельность, критерии, функциональная грамотность, биология, учащиеся.

**МЕЪЁРҲОИ АРЗЁБИИ ТАШАККУЛИ ДОНИШИ ФУНКЦИОНАЛИИ
ХОНАНДАГОН БА ВОСИТАИ ИСТИФОДАИ ФАЪОЛИЯТИ ЛОИҲАВӢ**

БОБИЗОДА Г. М. – узви пайвасти Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, доктори илмҳои биологӣ ва фармацевтӣ, профессор, президенти Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, ш. Душанбе, к. Айни - 45. **E-mail:** bobievgt@mail.ru, **тел.:** + (992) 88 887 79 17

ШАКЕНОВА Т. Ж. – омӯзгори калони Донишгоҳи инноватсионии Евроазияи Чумҳурии Қазоқистон, ш. Павлодар, Ломов-45. **E-mail:** aigulutilova@mail.ru **тел.:** + 87051897887

Дар мақола нишондиҳандаҳо барои муайян намудани донишҳои функционалии хонандагон мавриди таҳлил қарор дода шудааст. Соҳти машғулият бо истифодаи фаъолияти лоиҳавӣ ва дарси муқарарӣ пешниҳод шудааст.

Вожаҳои асосӣ: дониши функционалӣ, таҳқиқот, инсонӣ босавод, салоҳият, сатҳи дониш, назария, амалия.

**THE CRITERION FOR EVALUATION OF FORMATION OF FUNCTIONAL
LITERACY OF STUDENTS THROUGH THE USE OF PROJECT ACTIVITIES**

BOBIZODA G.M – Academician of the Tajik Education Academy, Doctor of Biological and Pharmaceutical Sciences, Professor, President of the Tajik Education Academy, Dushanbe, 45 Ayni Str. **E-mail:** bobievgt@mail.ru, **mob .:** + (992) 88 887 79 17

SHAKENOVA T.ZH. – Senior Lecturer, Innovative University of Eurasia of the Republic of Kazakhstan, Pavlodar, 45 Lomov Str. **E-mail:** tattigul_82@mail.ru, **mob.:** +87051897887

The article deals with the gauges to determine the formation of functional literacy of students. The structure of the lesson with the use of project activities and the structure of the traditional biology lesson is presented.

Keywords: project activity, criterion, functional literacy, biology, students.

Осуществление констатирующего этапа исследовательской работы подтвердило факт о том, что сформированность функциональной грамотности обучающихся находится не недостаточном уровне, а именно прослеживается преобладание

критического и у не большого количества учащихся допустимого уровня. Данный факт говорит о том, что уровень функциональной грамотности учащихся не соответствует требованиям современного образования, ориентация которых, должна быть направлена на осуществление и формирование высокого уровня компетентности. В итоге результатом формирования функциональной грамотности является формирование всесторонне развитой личности учащихся. Модель формирования методической системы функциональной грамотности учащихся через технологию проектной деятельности на уроках биологии апробирована в средней общеобразовательной школе № 15 г. Павлодар. В рамках разработанной нами модели мы предусмотрели внедрение в процесс обучения технологию проектной деятельности. Формирующий эксперимент проводился с 2015 по 2017 гг.

Технология проектной деятельности рассматривается в рамках компетентностного подхода, и используется на уроках для развития у учащихся умений, знаний и навыков в той или иной деятельности. Нами была предложена структура урока с технологией проектной деятельности (Таблица 1).

Таблица 1 – Структура урока с применением проектной деятельности на уроках биологии

Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
Подготовка	Формулировка темы урока, цели, исходного состояния. Выбор: состава группы или индивидуально школьника.	Уточняет информацию. Осуществляет дальнейшие действия по теме. Определяются роли учащихся в группах.	Проводит мотивацию (поощряет) учащихся. Объясняет последовательность выполнения проекта для достижения целей. Если необходима помощь в организации проектной деятельности, то она оказывается учителем.
Планирование	Определение и решение конкретной проблемы по предлагаемой теме. Уточнение задач и выбор измерителей (критериев) оценки результатов.	Определяет задачи проекта. Определяет информацию (источники). Выбор и обоснование критериев успеха в деятельности	Помогает формулировать задачи. В зависимости от сложности проекта и степени подготовленности других учащихся можно подготовить задания, вопросы к предварительной поисковой деятельности.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение вариантов решений. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работают со сведениями (информацией). Синтезируют и анализируют предлагаемую проектную деятельность. Выполняют эксперимент.	Контролирует, консультирует, координирует работу учащихся в группе.

Выполнение (самостоятельная работа)	Выполнение и оформление проекта.	Осуществляют исследование и работают над проектом. Выполняют и оформляют проект.	Контролирует и наблюдает, консультирует, советует (по просьбе).
Защита проекта (презентация)	Подготовка доклада, аргументирование процесса проектирования. Защита проекта.	Защита проекта учащимися (презентуют о результатах своей работы). Оценивают результаты своей деятельности в коллективе.	Помогает анализировать и оценивать результаты проекта.
Рефлексия	Анализирование выполнения проектной деятельности, достигнутых результатов. Анализирование достижения поставленных целей и задач.	Участвуют в самоанализе проекта и самооценке.	Контролирует и оценивает свою деятельность по руководству деятельностью учащихся.

При применении этой технологии значительно изменяются и роли учащихся в педагогическом процессе: учитель на данном этапе эксперт, он-демократический руководитель, советник, помощник; целесообразно ученик играет роль активного участника процесса обучения. Субъективность учащегося проявляется в целеполагании, планировании, организации учебно-воспитательной деятельности, а также ее обеспечении. Очень важно, чтобы работа над проектом предусматривала обязательную рефлексивную деятельность. В связи с этим, предлагаем для рассмотрения следующие вопросы:

- Что нового Вы узнали в процессе работы над проектной деятельностью?
- Какой интерес вызвала проектная деятельность?
- Назовите основные трудности и перечислите основные пути преодоления?
- Какие замечания и предложения на будущее сделали бы Вы по своему проекту?

Для доказательства того, что урок с использованием проектной деятельности намного эффективнее, чем традиционные уроки необходимо сравнить с последним (Таблица 2).

Таблица 2- Структура традиционного урока

Этапы	Содержание	Варианты действий
Организационный (3 - 5 минут)	Организационный момент (приветствие); - проверка готовности класса к занятию, соблюдение гигиенических требований; - проверка отсутствующих; - проверка готовности учащихся к занятиям; - побуждение учащихся к активности.	Доброжелательное взаимоотношение «учителя и учащихся», рекомендуемая проблемная ситуация.

Контроль домашнего задания (7-10 мин)	<p>Определение выполнения учащимися домашнего задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление причин невыполнения сложных заданий; - проверка ошибок. 	<p>Самостоятельная проверка, по предложенным вариантам ответов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимопроверка; - опрос; - анкета; - тестовые задания.
Подготовка учащихся к восприятию новой темы (3 — 5 мин)	<p>Сохранение взаимосвязи предлагаемого учебного материала с ранее изученной темой, ограничение основной и дополнительной информации;</p> <p>контроль качества и объема усвоения пройденного материала отдельными учащимися;</p> <p>формирование общеучебных умений и навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование вместе с учащимися целей и задач исследования нового материала; - практическая значимость новой темы; - стимулирование учащихся к его освоению; - выбор изучения проблемы. 	<p>Фронтальный опрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - индивидуальный опрос; - осуществление нестандартных ситуаций в использовании знаний; - дискуссия; - целеполагание; - задачи с конкретными проблемами; - эвристический вопрос; - представление гипотезы; - познавательные задания.
Подача нового материала или усвоение новых знаний (15-20 мин)	<p>Начальное погружение в содержание темы (работа с учебником, таблицей или тематическим планом);</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопление и систематизация нового учебного материала после предварительного погружения в содержание новой темы; - в результате освоения нового материала обучать собственной деятельности по изучению содержания, умениям и навыкам. 	<p>Суть обучения не в изложении материала, а в обучении учащихся под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические приемы: <ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный; - проблемный; - проблемно-поисковый; - наглядный; - виды работы: <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - лекция; - самостоятельная работа; - групповая и коллективная организация познавательной деятельности; - составление глоссария.
Закрепление новых знаний (5-10 мин)	<p>Закрепление знаний путем воспроизведения информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление понимания учащимися учебного материала, - проверить понимание сущности новых понятий; - утверждение в нестандартных условиях 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка тестовых заданий; - создание проблемных вопросов; - дифференциальные задания; - вопрос противоположность; - выделение главной темой
Заключительный (5-7 мин)	<p>Подведение итогов урока (оценка, побуждение учащихся к деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация к выполнению домашнего задания; - подробный, но сжатый инструктаж по выполнению домашнего задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Характеристика деятельности учащихся; - оценка учебных достижений учащихся; - задания различного уровня; - индивидуальные задания.

На современном этапе традиционные уроки по сравнению с развивающими уроками имеют противоречия и некоторые недостатки:

1. Противоречие между стремлением к прошлому содержания учебной деятельности. Для будущего школьника это проявляется в виде идеологии, которая не побуждает применять знания, поэтому процесс обучения ему не имеет смысла.

2. Двусмысленность учебных данных: как часть культуры и как средство ее освоения (развитие личности). Решение этого противоречия происходит на пути освоения «абстрактного метода школы» и моделирования конкретных условий жизни и деятельности, позволяющих развиваться в интеллектуальном и творческом развитии учащихся в учебно-воспитательном процессе.

3. Противоречие между единством культуры и ее освоением субъектом через предметные области (учебные предметы). Это закреплено делением учителей в школе на учителей-предметников вузе на кафедры. В результате вместо целостного образования ученик получает «разделенные» знания, и не может объединить их.

4. Противоречие между способом существования культуры как процесса и его проявлением в обучении в виде системы статического признака. Обучение проявляется как готовая технология передачи, отстраненная от динамики развития культуры учебного материала, полученного от контекста предстоящей самостоятельной жизни и деятельности, а также текущих потребностей личности. В результате не только индивид, но и культура оказывается вне процессов развития.

5. Противоречия между формой существования культуры общества и личной формой ее владения учащимися. В педагогике оно не допустимо, так как учащийся не прилагает усилия для создания совместного продукта – знания. Находясь рядом с другими учащимися, ученик на уроке не оказывает помощь, так как за это он может быть наказан.

Анализируя содержание представленных в таблицах 1-2 мы пришли к выводу о том, что формирование функциональной грамотности через использование проектной деятельности-процесс обучения должен строиться таким образом, что учащиеся не только приобретут знания, умения и навыки, но и научатся работать самостоятельно, анализировать, ставить цели и задачи, смогут обобщать материал, делать рефлексию. Таким образом, все это позволит учащимся без никаких проблем плавно и быстро адаптироваться в социуме.

Учитывая полученные в ходе констатирующего эксперимента результатов исследования мы решили перейти к формирующему этапу эксперимента, применяя созданные нами педагогические условия для формирования функциональной грамотности являющуюся основой для учебной и познавательной компетенции учащихся в процессе изучения школьного предмета.

Формирующий этап эксперимента проходил в ходе учебного процесса. Работа с учащимися в контрольной группах проводилась в обычной традиционной форме урока. Для учащихся экспериментальных групп осуществлялась реализация созданных педагогических условий, создающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся.

В экспериментальных группах в процессе обучения биологии была внедрена технология проектной деятельности. Основной единицей проектной деятельности является диалоговый, исследовательский характер, обеспечивающий возможность учащимся свободы выбора для индивидуального (самостоятельного) утверждения своих решений, подбор творческого подхода, выбор техники и методики осуществления проектной деятельности, возможность исследования действительности, умение применять полученные общеучебные достижения [1, с. 43].

Осуществление проектной деятельности на уроках биологии реализовывалось на компетентностном подходе, который является связующим звеном между процессом обучения и с конкретной жизненной ситуацией. Компетентность предполагает самостоятельные действия в процессе любой деятельности, например, составление плана работы, цели и задачи проекта, также осознание того, над чем учащиеся работают, т.е. предполагает развитие компетентностей обучающихся.

Проектная деятельность на современном этапе предоставляет педагогам, отодвинуться от правящего (диктаторского) режима в процессе обучения. В связи с

ориентацией технологии проектной деятельности на самостоятельную работу учащихся реализуется личностный подход в процессе обучения. Педагог при личностно-ориентированном подходе является путеводителем источников знаний, оказывает помощь школьникам идти в правильном направлении, находить необходимые сведения. Как считает, Г.К. Селевко задачей современного педагога является: выбор самостоятельного образовательного направления (маршрута), и основные способы преодоления данного направления.

Проектная деятельность предусматривает все стороны личности учащихся, а именно все интересы, уровень работы (темп), свободный выбор темы, участников. Также рассматриваются разного рода способы, методы исследования, прогнозируемы результаты предоставляющие возможность реализации формирования функциональной грамотности учащихся. Личный педагогический опыт показывает, что проектную деятельность лучше всего организовывать в качестве творческой работы, где каждый участник группы будет принимать, активное участие и видеть результаты своей деятельности в будущем. Таким образом, построенный в таком плане урок будет действительно красочным, живым, интересным, при этом, не теряя свою значимость, соответственно стандарту образования [2, с. 74].

В начале этапа мы предлагаем осуществить предварительную подготовку, предполагающая важность в процессе обучения, в связи с тем, что изучая новую тему, школьники будут принимать участие и проводить рефлексию. Если раньше учащимся предлагали темы для творческих работ, то сегодня, мы предлагаем исходя из специфики проектной деятельности основные правила организации проектной деятельности, соблюдая при этом деловой стиль общения. На следующем этапе рекомендуем составить список источников с Интернет-ресурсов, для самостоятельной работы совершенствование техники исследовательского поиска. Далее предлагается использование в проектной деятельности электронных энциклопедий, учебников, учебных пособий и др.

На современном этапе образования поменялась позиция учителя и учащегося. Учитель всегда был в центре внимания, но сегодня с внедрением в процессе обучения учитель принимает роль управленца, менеджера и т.д., исполняет роль не информатора, а консультанта, т.е. он наблюдает за учебным процессом и оказывает помощь учащимся в случае необходимости. Предоставляя, таким образом, учащимся возможность учиться и выполнять задания самостоятельно. Сегодня в обновленном содержании образования уделяется огромное внимание самостоятельной работе. Поэтому, проектная деятельность станет хорошим инструментом на данном этапе. Проектная деятельность дает широкие возможности для усвоения способов, приемов и средств исследовательской работы. В связи с тематикой учащимся предлагается работать с понятийным аппаратом, используя энциклопедии, терминологические словари и т.д.

Как мы описывали выше, для использования проектной деятельности на уроках необходима предварительная подготовка. Поэтому для выполнения проектной деятельности лучше всего брать темы, из предыдущих классов, т.е. если учащиеся в восьмом классе, то соответственно, необходимо тему выбирать шестого-седьмого класса. Например, тему «Координация и регуляция движений» учащиеся знают еще с шестого класса, знают работу регуляции (нервной и гуморальной), физиологические процессы, функцию организмов, а также работу белков-ферментов. Чтобы развить компетентность учащихся по данной теме, развить их всестороннее понимание о гуморальной и нервной регуляции, важность гормонов в процессах обмена веществ, их влияние на организм в целом, изменения, приводящие к нарушению обмена веществ в организме человека и т.д. предпочтение лучше отдать поисковым исследовательским проектным работам.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Карпов Е.Н. Проектная работа в школе: это возможно // Школьный экономический журнал. - 1997. - № 6. С. 56-58.
2. Джужук И.И. Проектирование как метод обучения (на материале предметов естественно-математического цикла). Ростов на-Дону, 2001.

ТЕСТ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

ДЖОНМАХМАДОВА Г.Ш. – старший научный сотрудник Института развития образования им. А. Джамии Академии образования Таджикистана, г. Душанбе, ул. Айни - 45. **E-mail:** dgulraftor@bk.ru. **тел.:** +(992) 88-888-62-76.

В статье рассматривается вопрос об использовании тестирования на основе текста в старших классах средних общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения. Автор статьи представляет различные типы заданий в тестовой форме. Особое внимание в контексте рассматриваемой проблемы уделяется проведению тестирования по русскому языку для выявления уровня развития коммуникативной компетенции учащихся и приводятся конкретные примеры по каждому типу. В заключении представлена поэтапная разработка теста и виды тестовых заданий для оценивания уровня сформированности лексико-грамматических навыков и они проводятся для проверки аудирования, для проверки навыков развития речи, для контроля орфографических, орфоэпических, лексических, стилистических навыков учащихся.

Ключевые слова: *тест, текст, учебный процесс, коммуникативная компетентность, виды тестовых заданий, применение, форма контроля, оценка знаний.*

ТЕСТ ҲАМЧУН ШАКЛИ НАЗОРАТ ВА АРЗЁБИИ ДОНИШИ ХОНАНДАГОН АЗ ФАННИ ЗАБОНИ РУСӢ ДАР НИЗОМИ ТАШАККУЛИ САЛОҲИЯТИ КОММУНИКАТИВӢ

ҶОНМАҲМАДОВА Г.Ш. – ходими калони илмии Пажӯҳишигоҳи рушди маориф ба номи А. Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, ш. Душанбе, к. Айни - 45. **E-mail:** dgulraftor@bk.ru. **тел.:** +(992) 88-888-62-76.

Дар мақола масъала оид ба истифодаи санчиши тестӣ дар асоси матн дар синфҳои болоии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии таълимашон бо забони тоҷикӣ баррасӣ гардидааст. Муаллифи мақола намудҳои гуногуни супоришхоро дар шакли тест дар асоси матн пешниҳод менамояд. Муаллиф диққати махсусро дар заминаи масъалаи баррасишаванда ба гузаронидани санчиши тестӣ аз фанни забони русӣ барои ошкор намудани сатҳи рушди салоҳияти муоширатии хонандагон медиҳад ва намунаҳои мушаххасро аз ҳар як навъи тест меорад. Дар хотима марҳила ба марҳила таҳияшавии супоришҳои тестӣ ва навъҳои он барои арзёбии сатҳи ташаккулёбии малакаҳои лексикӣ грамматикӣ пешниҳод гардидаанд, ки онҳо барои санчиши шундан, барои санчиши маҳорати инкишофи нутқ, барои назорати малакаҳои имлоӣ, луғатдонӣ, калимадонӣ, услубии хонандагон гузаронида мешаванд.

Вожаҳои асосӣ: *тест, матн, раванди таълим, салоҳияти муоширатӣ, навъҳои супоришҳои тестӣ, истифода, шакли назорат, арзёбии дониш.*

TEST AS A FORM OF CONTROL AND EVALUATION OF KNOWLEDGE OF STUDENTS BY THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE SYSTEM OF FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE

JOHNMAHMADOVA G.Sh. - Senior Researcher of Institute of Educational Development A. Jami Academy of Education of Tajikistan, Dushanbe, 45 Ayni Str. **E-mail:** dgulraftor@bk.ru. **mob.:** +(992) 88-888-62-76.

The article discusses the use of text-based testing in the upper grades of secondary general education institutions with the Tajik language of instruction. The author of the article presents various types of tasks in a test form. Particular attention in the context of the problem under consideration is given to conducting testing in the Russian language to identify the level of development of the communicative competence of students and provides specific examples for each type. The conclusion presents a phased development of the test and types of

test tasks for assessing the level of formation of lexical and grammatical skills and they are conducted to test listening, to test speech development skills, to control spelling, orthoepic, lexical, stylistic skills of students.

Keywords: *test, text, educational process, communicative competence, types of test tasks, application, form of control, assessment of knowledge.*

Проблема совершенствования системы образования была и остаётся приоритетной в развитии общества. В связи с этим Основатель мира и национального единства - Лидер нации, Президент страны Эмомали Рахмон почти в каждом своем выступлении уделяет данному вопросу особое внимание и направляет деятельность Правительства республики на всемерное содействие развитию образования и совершенствованию преподавания и изучения русского и английского языков.

Чтобы пробудить интерес к приобретению знаний, активизировать процесс формирования умений и навыков по русскому языку, а на их основе формировать компетенции, необходимые для жизни и для развития образования, в школьном образовании предложено использовать компетентностный подход, который позволяет, во-первых, мотивировать учебную деятельность учащихся на основании её практической направленности. Во-вторых, он изменяет статус учащегося в учебном процессе: обучаемый при новом подходе к организации обучения становится сам открывателем новых знаний и закономерностей. Это позволяет резко повысить мотивацию учения. «Для компетентностной модели обучения характерно широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом. Спектр взаимодействия разнообразный – от свободного высказывания мнений до групповых проектных заданий и обучения сообща» [9, 7].

В настоящий момент в Таджикистане в сфере образования в качестве языков обучения используются как таджикский, так и русский языки, что позволяет говорить о различных уровнях овладения русским языком. Функциональное развитие государственного (таджикского) языка и укрепление позиций русского языка как языка межнационального общения являются приоритетными направлениями языковой политики, осуществляемой на высшем государственном уровне, что закреплено Конституцией страны [7, с.3], Законом РТ «О государственном языке» [2, с.24] и Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 2 декабря 2003 года «О мерах совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в период на 2004-2014 гг.». Новая редакция Государственной программы совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков рассчитана на период с 2015 по 2020 гг. [3]. Указанные документы, с одной стороны, гармонизируют языковые отношения в республике, а с другой, – обуславливают необходимость и обязательность внедрения в учебный процесс инноваций, применение новых подходов к организации обучения языкам (родному и неродным) как в средних общеобразовательных учреждениях, так и высших.

Современный период является периодом интенсивных измерений. Он характеризуется широким использованием компьютеров, программных средств автоматизированного обучения, форм контроля и самоконтроля. В общеобразовательных учреждениях с таджикским языком обучения преподавание русского языка идёт согласно государственному общеобразовательному стандарту и утвержденной Министерством образования и науки Республики Таджикистан «Программе по русскому языку для общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения для 2-11 классов (2008)» под редакцией Гусейновой Т. В. и др.

Согласно действующей программой в качестве формы контроля в 9-11 классах за год 2 часа (1 час в конце первого полугодия, 1 час в конце второго полугодия) проводится тестирование. В программе приводится понятие теста, оценивание тестов и правила их использования учителем русского языка. Сегодня мы хотим поговорить о тестах на основе текста по русскому языку. При помощи подобных тестовых заданий можно проверить комплекс языковой подготовки учащихся или абитуриентов, учащихся изучающие дополнительно русский язык:

- лингвистическую компетенцию, то есть владение знаниями о языке и речи и умениями пользоваться ими в работе с языком материалом;
- коммуникативную компетенцию, или владение разными видами речевой деятельности, умения адекватно воспринимать чужие высказывания и создавать собственные.

Тесты дают возможность заметно улучшить образовательный процесс, потому что обладают рядом преимуществ перед другими методами контроля знаний. Проверка знаний должна быть объективной и давать сведения об итогах процесса обучения. Традиционная для нашей школы оценка учителя этим требованиям зачастую не отвечает. При объективном итоговом контроле знаний и умений учащихся часто обнаруживаются расхождения с оценкой учителя. Эти расхождения могут быть следствием как субъективности учителя, так и объективных изменений в качестве знаний учащихся в конце учебного года. [5, 3]

На сегодняшний день в педагогической теории и практике накоплен определенный опыт использования педагогического тестирования в образовательном процессе средних общеобразовательных учреждениях. В работах многих учёных мира говорится о преимуществах педагогического тестирования. Педагогический тест - это система специально составленных проверочных вопросов и заданий, позволяющая реально и объективно оценить учебные достижения субъектов образования, то есть учащихся. Следовательно, тестирование является не только средством получения необходимой информации о динамике протекающих учебных процессов, но и выполняет функцию мотивации, а, значит, и управления познавательной деятельностью учащихся.

В Республике Таджикистан теоретические исследования по проблемам адаптивного тестирования и развития коммуникативных навыков по русскому языку представлены в работах и исследованиях Саидова Сафарали Абдураимовича. - «Педагогические особенности применения компьютерных технологий в школьном обучении с таджикским языком обучения» (на материале уроков русского языка в средней школе); Бабаевой Рохат Наимовны – «Дидактические условия развития коммуникативных навыков учащихся национальных школ Республики Таджикистан: на материале обучения русскому языку в начальных классах»; Тагдирова Тагдиршо Киноатовича – «Педагогические условия реализации инновационных процессов в школах Республики Таджикистан»; Камоловой Бибикалон Бобомуллаевны «Педагогические особенности формирования готовности будущего учителя к тестированию в учебном процессе (на примере педагогических вузов Республики Таджикистан)»; Курбановой Роби Туйчиевны «Дидактические особенности технологии тестирования по русскому языку в общеобразовательной школе Республики Таджикистан» и др.

В тестах для контроля за речевыми навыками и умениями в чтении контролируются понимание прочитанного, умение определить основную мысль текста или разделить его на смысловые части, чтобы на этом основании составить план. Этот текст представляет собой небольшое завершённое речевое произведение, которое ученик должен прочитать самостоятельно и выполнять тестовые задания к нему индивидуально.

Контроль речевых умений и навыков в тестах осуществляется в форме заданий на создание текста определённого типа, нахождение структурных элементов и слов-связок в исходном тексте. Приводятся тесты для проверки аудирования, для проверки навыков развития речи, для контроля орфографических, орфоэпических, лексических, стилистических навыков.

В самом общем виде тестовые задания должны:

- соответствовать содержанию учебного материала;
- быть составлены с учетом соответствующих правил;
- быть апробированы на практике;
- быть понятными испытуемому [6, с. 77].

Как отмечает Б.Б. Камолова, [6, с.4], тесты способствуют решению учебных задач по овладению программными знаниями, умениями и навыками. Рациональное

использование на уроке тестов требует от учителя перехода от привычной роли наставника, оценщика и контролёра к позиции наблюдательного помощника, который меньше резонёрствует и менторствует, а больше помогает детям учиться самостоятельно работать с новой информацией, размышлять, сравнивать, фиксировать и анализировать индивидуальную траекторию освоения знаний каждым ребёнком.

Действующая программа по русскому языку для учащихся для общеобразовательных школ с таджикским языком обучения (2-11 классы) наряду с активными и интерактивными методами обучения русскому языку как неродному рекомендует использовать соответствующие им современные формы контроля за языковой и коммуникативной компетенцией учащихся – тесты различных видов.

В качестве основной формы организации итогового контроля - при оценке знаний, навыков и умений по русскому языку за год, за весь период обучения в основной или средней школе (на экзаменах) – используются тесты, которые в большей мере должны быть нацелены на выявление коммуникативных навыков и умений.

Тестовые задания, которые мы предлагаем по данному тексту можно использовать в 10-11 классах, а также на дополнительных уроках по русскому языку, абитуриентам, кто готовится к вступительным экзаменам в тестовой форме.

Тестовые задания предлагаются для проверки понимания прочитанного или услышанного текста, развития сообразительности и языковой догадки. В статье они предлагаются по всем разделам языка, которые изучаются в школе. Учитель должен помнить, что тесты предполагают индивидуальный контроль за знаниями, навыками и умениями, то есть если проверяются навыки аудирования, учитель читает текст в классе для всех учеников, но тестовые задания каждый ученик выполняет в отдельности, самостоятельно (на отдельном листе с фамилией ученика).

Для проверки усвоения школьного материала, учитель русского языка составляет тестовые задания по тексту, по действующим учебникам русского языка или внепрограммные тексты. Тестовые задания должны иметь различную степень сложности, и они равномерно должны отражать содержание тематических разделов школьной программы. Учитель, прежде чем предложить тестовые задания учащимся тщательно должен обдумать, правильно, доступно должен составлять тестовые задания, учитывая уровень подготовки учащихся к этому виду контроля.

Прочитайте текст и выполните задания

Молодость Абуабдулло Рудаки

(1) Родился Рудаки в 858 году в селе Панджруд. (2) Его настоящее имя Джафар бинни Мухаммад Абдулло. (3) Рудаки – псевдоним поэта. (4) С детства Рудаки рос сообразительным и любознательным мальчиком. (5) С помощью отца он рано научился читать и писать. (6) Так же рано, где-то в восемь лет он стал сочинять стихи. (7) Юный Рудаки обладал также и музыкальными способностями: играл на многих музыкальных инструментах. (8) Чуть позже он стал сочинять музыку на свои стихи и исполнять их на семейных торжествах. (9) Благодаря помощи отца, учителя сельской школы, где учился Рудаки развивался его поэтический дар. (10) Музыкальное образование он получил у известного в то время музыканта Абулаббоса Бахтиёра. (11) Больших познаний он добился особенно в теории музыки. (12) Он отправился в Самарканд, когда получил напутствие отца. (13) Поступил в медресе, в высшую духовную школу. (14) Его чудесные стихи и музыка вскоре принесли ему большую известность. (15) Прослышав о Рудаки, правитель Наср стал приглашать его к себе во дворец, и всякий раз он щедро одаривал великого поэта за его несравненное искусство. (16) После окончания медресе, Рудаки вернулся в родной Панджруд. (17) Много времени он отдавал просветительской работе среди сельчан. (171 слово)

1. Какова основная мысль прочитанного текста?

- A) музыкальные способности великого поэта
- B) талант и одарённость Рудаки
- C) возвращение поэта в родной Панджруд
- D) учёба в медресе

2. Составьте и запишите план прочитанного текста, используя вопросительные предложения.

План

1. _____?
2. _____?
3. _____?

3. Укажите вариант ответа, в котором перечислены все слова, имеющие ударение на последнем слоге.

- А) родной, Панджруд, получить
- В) особенно, псевдоним, искусство
- С) музыка, одновременно, известность
- Д) работа, познание, сочинять

4. Найдите и подчеркните ряд с несклоняемыми именами существительными?

- А) купе, Панджруд, город, поэт
- В) Рудаки, Бибивахи, Душанбе, метро
- С) Наср, музыка, Мино, работа
- Д) пианино, основоположник, Абдулло, музыкант

5. К данным словам допишите по два синонима.

сообразительный - ...,

великий - ...,

работа - ...,

6. Какое слово является синонимом к слову «образование».

- А) невежество
- В) распространение
- С) объединение
- Д) обучение

7. К данным словам подберите антонимы.

помощь –

приглашать –

известный –

щедро –

8. Каким членом предложения являются однородные члены в данном предложении:

С детства Рудаки рос *сообразительным и любознательным* мальчиком.

- А) определениями
- В) сказуемыми
- С) дополнениями
- Д) обстоятельствами

9. Укажите вид сложного предложения.

Он отправился в Самарканд, когда получил напутствие отца.

1. ССП

2. СПП

3. БСП

10. Определите значение слова *правитель*.

А) руководитель, глава республиканского государства, а также некоторых крупных научных учреждений

В) лицо, которое руководит кем или чем-нибудь

С) лицо, которое правит страной, государством

Д) лицо, которое заведует чем-нибудь

11. Напишите, какой частью речи является слово **БЛАГОДАРЯ** (предложение 9).

А) причастный оборот

В) деепричастие

С) наречие

Д) предлог

12. Каким членом предложения является слово *просветительской* в данном предложении: Много времени он отдавал просветительской работе среди сельчан.

А) определением

В) дополнением

С) подлежащим

Д) сказуемым

13. Напишите предложение текста, к которому относятся данные вопросы.

Каких? чего? кто? что делал? как? где? чего?

14. Какие слова являются грамматической основой предложения 16: *После*

окончания медресе, Рудаки вернулся в родной Панджруд.

- A) вернулся в Панджруд
- B) Рудаки вернулся
- C) вернулся в родной Панджруд
- D) после окончания

15. Ответьте на вопросы и запишите их.

1. Когда и где родился великий поэт Рудаки?

2. Каким он был с детства?

3. Зачем правитель Наср пригласил его к себе во дворец?

4. Куда вернулся поэт после окончания медресе?

16. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *особенно* (предложение 11): *Больших познаний он добился особенно в теории музыки.*

- A) имя существительное
- B) имя прилагательное
- C) наречие
- D) предлог

17. Укажите синонимы к слову *способностями* в предложении 7: *Юный Рудаки обладал также и музыкальными способностями: играл на многих музыкальных инструментах.*

- A) умениями, навыками
- B) талантом, неумением
- C) смелостью, храбростью
- D) ловкостью, выносливостью

18. Установите соответствие между словами и определениями их значений:

A) псевдоним	1. мусульманское учебное заведение, выполняющее функцию средней общеобразовательной школы и мусульманской духовной семинарии
B) сообразительный	2. служение просвещению, проведение работы по распространению знаний, культуры
C) медресе	3. приобретение знания, способность познавать, совокупность знаний в какой-н. области
D) познание	4. свойственный просветителю, просветительству, характерный для них
	5. быстро схватывающий основное, существенное в чем-л., понятливый, находчивый.

19. Определите морфологические признаки существительного из словосочетания «музыкальное образование».

- A) 3 склонение, женский род, единственное число
- B) 2 склонение, мужской род, единственное число
- C) 2 склонение, средний род, единственное число
- D) 1 склонение, женский род, единственное число

20. Восстановите предложения текста, соотнеся их начало из правого столбика с продолжением из второго:

A) Родился Рудаки в 858 году	1. он отправился в Самарканд.
B) С детства Рудаки рос	2. в высшую духовную школу.
C) Получив напутствие отца,	3. Рудаки вернулся в родной Панджруд.
D) Поступил в медресе,	4. сообразительным и любознательным мальчиком.
	5. в селе Панджруд.

21. Разделите слова на группы в соответствии с вопросами, на которые они отвечают и запишите их: способность, поступить, медресе, поэт, сообразительный, напутствие, любознательный, родной, вернуться, музыка, получить, отец, пригласить, правитель, несравненный, школа,

- А) кто?
 В) что?
 С) какой?
 D) что делать?

22. Найдите соответствия из левого и правого столбиков, соединив слово и его значение на таджикском языке:

А) любознательный	1. рушд, инкишоф, ташаккул ёфтан
В) развиваться	2. дӯстдорандаи илму маърифат, илмдӯст, донишпарвар
С) дворец	3. хуб донистан
Д) известность	4. машхурӣ, маъруфӣ, шӯхратмандӣ, овозадорӣ
	5. қасри подшоҳӣ, дарбор, боргоҳ

23. Из предложения 2-4 выпишите все имена существительные в именительном падеже.

24. Найдите и подчеркните в каждой группе лишнее слово.

- А) образование, добиться, музыка, известность
 В) чудесный, духовный, любознательный, познание
 С) развиваться, напутствие, учиться, добиться,
 D) особенно, вскоре, торжество, щедро

25. Определи число и род имён существительных.

- Основожник _____ ч. _____ р.
 Литература _____ ч. _____ р.
 Правитель _____ ч. _____ р.
 Образование _____ ч. _____ р.

26. Найдите в тексте два-три многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Составьте словосочетания (предложения), чтобы доказать многозначность данных слов.

27. Напишите небольшое письмо своему другу (подруге), который (которая) живёт в России, и сообщите ему (ей) о жизни и творчестве Абуабдулло Рудаки, о его стихах, как об основоположнике таджикско-персидской литературы.

28. Какое из этих существительных не имеет форму множественного числа?

- А) человек В) телевидение С) молоко D) класс

29. Укажите, в каком словосочетании зависимое слово связано с главным способом управления:

- А) музыкальное образование С) очень весело
 В) добиться особенно D) вернуться в Панджруд

30. Распределите словосочетания по типам связи.

А) поэтический дар	1) согласование
В) щедро одаривать	2) управление
С) приглашать во дворец	3) примыкание
Д) в то время музыкант	4) нет связи
	5) сочинительная связь

Ключи к тестам

- | | | |
|------|-----------------------|----------------------------|
| 1. В | 11. D | 21. - |
| 2. - | 12. А | 22. А) 2; В) 1; С) 5; D) 4 |
| 3. А | 13. 11-ое предложение | 23. - |
| 4. В | 14. В | 24. А) добиться |
| 5. - | 15. - | 25. - |
| 6. D | 16. С | 26. - |
| 7. - | 17. А | 27. - |

- | | | |
|-------|----------------------------|----------------------------|
| 8. А | 18. А) 4; В) 5; С) 1; D) 3 | 28. С |
| 9. 2 | 19. С | 29. D |
| 10. С | 20. А) 5; В) 5; С) 1; D) 2 | 30. А) 1; В) 3; С) 2; D) 4 |

Тест как метод не мыслится без результатов, подтверждающих качество его самого и качество оценок измерения испытуемых различного уровня подготовленности.

Успеваемость учащихся по русскому языку как неродному оценивается по результатам тестирования с использованием соответствующих шкал оценок. При этом отметка, или оценочные баллы, - это условное выражение оценки знаний, навыков и умений. Когда ученик выполняет из общего числа заданий 75%, то это означает, что его подготовка соответствует требованиям стандарта. А если количество неправильных ответов составляет 45 и менее процентов, то работа ученика не может считаться удовлетворительной. Учитель проверяет опросные листы учащихся, и оценка результатов быстро выполняются по заранее подготовленным ключом (ответам на задания тестов и шкалам).

Тест является объективным средством контроля уровня обученности, вызывающим у учителя интерес и желание использовать его в работе. В настоящее время особо возрос интерес учителей русского языка к тестированию, так как оно является средством оценки знаний учащихся и положено в основу проведения вступительного государственного экзамена. Поэтому тестирование получает всё большее распространение во всех регионах республики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андриеш В.А. Педагогическое тестирование как средство повышения качества профессиональной подготовки студентов в вузе (на материале подготовки педагогических кадров)/ В.А. Андриеш/ Дисс. канд. пед. наук. – Орел, 2009. – 209 с.

2. Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014 годы. – Душанбе, 2003. -38с.

3. Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы» от 03.06.2014 г., №427. [Электронный ресурс]. URL: http://www.adlia.tj/show_doc_fwX?Rgn=122131 (Дата обращения 01.06.2018 г.)

4. Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан» от 22 октября 2009 г., №553. [Электронный ресурс]. URL: <http://online.zakon.kz/Document/> (Дата обращения: 27.09.2017 г.)

5. Калашникова С. Г. Тесты как средство контроля за качеством учебных достижений младших школьников по русскому языку/ С. Г. Калашникова/ Дисс. ...канд. пед. наук. – Омск, 2006. 226 с.

6. Камолова Б.Б. Педагогические особенности формирования готовности будущего учителя к тестированию в учебном процессе (на примере педагогических вузов Республики Таджикистан) / Дисс. ...канд. пед. наук. – Худжанд, 2013. 180 с.

7. Конституция Республики Таджикистан [Электронный ресурс]. URL: http://base.mmk.tj/view_sanadhoview.php?showdetail=&sanad (Дата обращения: 27.11.2017 г.)

8. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: “Интеллект-центр”, 2001. – 296 с.

9. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учебное пособие/ М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.

10. Программа по русскому языку для общеобразовательных школ с таджикским языком обучения (2-11 классы). – Душанбе, 2008. -124 с.

11. Руководство для учителей начальных классов общеобразовательных школ по предмету “Русский язык” для 4 класса (с учётом компетентного подхода) / Авт.-сост.: Джонмахмадова Г.Ш., Розикова Г.Г. – Душанбе: Маориф, 2016. – 224 с.

ТЕХНОЛОГИЯИ ТАЪЛИМ
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ
TEACHING TECHNOLOGY

МАВКЕИ ҒАЗАЛ ДАР ЭҶОДИЁТИ ХОҚОНИИ ШАРВОНӢ

ШАРИФЗОДА Б. – номзади илми филология, декани факултети филологияи ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ, ш. Душанбе, хиёбони Рудаки - 65. **E-mail:** boymurod@inbox.ru, **тел.:** + (992)93 797 10 22

Дар мақола оид ба мавқеи ғазал дар эҷодиёти Хоқонии Шарвонӣ маълумот дода шудааст. Хоқониро дар пахнаи адабиёти асримиёнагӣ ҳамчун устои жанри қасида мешиносанд ва дар ин чода ӯ нисбат ба ҳамаи қасидасароён бартарият дорад. Вале дар жанри ғазал ҳам ӯ навоварихои зиёде ворид кардааст, ки минбаъд бузургтарин ғазалсароёне чун Аттор, Мавлавӣ, Саъдӣ, Ҳофиз аз ӯ истиқбол кардаанд. Мақоми Хоқонӣ дар сурудани ғазал то кунун мавриди тадқиқи комили илмӣ қарор нагирифтааст.

Вожаҳои асосӣ: ғазал, мавзӯъ, гоя, мундариҷа, шакл, композитсия, таҳаввул, ташаккул, сабк, санъатҳои шеърӣ, шиқ, ирфон, муғонасароӣ, иҷтимоъ.

МЕСТО ГАЗЕЛИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХАКАНИ ШЕРВАНИ

ШАРИФЗОДА Б. – кандидат филологических наук, декан факультета филологии ТГПУ имени Садриддина Аини, г. Душанбе, проспект Рудаки - 65. **E-mail:** boymurod@inbox.ru, **тел.:** + (992)93 797 10 22

В статье речь идет о месте газели в поэтическом творчестве Хакани Шервани. В средневековой персидско-таджикской литературе Хакани известен как непревзойденный мастер жанра касыды, в этом поэтическом промысле он признан лучшим художником слова. Однако, в жанре газели он также вводил много новшеств и величайшие мастера данного жанра, такие как Аттор, Мавлана, Саади, Хафиз и другие заимствовали у него искусные приемы сложения газели. В истории литературоведения проблемы мастерства Хакани в сочинении газелей остаются неизученными. Данная статья призвана дополнить такой вакуум в науке о стихосложении.

Ключевые слова: газель, тема, идея, содержание, форма, композиция, эволюция, формирование, стиль, поэтическое мастерство, любовь, ирфан, социальное, зороастрийские мотивы.

THE PLACE OF LYRICS(GHAZAL) IN CREATIVE WORK OF HOKONI SHERVANI

SHARIFZODA B. – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, the Dean of Philology Department in the Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, Dushanbe, 65 Rudaki Ave., **E-mail:** boymurod@inbox.ru, **mob:** + (992) 93 797 10 22

This article deals with the collection of Lyrics in the poetic works of Hokoni Shervoni. In medieval Persian-Tajik literature, Hokoni is known as an unsurpassed master of the ode genre, and he is recognized as the best artist of the word in this poetic craft. However, in the genre of gazal, he also introduced many innovations and the greatest masters of this genre, such as Attor, Mavloni, Saadi, Hafiz and others borrowed from him skillful techniques of folding gazelles. In the history of literary studies, the problems of Hakani's skill in the composition of gazelles remain unexplored. This article is intended to add to such a vacuum in the science of poetry.

Keywords: ghazal, theme, idea, content, form, composition, evolution, formation, style, poetic skill, love, irfan, social, Zoroastrian motifs.

Афзалиддин Бадил ибни Алӣ Хоқонии Шарвониро дар пахнаи адабиёти асримиёнагӣ чун қасидасароӣ бузург эътироф намудаанд, зеро тамоми мушахассоти

хунарӣ ва фазилатҳои эҷодии ин суҳанвари шаҳир дар жанри қасида таҷассум ёфтааст. Ин амр табиист, чунки воситаи асосии ифода қардани ҳунари суҳанварӣ то садаи сенздаҳуми мелодӣ жанри қасида ба шумор мерафт ва шоирон дар дигар жанрҳои адабӣ таъбозмӯй қарда бошанд ҳам, мақому мартаба ва фазилатҳои суҳанвариашонро дар қасида инъикос намудаанд ва аз асри сенздаҳ ба баъд қасида ҷойи худро ба ғазал дод.

Сайри таҳаввули ғазалро таҳқиқ қарда, академик А.Мирзоев аз нимаи дуюми садаи дувоздаҳум ба баъд такомули мундариҷавию шакли ин жанри ҷинси лирикиро ёдрас намуда менависад, ки «Дар ин аср барои Саъдиву дигар устодони ғазалсаро, ҳамон навъе ки Е.Э.Бертелс қайд қардааст, дар роҳи тараққи минбаъдаи ғазалсароӣ заминаи беҳтарин маҳз дар Мовароуннаҳр ва Хуросон ба вучуд меояд.» (1,55) Муҳаққиқи мазкур ба хусусияти байти таҳаллус дар шеъри Ҳоқонӣ як ҷо ишора қардааст.» (1,53)

М.Л.Рейснер дар тадқиқоти худ ҳавзаи адабии Озарбойҷонро сарфи назар намудааст ва онро ба тадқиқи алоҳида воғузоштааст. (6,97)

Дар бораи мақоми Ҳоқонӣ дар ҷодаи ғазал муҳаққиқон андешаҳои гуногун баён қардаанд. Бадеъуззамони Фурӯзонфар ўро аз ғазалсароӣни хуби аҳди хеш меҳонад. Аммо ишора мекунад, ки ғазалиёти Ҳоқонӣ яқдаст нест. «Ба тавре, ки бархе аз алфоз ва авзон ва маонии ғазалиёти ў чандон муносиби ғазал ба назар намерасад. Пас дар хошия мисол меорад:

*Ба ду ҷаими оҳӯи ту, ки ба давлати ту гардун
Ҳама абдаҳ нависад сағи посбони моро*

Ки лафзи «абдаҳ нависад» шоистаи ғазал нест ва гоҳе ба воситаи илтизомот, алфози ғазалро ба зиштиву танофур мекашонад, монанди ғазале, ки матлаъаш ин аст:

*Дилбар он беҳ, ки касаш наиносад,
Навбар он беҳ, ки хасаш наиносад.*

Ва ҳамчунин аз ин ки гоҳ мақоми маъшук дар осори Ҳоқонӣ ҳақир аст, интиқод мекунад:

*Васлат андеша чун қунам, к-имрӯз
Давлат аз ноқасон ба қас нарасад.*

Чи «ноқас» хондани дӯст дар рӯяи ғазалсароён раво набошад. (3,620)

Сируси Шамисо менависад, ки Ҳоқонӣ аз шоирони давраи таҳаввули ғазал аст ва ғазалсароӣ шеваи хосси ў нест, аз ин рӯ, ҳанӯз забони ғазали ў комилан ҳамвор нашуда ва ё «филмасал ҳанӯз мақоми маъшук дар осори ў тасбит нагаштааст. Ба таври кулӣ бояд донист, ки абёти Ҳоқонӣ, чунонки ишора шуд, яқдаст нест, гоҳ софу равон ва гоҳ хашан менамояд ва ба истилоҳ фарозу нишеб дорад.» (11,98) Дар идома муҳаққиқ мегӯяд, ки Ҳоқонӣ дар мутолиаи таҳаввули ғазал бояд мавриди диққати бисёр қарор гирад, зеро ў низ монанди Саной ва Ҳофиз ҳам аз назари лафз ва ҳам аз назари маънӣ мавриди тавачҷуҳи шоирон будааст. Аз ин рӯ, Саъдӣ, Мавлоно ва Ҳофиз ҳар қадом ба осори ў иноят доштаанд. (11,96-97)

Фарозу нишеб ва ноҳамвориҳоро дар ғазалиёти Ҳоқонӣ муҳаққиқи дигари ашъори ў Алии Даштӣ низ зикр қардааст. Ба ақидаи ў дар ғазалиёти шоир «Аҳёнан ба байте меҳурем, ки равонӣ ва осонии забони Саъдӣ аз он мечакад ва пушти сари он байте зимухту хашан меояд:

*Болои сар истода рӯзам,
Дар пастии гам фитода ҷонам.
Чун римоҳан зи банди оҳан,
Полудаи сӯхтаравонам.
Лабташнатарам зи сағгазида,
Аз дасти қас об чун ситонам.*

Ё дар ғазали дигар, ки байти аввал хубу байти дуум сушт ва хом ва монанди гуфтаи шогирди дабистонӣ аст:

*Дар аҳди ту зебой чизест, ки хос аст ин,
Дар шиқи ту расвой қорест, ки ом аст он.*

*Бе ломи сари зулфат нун аст қади чокар,
Эй моҳ, чӣ нун аст ин, ё низ чӣ лом аст он (2,32-33)*

Алии Даштӣ дар бораи Хоқонӣ назари тозаеро баён доштааст. Ба назари ӯ аз миёни шоирони қадим метавон Хоқониро поягузори сабки ҳиндӣ донист, зеро байни Хоқонӣ ва шоирони сабки ҳиндӣ шабоҳат бисёр дида мешавад:

«Қатъи назар аз тафовути лаҳча ва кайфияти мутафовите, ки дар барангехтани маънӣ миёни Хоқонӣ ва гӯяндагони ҳиндӣ аст, ғолиби мушахассоти сабки ҳиндӣ дар ашъори Хоқонӣ дида мешавад: борикхаёӣ, ба чустучӯӣ мазмуни тоза рафтани ҳарчанд номаънас бошад, дар баёни мақсуд аз сароҳат ва содагӣ рӯй бартофтани ва ба истиороти ва киноён мутавассил шудан, ба кор бурдани таъбироти маҷозӣ ва мурут кардани таносуби лафзӣ то ҳадде, ки маонӣ дар онҳо гум нашавад, як амри ҷузъӣ ва зарбулмасалеро дар як мисроъ ваҷҳи исботи як мафҳуми кулӣ қарор додан, дар ташбеҳот аз игроқ (ҳарчанд дур аз зехн бошад) парҳез накардан, ҳама дар сухани Хоқонӣ дида мешавад.

Ба иборати дигар, аз устодони пешин танҳо Хоқонӣ аст, ки ин бобро кушуда ва аз ин рӯ, мабдаи пайдоиши он сабкш фарз тавон кард. Ниҳоят алфозу таркиботи ӯ ба суханаш фаҳомат ва салобате медиҳад, ки бо шеваи нарм ва заифу очизонаи сарояндагони ҳиндӣ мубоинат дорад ва ҳамин тафовут ваҷҳи мушобихати онро мепӯшонад.» (2,57-59)

Шорехи маъруфи Хоқонӣ Маъсумаи Маъданкан маҳорати шоирро дар сурудани ғазал шоистаи таҳсин меҳисобад ва бар ин ақида аст, ки «Бо он ки нақши муассире, ки дар таҳаввули ғазали форсӣ, ки бо Санойи шурӯъи шуда ва бо Саъдиву Аттор ва Мавлонову Ҳофиз бо мароҳиле аз камол расида, надорад, аммо ғазалсароёни бузурге чун Аттор ва Мавлоно ва Ҳофиз аз ӯ таъсир пазируфта ва аз шеъри ӯ истиқбол кардаанд.» (8,8)

Дар девони Хоқонӣ (бо тасҳеҳи Зиёуддини Сачқодӣ) 340 ғазал (12) дар нашри дигари девони шоир (веростаи Мирҷалолӣ Каззоӣ) 454 ғазал (13) ва дар нашри мутобиқи нусхаи хаттӣ 763 ҳичрӣ (ба эҳтимоми Ҷаҳонгир Мансур) 401 ғазал (10) ҷой дода шудааст. Ғазалҳои шоир аз лиҳози мундариҷа ва шакл гуногун мебошанд. Ғазалҳои асили шоир маъмулан аз 7-8-9 байт иборат мебошанд ва дар девони шоир инчунин ғазалҳое, ки аз 3,4 ва 5 байт доранд, мавҷуданд. Масалан ғазале, ки аз 3 байт иборат буда, матлаъаш чунин аст:

*Девона шавам чун ту паривор намой,
Дар силсилаи зулфи бутон мор намой. (12,696)*

Ғазале, ки аз чор байт иборат аст:

*Боз аз навои дилбарӣ созе дигаргун мезанӣ,
Дер аст то дар пардае, аз парда берун мезанӣ. (12,697)*

Ва ғазали панҷбайтаи:

*Он чи ту қардӣ на аз шумори вафо буд,
Ғояти бедод буди айни ҷафо буд. (12,607)*

Мутолиаи дақиқи девони шоир баъзе аз муҳаққиқонро ба чунин ақида овардааст, ки то ҳол осори Хоқонӣ ба нашри интиқодӣ ниёз дорад. Зеро дар қисмати ғазалиёти девон шеърҳое ҷой дода шудаанд, ки ё қисмате аз тағаззули қасоиданд ва ё аз қасидаҳои кутӯҳ, ки ё ба айби котибон ва ё бо дигар омилҳо ба унвони ғазал шомили куллиёти ӯ гардидаанд (8,14-15). Дар воқеъ, агар сабаби кутӯҳии ғазалҳои шоир аз байн рафтани абёти онҳо набошад, пас баъзе онҳо китъаҳое будаанд, ки аз ҷониби котибон чун ғазал сабт гардидаанд, инчунин баъзеи дигари чунин ғазалҳо бинобар сабаби ба назар гирифтани вазни сангину тӯлонӣ метавонанд тағаззулҳои қасоиди мадҳии шоир бошанд. Махсусан ғазалҳое, ки бо мадҳ хатм мешаванд:

*Дардест дарди шиқ, ки дармонпазир нест,
Аз ҷон гузир ҳасту зи ҷонон гузир нест...
Ҷӯро назир ҳаст ба хубӣ дар ин ҷаҳон,
Хоқони акбар аст, ки ӯро назир нест. (12,561)*

Ин падида метавонем дар ғазали дигари шоир мушоҳида намоем, ки дар он ҳам мадҳи мамдӯҳ ва ҳам фаҳр аз шеъри мақоми суханварии хеш кардааст:

*Хун резшо н-андешӣ, айёр чунин хуштар,
Дил дуздиву нагрешӣ, таррор чунин хуштар.
Искандари сонибин, Чамшеди каёнбин,
Хуршеди маолибин, осор чунин хуштар...* (12,618)

Фахомату салобат ва танини вазну мадҳи мамдӯх дар ғазали боло иқтибосгардида ба хубӣ метавонад ин нуктаро яқин созад, ки ин пораест аз қасидаи шоир.

Мирчалолитдини Каззоӣ, ки яке аз маъруфтарин шореҳони девони Хоқонӣ аст, дар нусхаи омодакарди девони шоир зери унвони ғазал шеърхоеро дарҷ намудааст, ки аз рӯйи мазмуну шакл ё қитъа ва ё қасидаҳои кӯтоҳи шоиранд. Баъзе аз ғазалхоро бо унвонҳояшон дарҷ кардааст, чунончӣ «Дар мадҳи Тоҷиддин гӯяд» (13,982) «Дар сифати харбуза гӯяд» (13,999-1000) ва ё қитъаҳое, ки мазмунан ҳаҷву танзанд ҳама дар баҳши ғазалиёти шоир ҷой гирифтаанд.

Дар девони шоир ғазале мавҷуд аст, ки шоир он ҷо бо тақозои лақаб муфтаилунро ду бор овардааст ва ин амрро ишора карда, хушдор месозад, ки баҳри шеър аз қоида берун нашудааст:

*Хок шудам дари туро, оби руҳам чаро барӣ,
Доштамат ба хуни дил, хуни дилам чаро хӯрӣ.
Гарчи ба мавзеи лақаб муфатилун дубора шуд,
Баҳр зи қоида нашуд, то ту баҳона н-оварӣ.* (12,687)

Пораи шеърӣ мазкурро Хоҷа Насириддини Тӯсӣ иқтибос оварда, онро қасида гуфтааст: «Баъзе аз мутаахирон маҳбуну матвиро бо якдигар таълиф кунанд ва байте аз мафоилун муфтаилун ҷаҳор бор ба қор доранд ё баракс...ва агар ҷоёе ба нодир аз ин тартиб бигардад, узр хоҳанд, чунонки Хоқонӣ бигӯяд дар қасидае, ки ба тартиби дуввум гуфтааст: Гарчи ба мавзеи лақаб муфтаилун дубора шуд.» (8,15)

Дар девони Хоқонӣ зери унвони ғазал шеърҳои зиёде омадаанд, ки аз нигоҳи вазн ва салобату шукӯҳ ба қасида монанданд. (12,637; 652; 668; 657)

Инчунин, муҳтавои баъзе аз ғазалиёти Хоқонӣ шарҳи ҳолу гузориши воқеаву ходисахоро фаро гирифтаанд, ки хосси жанри қитъа мебошанд:

*Таби дӯшин дар он бут чун асар қард,
Маро фармуд ҳам дар шаб хабар қард.* (12,578)
*Итобранг ба мо номае фиристодӣ,
Маро ба пардаи таширф роҳ вододӣ.* (12,680)
*Тира манишин, ки гаромат бо мост,
Турра манишон, ки қиёмат бархост.* (12,556)
*Дардзадааст ҷони ман, меваи ҷони ман кучо,
Дарди маро нишона ку, дарднишони ман кучо.* (12,552)

Аммо ҳамон тавре ки академик А.Мирзоев дар таърифи ғазал ишора кардааст, доираи маъноии ғазали истилоҳӣ хеле васеъ мебошад. Дар ғазал одатан дар баробари маонии ишқу ошиқӣ, васфи зебоии маҳбуб, тавсифи рафтору киродори ӯ, нолиш аз дарду ғам, сӯзу гудоз, оху нолаи ишқ, шикоят аз рақиб, тақдир, тасвири манзараҳои табиат, васфи май, қадаҳ, сабӯҳӣ, тасвири ҳоли гӯянда ва амсоли инҳо агар аз як тараф, акс ёбад, аз тарафи дигар, масъалаҳои ахлоқ, фалсафа, тасаввуф, панду мавъиза, шикояту бадбин будан аз муҳити мавҷуда ва ҳатто сиёсат аз мулоҳизоти ғазалсароён низ дар қанор намондааст. «Ба иборати дигар, на фақат ҳиссиёт ва масъалаҳои ҷудогонаи зиндагонии шахсӣ, балки қисматҳои муҳимми ҳаёти ҷамъият ва афкори ҷамъиятӣ метавонистаанд каму беш дар мундариҷаи ғазал гунҷоиш ёбанд.» (1,26)

Дигар масъалаи муҳим дар ташҳиси ғазалиёти Хоқонӣ маҳлут шудани ғазалиёти ӯ бо ғазали дигар суҳанварон мебошад.

Дар девони шоир ғазале бо матлаъи зер дарҷ гардидааст, ки Алии Даштӣ ин байтро намунаи олии шеър дар сабки ҳиндӣ номидааст:

*Кашад мӯ бар тани нахҷир тир аз шавқи пайкониш,
Ба дил чун ранг бар гул меравад захми намоёнаш.* (12,624)

Тибқи таҳқиқи Чамшед Ализода ин ғазал баҳше аз як қасидаи 86 байтии Мирзо Чалолитдини Асир- шоири асри Сафавӣ аст. (16,9)

Мушаххас кардани ғазалиёти Хоқонӣ бояд дар заминаи сабки суханварии ӯ сурат бигирад. Ба ақидаи М.Маъданкан «Ғазали Хоқонӣ дар айни латофати фурм ва мухтаво нисбат ба қолабҳои дигари шеърӣ ӯ аз назари саршор будан аз андеша ва мазомини марсум ва маъхуди ӯ дар девон ва баҳрамандӣ аз вожаҳову таркиботи хос ва таъйи калом ва сохторҳои ташбеҳӣ, истиорӣ, киноӣ, ибҳому иҳом мавриди алоқои шоир ва баҳрагирӣ аз маълумоти густурда дар мақулоту гуногун, кайфияте намоён ва мушаххас дорад, ки бо унсу улфат бо шеърӣ ӯ ва ошноӣ бо суннатҳои фарҳангии адаби форсӣ бар хонанда ошкор мешавад...» (8,19)

Муҳаққиқи мазкур намунаи олии ғазали зерини Хоқониро, ки дар он равиши сабку андешаи шоир ошкор аст, барои мисол овардааст:

*Хеш-хуш хиромон меравӣ, эй хуштар аз ҷон то кучо,
Шамъиву пинҳон меравӣ, парвонаҷӯён то кучо.
Бар дил чу оташи меравӣ, тез омадӣ, к-аши меравӣ,
Дар ҷӯйи ҷон хеш меравӣ, эй оби ҳайвон то кучо... (12,549)*

Ғазалҳои Хоқониро аз ҷиҳати мухтаво муҳаққиқон ба чор навъ тақсим кардаанд: 1. Ошиқона: 2. Орифона: 3. Нимаирфонӣ: 4. Муғонаю қаландарона. (8,20)

Ғазалҳои ошиқонаи шоир, ки аз сӯзу гудоз, беқарорию ҳичрон, орзуи висол, пешкаши ҷон ба дӯст, шикоят аз бедодии ёр, гила аз рақиб, балодӯстӣ, бебокиву ғайрат, васфи ҷамоли маъшук, хориву зиллат дар муқобили маъшук, зардӯстии маъшуку тиждастии ошиқ таркиб ёфтаанд, бештари теъдоди ғазалҳои шоирро фаро гирифтаанд ва дар ин ҷода шоир хунари волои суханвариашро ба чилва дароварда, дилангезтарин ғазалҳои ошиқонаи адабиёти форсӣ тоҷикиро ба худ ихтисос додааст. Дар ин навъи ғазалҳояш шоир мисли қасидаҳо тасвирҳои зеборо бо ташбеҳу истиора ва киноя, ҷиносу тибок, таҷоҳули орифу иҳом ва дигар санъатҳо месозад, ки камназиранд:

*Ё раб, он хол бар он лаб ҷӣ хуш аст,
Бар ҳилолаш нуқат аз шаб ҷӣ хуш аст. (12,570)
Дурри хушбро лабат сахт хуш об медиҳад,
Наргиси мастро хатат хуб сароб медиҳад. (12,615)
Эй роҳати дилҳо ба ту, ороми ҷони кистӣ,
Дил дар ҳавас ҷон медиҳад, то дилситони кистӣ. (12,666)
Лоларуҳо, симинбаро, сарви равони кистӣ,
Сангдילו, ситамгаро, офати ҷони кистӣ. (12,697)*

Дар ғазалиёти мухтавои орифонадоштаи шоир, ки нисбат ба дигар навъҳои ғазал камтаранд мавзӯи бартар ниҳодани ишқ бар ҳамаи ҳастӣ, тарки нафс, балодӯстӣ, ғайрати ишқ, беҳудиву сармастӣ, фано аз худу бақо дар дӯст, маломатталабӣ, дардталабӣ, таслим шудан дар баробари иродати дӯст, бебоки дар ишқ матраҳ гардидаанд.:

*Бар сари бозори ишқ озод натвон омадан,
Банда бояд будану дар байъи ҷонон омадан.
Шарти Хоқонист аз куфр ошкоро дам задан,
Пас ниҳон аз хокиён дар хуни имон омадан. (12,651)*

Ғазали мазкур аз шумори сурудаҳои орифонаи Хоқонӣ аст, ки аз мафҳуми истилоҳоти орифона саршор аст. Бандагӣ таслим дар баробари ишқ, ҷонбозӣ сарандозӣ дар роҳи дӯст, изҳори куфру ихфои имон, тарки қилу қол дарунмоияи ин ғазалро ташкил додааст. Яъне шартӣ қадам гузоштан дар муомилаи ишқ бандагӣ ва таслим дар баробари маъшиятӣ илоҳӣ аст. Маъшук танҳо харидори бандаи таслиму мутеъ аст. Дар байти дуюм мафҳуми маломатталабӣ ва ҷонфишонӣ дар роҳи ишқ ба миён гузошта шудааст. «Бечон омадан» ишора ба таслими ҷон ба ҷонон дар роҳи ишқ аст, ки шартӣ аввали қадам дар ин роҳ аст.

Ирфони Хоқонӣ тавре, ки муҳаққиқон зикр кардаанд, ирфони назарӣ аст. (4,140-147) Шоир дар амал марди роҳи ирфон нест. Дар осори Хоқонӣ ғазалҳои дучор мешаванд, ки матлаби онҳо аз ирфон шурӯъ мешавад, вале дар нимаи роҳ шоир мутаваҷҷеҳи масъалаҳои марбут ба ишқи заминӣ ва арзу шикоят аз олами ҳастӣ мегардад. Ҷунин навъи ғазалиёти шоирро муҳаққиқон нимаирфонӣ номидаанд:

*То маро савдои ту хокӣ нагардонад зи ман,
 Бо ту нанишнам ба коми хеиштан бе хеиштан.
 Боқӣ онгоҳе шавам, к-аз хеиштан ёбам фано,
 Мурда акнунам, ки нақши зиндагӣ дорам кафан.* (12,653)

Ғазали мазкур аз даҳ байт иборат аст ва то байти охир шоир ба ақидаи роиҷи ирфонӣ, яъне фано аз хеш ва бақо дар дӯст изҳор доштааст: ҳангоме ҷовидона мешавам, ки аз худии худ фонӣ мешавам, дар ин ҳол, ки нақши зинда будан дар ҳукми кафани ман аст, мурдаам. Байти охири ғазал бошад ба Хоқони Акбар таҳаллус гирифта, характери мадҳӣ касб намулдааст:

*Дар азал бар ҷони Хоқонӣ ниҳодан муҳри меҳр,
 То абад бе рухсати Хоқони Акбар бар макан.* (12,653)

Ба ҳамин навъи ғазал шомиланд ғазалҳои дигари шоир:

*Дило бо ишқ паймон тоза гардон,
 Бароти ишқ бар ҷон тоза гардон.* (12,648)
*Сирри савдои туро синаи мо маҳрам нест,
 Синаи мо чи ки арвоҳи малоик ҳам нест.* (12,562)

*Аз гулистон васли насиме шундаам,
 Доман гирифта бар асари он давидаам.* (12,647)

Дар эҷодиёти Хоқони ғазалҳои зиёде ба чашм меҳӯранд, ки бо маю бода, сабӯҳию соқӣ, муғу қаландар оғоз мешаванд ва ин навъи ғазалиёти шоирро М.Маъданкан «муғонаву қаландарона» номидааст. (8,24) Мазмуни ин гуна ғазалҳои шоир иборатанд аз ғанимат шумурдани умр, сармаситю беҳудӣ, тарки тавбаву бебокӣ, тарки дилу дин, бартар ниҳодани ишқ бар ақл, маломатталабию сарзаниши зухди риёӣ, ки ин мавзӯъ пеш аз Хоқонӣ дар осори Саной чилваи чашмгир дорад:

*Сармастаму ташина об дардеҳ,
 Он оташгун гулоб дардеҳ.
 То оташи гам равон насӯзад,
 Он тилқи равони ноб дардеҳ.* (12,661)

Шоир қаландарвор ва маломатталабона соқиро хитоб дорад, ки боке аз беобрӯии мо надошта бош, салои бода дардеҳ ва мо обрӯрафтагонро бо обе дилнишин ба сари кор овар. Ҳамагон ончунон масту мадхуш шудаанд, ки хушӯре дар деҳ вучуд надорад. Ошиқ муътақид аст, ки зулфи дӯст метавонад каманд бар гардани саркашон ва гарданфарозон афканда ва онҳоро роми сайди худ кунад. Бо вучуди ин Хоқонӣ аз зумраи суханваронест, ки тавонистааст ойини майгусориро дар замони худ бо тамоми аносираш чилвагар намояд. Одоби майхӯрӣ, асбоби майгусорӣ, аз хончаи мастону нукли майхорон, боданӯшиву ёди дигарон, майи куҳану тоза, майи бозор, расми мастабаву ройгонхӯрон, кулӯхандозу сангандозон, чуръаафшонӣ бар хок, инчунин хелҳои гуногуни соғархову паймонаҳо ба монанди булбула, чамона, хик, рикоб, сотгин, садаф, суроҳӣ, тос, қароба, қанина, кадӯ, киштӣ, гов, гӯшмоҳӣ бо васфи иҷмолии шакли онҳо дар ашъораш шоир ишора кардааст. Хусусияти умдаи чунин навъи ғазалиёт дар эҷодиёти шоир он аст, ки ӯ дар заминаи хаёлпардозӣ ба ихтироӣ санъатҳои гуногуни шеърӣ мепардозад. Наздики сад ташбеҳу истиора ва изофаи истиориву ташбеҳӣ барои шароб офаридааст.

Матлаъҳои дар зер иқтибосшуда намунаи беҳтарини ғазалҳои муғона ва қаландаронаи Хоқониянд:

*Дар сабӯҳ он роҳи райҳонӣ бихоҳ,
 Донаи мургони рӯҳонӣ бихоҳ.* (12,662)
*Хез то раҳти дил барандозем,
 В-аз пайи некувон сар андозем* (12,643)
*Боги ҷонро сабӯҳӣ об диҳед,
 Он шафақранги субҳтоб диҳед.* (12,593)
*Май вақти сабӯҳи ровақӣ бояд,
 В-он май ба хумори ошиқӣ бояд.* (12,592)
*Маро гами ту ба хамморхона бозовард,
 Зи роҳи Каъба ба қӯйи муғона бозовард.* (12,599)

*Ассабӯҳ, эй дил, ки мо базми қаландар сохтем,
Чун мугон аз қуллаи май қиблае барсохтем. (12,630)*

*Дар ду олам кор мо дорем, ки аз гам форигем,
Ассабӯҳ, эй дил, ки аз кори ду олам форигем. (12,630)*

Нуктаи қобили мулоҳиза дар ғазалиёти шоир шикваю норизогии ӯ аз муҳиту ҳамзамонон, хашму эроду эътироз, эҳсоси танҳоию гурбат, гурез аз мардуму аз ватан мебошад, ки ин падида хоси тамоми эҷодиёти ӯст. Дар назари шоир дунё ба сабаби зулмати маънавӣ, ки сар то сари онро фаро гирифтааст табдил ба мотамкадае шудааст ва осмон дар сӯғ ва фано либоси азо бар тан кардааст. Аз қаҳтии одами солим дар рӯзгори худ шикоят пеш меорад:

*Аз дагалбозони нав як чинс ку,
В-аз ҳарифони куҳан як тан кучост.
Дар қаҳоне, к-ӯ на мард асту на зан,
Чуз муҳаннас мард ку, ё зан кучост. (12,560)*

Аз байн рафтани мардумӣ ва беинсофию беадолатӣ то ҷоест, ки шоир дар суроги як ошнои нопадост:

*Мардумӣ тангбор гашт чунон,
К-аз дараи остон ба кас нарасад.
Аҳду инсоф пай галат карданд,
То зи эшон нишон ба кас нарасад.
Ҳама бегонаанд халқ овах,
К-ошно з-он миён ба кас нарасад. (12,643)*

Яке аз вижагиҳои ғазали Хоқонӣ истифодаи радиф мебошад. Аксарияти ғазалҳои шоир дорои радиф мебошанд. Агар аз 132 қасидаи шоир 84-тояш мураддаф бошад, пас аз 340 ғазали девони ӯ 256-тояш дорои радиф мебошад. Бештари радифҳои ғазалиёти Хоқонӣ феълӣ мебошанд, аз қабилӣ: «аз ман дарег дошт», «ангехтӣ», «андозад», «андозем», «андохта», «аст», «аст ин», «аст маро», «афкан», «афтод», «афтодаст», «афтонам», «афсонад», «ба дӯстӣ», «ба кас нарасад», «ба мо расон», «бар ман гирифт», «барангезад», «барӣ», «барнаёмад», «барнатобад», «барнатобад ҳар диле», «баровард», «баромад», «барояд», «бастем», «бахшад», «бахшӣ», «бибурд», «бигирад», «биёр», «бикушой», «бимонд», «бин», «бипардохт», «бирасад», «бирасам», «бихоҳ», «бишкаст», «бода биёр», «боз гирифтӣ», «бозмагир», «бозоварад», «боистӣ», «боре», «бошад», «бояд, буд», «бурида», «гардад», «гурехт», «дарбастаам», «даргузашт», «дарёб», «дарег дорӣ», «дарнагирад», «дарнамонд», «дарфиган», «дихед», «дорад», «кучо расад», «ман кучо», «мефиристамат», «мехондаш», «нагусастӣ ҳанӯз», «накунӣ донам», «намебинам», «намегардад», «напиндорам», «ки дорад кас», «натвон ниҳод», «саги кӯят», «тавон хост», «тавонам шуд», «тоза гардон», «тоза кард», «ту авлотар», «ту биниям чӯ», «ту зар боистӣ», «ту мехӯрам», «хоҳам фишонд», «хоҳад шикаст», «чаро надорам», «чи кор дорад», «чӣ нависад», «чӣ ситонад», «чӣ хуш аст», «чӣ гуна бошад», «чун нашнавӣ», «чунин хуштар», «чунон омад, ки ман хоҳам», «шиканӣ» ва ғайра.

Радиф ҳамчун унсури муҳими мусиқӣ ва хунарии шеър аз дер боз диққати шоиронро ба худ ҷалб кардааст. Суханварони чирадаст аз ин роҳ қудрати таъби худро нишон меодаанд. Зебову дилнишинтарин ғазалу қасидаҳои адабиёти гузаштаи мо ашъореанд, ки мураддафанд. Ба ақидаи Шефеи Кадканӣ «Радифро бояд яке аз неъматҳои бузурги шеъри форсӣ донист, дар сурате, ки балои ҷони маонӣ ва эҳсосоти шоир набошад. Зеро аз ҷиҳати мусиқӣ ва маонӣ ва кумак ба тадоиҳои шоир ва аз назари таркибот ва маҷозҳои бадеъ ба шеър зебой ва аҳаммият мебахшад.» (15,138-142) Дар занҷираи гуфтори шоир вақте радифи феълии чолиб ё радифи исми тозае вучуд дошта бошад як риштаи истиораҳо ва кинояҳои хос дар забони ӯ эҷод мешавад, ки бегумон агар чадвали радиф вучуд надошт он таркибот ва истиорот ва ба вучуд намеомад....(15,227)

Ҳамаи муҳаккиқоне, ки перомуни осори Хоқонӣ қазоват намудаанд, қудрати ӯро дар ҷодаи радиф беназир муаррифӣ кардаанд. Яке аз вижагиҳои хунарии шоир дар қисмати қофия ва радифи ғазал ин аст, ки ӯ қофия ва радифи мисраи аввали матлаъро дар байти дуум айнан такрор менамояд. «Ин шева ба далели зарурат ва ниёзи шеърӣ

набуда, балки равиши амдӣ ва ҳунармардона дар ғазали Хоқонӣ аст ва ҷойгоҳи собити он дар байти дуввуми ғазал онро дар радифи яке аз вижагиҳои сабки шоир қарор медиҳад.» (8,29)

Воқеан, дар девони шоир чунин навъи ғазалҳо хеле зиёданд:

*Ақл дар шиқи ту саргардон бимонд,
Чашии чон аз рӯи ту ҳайрон бимонд.
Дар раҳи саргаштагии шиқи ту,
Рӯзу шаб чун чархи саргардон бимонд. (12,616)
Бар сари ман н-омадаст аз ту ҷафочӯйтар,
Дар ҳама олам тӯй, аз ҳама бадхӯйтар.
Гир, ки ман нестам, шав зи худ инсоф дех,
То ба ҷаҳон кас шунид аз ту ҷафочӯйтар. (12,619)
Ҳадиси бода раҳо кун, сабӯи бода биёр,
Сарам куду чӣ кунӣ, як кадуи бода биёр.
Ду қибла нест раво, ё салоҳ ё бода,
Сари салоҳ надорам, сабӯи бода биёр.
Ба субҳу шом, ки гулгунаиву голияист,
Маро фиреб мадеҳ, рангу бӯйи бода биёр. (12,620)*

Мушахассоти сабкии ҳунари шоирии Хоқониро аз ҷиҳати фаро гирифтани маълумоти гуногуни илмию асотирӣ, русум ва боварихои мардумӣ, ки дар қасидаҳои доманаи густурда доранд, дар ғазалиёт низ ба мушоҳида мерасанд. Ин вижагии сабки дар қасоид боиси печидагӣ ва душворӣ мегардад, аммо дар ғазалиёт ба муносибати латофату содагӣ ва нармиву ҳамвории баён, ки хосси суннати ғазалсароӣ аст, саҳлу осон менамояд. Ба ақидаи М.Маъданкан «Ғазили Хоқонӣ мисли соири қолабҳои шеъри ӯ саршор аз маълумоти шоир дар бораи одоб ва русуми дарборӣ, сунани мардумиву иҷтимоӣ, муътиқидоти қавмӣ, мақулотӣ фақеҳӣ, масоили тиббӣ, аҳкоми нучумӣ, таъриху устура, мабоҳиси зизстшиносӣ, ва бисёр масоили дигар мешавад.» (8,44)

Дар байти зер шоир аз истилоҳоти тибби қадим баҳра ҷӯстааст.

*Пеши унноби лабат уннобвор,
Рӯйи хунолуди пурчин оварам. (12,644)*

«Унноб» меваест шабеҳи санҷид, ба ранги сурх ва пӯсте чин бар чин... Ки сард аст ва тар ва балғам ангезад, дарахтест, ки порсиён онро санҷиди челон гӯянд.» (5,327) Шоир аз унноб ранги сурхиро гирифта, лаби маъшук ва рӯйи пурхуни худро ба он монанд кардааст.

Фаҳрия ҳам аз унсурҳои маҳорати суҳанварӣ ба шумор меравад ва дар ин ҷода Хоқонӣ нисбат ба дигар шоирон пешдастӣ дорад ва дар қасоидаш доди суҳанвариро додааст. Дар байти зер ғазал шоир барои изҳори фазилати суҳанварияш дар мисраи аввал бо истифода аз мафҳумҳои ҷуғрофияӣ мегӯяд, ки охи тираву тори ӯ Бобили сафедпӯстнро мисли Ҳабаш сиёҳ кардааст ва дар мисраи дуюм бо истифода аз маълумоти асотирӣ аз сари фаҳр изҳор доштааст, ки ашъори сеҳромезу муъҷизаосои ӯ мучиби рашки ҷодугарон шудааст. (ҳорутӣ- киноя аз ҷодугарон, зуҳраи заҳро истиора аз шеъри ноби шоир).

*Дуди оҳам дӯш Бобилро Ҳабаш кардаст аз он-к
Ғорати Ҳорутӣ шуд зуҳраи заҳрои ман. (12,650)*

Хоқонӣ дар кулли ашъораш ишораҳои фаровоне ба масъалаҳои марбути дини насронӣ кардааст, аз қабилӣ вазъи дайрҳову маъбадҳо, роҳибону риёзати онҳо, машғулияҳо ва дараҷоти онҳо дар калисоҳо ва амсоли ин, ки қасидаи тарсоияи ӯ намунаи олии чунин навъ аз ашъори ӯст. Дар ғазалиёти шоир низ чунин истилоҳоту мафҳумҳо зиёд ба назар мерасанд. Дар байти зерин шоир қаландарвор ба ҷони худ хитоб карда мегӯяд, ки таҳти азобу фишор бош, чаро ки мо аз дин баргашта, мутеъи зуннору соғар шудаем:

*Ҳочаи чон гӯ мусалсал бош чун роҳиб, ки мо
Мирдоди маҷлис аз зуннору соғар сохтем. (12,630)*

Дар байти мазкур мурод аз «ҳоча» ҳоким ва соҳиб аст, «мусалсал» - занҷирбанд, ишора дорад ба риёзатҳои роҳибони масеҳӣ бо занҷир.

Дар ғазали зер бошад аз истилоҳоти насронӣ мадад чӯста, тасвири зебӯе аз зоҳири маъшӯқ ва ҳоли ошиқ кардааст. Дар ин ғазал шоир аз аввал то ба охир масъалаҳои марбут ба оини Масеҳро зикр кардааст:

*Он нозанин, ки Исии дилҳо забони ӯст,
Удуссалиби ман хатти зуннорсонии ӯст.
Бориктар зи риштаи Марям лабони ӯст...*(12,564)

Ҳунари баланди Ҳоконӣ дар он зоҳир мегардад, ки аз як истилоҳи воҳид вобаста ба матлаб тобишӯи маъноии гуногун месозад. Чунончи, аз ҳамаи мафҳуми истилоҳоти оини Масеҳ дар ғазали боло падидаҳои зеборо чилвагар намудааст, дар ҳоле, ки бо ҳамаи ин мафҳуми истилоҳот дар қасидаи тарсоия аз нокомию тирарӯзӣ ва бадбахтӣ суҳан ба миён оварда буд:

*Танам чун риштаи Марям дуто аст,
Дилам чун сӯзани Исост якто.
Ман ин ҷо пойбанди ришта монда,
Чу Исо пойбасти ришта он ҷо.*(12,24)

Аз нигоҳи санъати суҳан ва орояҳои шеърӣ ғазалҳои Ҳоконӣ нисбат ба қасидаву тарҷеоташ нисбатан сабук ва содаву сахлтаранд. Дар қасидаҳои фаннӣ, ки меъёри шиноҳти арзиши онҳо чигунагии воситаҳои баёнию дигар орояҳои шеърианд, шоирон барои барҷаста намоен кардани ҷанбаи лафзии калом сабақат чӯстаанд ва нуқтаи олии ҷунин ҳунарварзиҳоро дар қасоиди Ҳоконӣ метавон мушоҳида кард. Дар ғазалиёти шоир бошад ин падида сурати латиф ва нарм пайдо кардааст. Дар баробари ташбеҳу истиора ва кинояву маҷозу ихом шоир аз санъатҳои лафзии муруотунназир, навъҳои гуногуни таҷнис, тибоқу таззод дар ғазалиёти шоир зиёд мавриди истифода қарор гирифтаанд.

Яке аз мушаххасоти сабки шоир ба кор гирифтани санъати ихом аст, ки дар қасоидаш ҳам доманаи густурда дорад. Дар ғазалиёти Ҳоконӣ намунаи барҷастаи ихоми таносубро метавон ба мушоҳида гирифт:

*Эй тарсухани чарбзабон з-оташи ишқат,
Ман об шудам, об зи руган ҷӣ нависад.* (12,596)

«Тарсухан» киноя аз қасе, ки суҳани тозаву нав дорад. «Чарбзабон» киноя аз ширинзабон, он ки бо суҳани хуш мардумро ҷониби худ мекашад. Аммо дар байти боло хонандаро ба гумон мебарад, зеро мақсади шоир ин аст, ки суҳани маъшӯқ тару забонаш чарб (мулоим) аст ва обу равған бо ҳам зиданд, пайваст намешаванд. Маъшӯқ бошад равғанро бо об омезиш додааст ва ошиқ неметавонад ҷунин кор кунад, зеро дар ишқи ӯ об шудааст ва маъшӯқи чарбзабон обро аз худ меронад.

*Дурри хушобро лабат сахт хушоб медиҳад,
Наргиси мастро хатат хуб сароб медиҳад.* (12,615)

«Хушоб»- обдор, дурахшон ва сифати дурр аст. «Хушоб» - оби ширину гуворо. «Сароб –чун ба хангоми тобистон дар ҷодаҳои соф, ҳамҷунин дар биёбонҳо ҳавои муҷовири замин бар асари гарм шудан рақиқтар аз табақоти болотар мешавад, боиси сароб мегардад, бад-ин тарик, ки ашъаа, ё нуре, ки аз боло метобад, дар мавқеи убур аз табақоти муҳталифи ҳаво шикаст меёбад ва пас аз инкисорҳои мутаволӣ инъикоси кулӣ ёфта, ба ҷашм мерасад ва ҷунин ба назар меояд, ки нур бар сатҳи об бархурд карда, мунъакис шудааст» (281-и Бисот), «сароб додан» киноя аз фиреб додан. Шоир мегӯяд, ки лаби сурху зебои ту оби гуворову дилнишин ба дурри обдор медиҳад ва хатти дилфиребу ҷодуии ту наргиси мастро ҳам фиреб медиҳад. «Наргиси маст» ихоме ба ҷашми зебои ёр низ дорад.

*Он холи ҷавсангаи бубин, он рӯйи гандумгун нигар,
Дар хоки роҳи ӯ маро, ҷав-ҷав диле пурхун нигар.
Ҳаст аз парирухсорое дар насли одам шӯрише,
Шӯри бани одам ҳама з-он рӯйи гандумгун нигар.* (12,620)

«Холи ҷавсанг» киноя аз холи хурди ба андозаи ҷавсанг. «Ҷав-ҷав» -реза-реза, пора-пора. Байни «хол» ва «хок» санъати ҷиноси музореъ ва байни «ҷав», «гандум», «санг» ва «хок» санъати ихоми таносуб ҷой дорад. Шоир гуфтаи мехоҳад, ки холи зебову чеҳраи гандумгуни ёр боис гардидааст, ки дили ошиқ аз тангӣ ва беқарорӣ

зарра-зарра ва хунин шуда дар хоки роҳи ӯ дида шавад(8, 293). Дар пораи шеъри мазкур байни «Одам» ва «гандум» ихоми таносуб вучуд дорад, зеро ишора ба қиссаи ҳазрати Одаму Ҳавво ва ронда шудани онҳо аз биҳишт шудааст.

Дигар аз хусусиятҳои сабки ғазалҳои Хоқонӣ саршор будан аз баёни ғайримустақим аст, ки онро метавон мафҳумҳои маҷозию киноӣ номид. Киноя дар ғазалиёти шоир нисбат ба қасидаҳои простатар аст. Ба ақидаи М.Маъданкан «Ба далели алоқа ва иштиғоли зеҳнии шоир ба сохторҳои ғайриҳақиқӣ, басомади ин санъат ва анвои кинои васфию феълӣ, қарибу баид ва возеху хуфӣ дар ғазали ӯ беш аз саноеи бадеию маънавии дигар аст..» (8,52)

Шоир дар сурудаҳои баъзан дар як байт то чор таркиби киноиро ба кор мегирад:

*Ё даст бар диле зи ту ё пой бар гиле,
Ё бод дар кафе зи ту ё хок бар саре. (12,682)*

*Ишқи ту ақли маро киса ба собун задаст,
В-омада то ҳуширо хонафурӯшӣ занад. (12,609)
Дӯстон хоҳанд, к-аз ишқи ту доман даркашам,
Манбар онам, к-остин бар дӯстон хоҳам фишонд. (12,597)*

Ва ба ҳамин минвол аз таркибҳои киноии феълӣ «об хӯрдан бар сар» (12,581), «аз пӯст берун омадан» (12,570), «санг дар дандон омадан» (12,598), «киса ба собун задан» (12,697), «зира об додан» (12,681), «сар бар шакар буридан» (12,582), «нофи олам буридан» (12,566), кинояҳои васфӣ «ангуштзанон» (12,563), «гургоштӣ» (12,566), «дандонканон» (12,596), кинояҳои исми «шоҳиди рӯз» (12,594), «лошаи ачз» (12,647), «оташи баста» (12,683) ва ғайра зиёд баҳра бардоштааст.

Халлоқияти Хоқониро дар чодаи таркибсозӣ ҳамаи муҳаққиқони осори ӯ зикр кардаанд. Ба қавли М.Маъданкан «Хоқонӣ бе тардид яке аз бартарин шоирони таркибсоз дар адаби форсӣ аст, ва саҳме, ки дар тавсеаи забони форсӣ аз тариқи сохтани таркиботи нағзу пурмаънӣ дорад, саҳме мунҳасир ба фард аст.» (8,56)

Таркибҳои ташбеҳӣ ва васфӣ ғазалиёти Хоқонӣ аз нигоҳи сохторӣ қобили мулоҳиза мебошад. Дар ин чода ҳам шоир аз донишҳои замона зиёд ба кор мебаррад ва ихтирооте, ки ӯ дар таркибсозӣ намудааст, минбаъд боиси истиқболи суҳнварони дигар гаштааст.

Тавре пештар ишора гардид, Алии Даштӣ бо овардани мисолҳои зиёде Хоқониро дар арсаи шеъри асримиёнагӣ бунёдгузори сабки ҳиндӣ номида аст. Яке аз вижагиҳои сабки ҳиндӣ тамсил аст, ки дар он тарҳи сурати айнии чанбаи ҳиссии тамсил дар як мисраъ ва сурати зеҳнӣ ҳукми мантиқии мавзӯ дар мисраи дигар меояд. Ин унсури сабкӣ дар ашъори шоирони асрҳои дувоздаҳу саздаҳ ба назар мерасад, «аммо тааддуди қасрат ва густурдагии он марбут ба шеъри Хоқонӣ аст.» (8,59)

*Дил чӣ шиносод, ки чист қимати савдои ту,
Қадр чӣ донад садаф дар шаб афрӯзро. (12,548)
Ки фармоядат, к-оинои ҳасон шав,
Ки гӯяд, ки ҳаррои зар бар хар афкан. (12,650)
Тан намонд миннати чон чун барӣ Хоқонӣ,
Деҳ харобу ҳукми деҳқон барнатобад ҳар диле. (12,684)
Зи некон гар бадӣ чӯйӣ тавон ёфт,
Зи бад гар некӣ ангорӣ, наёяд.
Зи май сирка тавон кардан валекин
Зи сирка май тамаъ дорӣ, наёяд. (12,605)*

Шакли истифодаи тамсил дар ғазалиёти Хоқонӣ баъзан дар шакли байт ба байт меояд. Ба ин маънӣ, ки дар байти аввал баёни матлаб ва дар байти сонӣ тамсили мустақил истифода мешавад:

*Будем гавҳаре ба ту афтода ройгон,
Нашинохтӣ ту қиммати мо аз сари чафо.
Бе дида кай шиносод хуршедро ҳунар,
Ё кӯзагар чӣ донад ёқутро баҳо. (12,552)*

Дигар аз мушаххасоти сабки ҳиндӣ ба кор гирифтани тасвирҳои парадоксӣ аст. Ин мафҳумро дар истилоҳи шеършиносӣ бори аввал Шафеии Кадканӣ истифода

кардааст.(14,54) Тасвирҳои парадоксӣ гуфта, шеваи баёнеро меноманд, ки ду рӯи таркиби он аз ҷиҳати мафҳум ҳамдигарро инкор кунанд, ба монанди «Равшантар аз хомӯшӣ чароғе надидам» ва ё «манзили беманзилӣ». Нуктаи олии ин гуна тасвирхоро дар шеъри Мирзо Бедил метавон мушоҳида кард. (14)

Дар ғазалиёти Хоқонӣ, ки шеваи сухани ӯ бар санъати ихом устувор аст ва кӯшиши шоирро дар ҷодаи навоарӣ ва тоза кардани ҷанбаи лафзии калом нишон медиҳад:

*Бигӯӣ ҳолу боз орӣ ҷавобам,
Ки хомуши равонгуфторӣ, эй бод. (12,593)
Мори Заҳок аст зулфат, к-аз гамаш
Қасри шодӣ ҳар замоне меканам. (12,641)*

*Рухи туриш дорӣ, ки ман хубам шакарширин кунӣ,
Ҷун туриш бошӣ ба ту ширин равон хоҳам фишонд. (12,597)*

Хулоса, Хоқонӣ ҳамон қадар, ки дар қасидасароӣ забоне фохиру баёне устувор ва бошукӯх дорад, дар ғазал низ аз таъби латиф, завқи баланд ва андешаи ҳассос бархурдор аст. Бо ворид шудан ба арсаи ғазали вай даричае аз латофату зебӣ ва ишқу шӯр ба дили хонанда боз мешавад. Ғазали Хоқонӣ падидаест шӯрангез, дунёест саршор аз шӯру ҷазба ва завқу ишқу мастӣ. Рӯҳи латиф, андешаи қудратманд, зеҳни нуктасанҷ ва забони фасеҳу шеваи шоир дар қолаби ғазал инъикос ёфтааст. Мушаххас кардани мақому мартабаи Хоқонӣ дар арсаи ғазалсароӣ тадқиқоти муқаммалӣ илмиро тақозо дорад.

АДАБИЁТ:

1. Абдулғанӣ Мирзоев. Рӯдакӣ ва инкишофи ғазал дар асрҳои X-XV.- Сталинобод: Нашриёти давлатии Тоҷикистон, 1957.-77 саҳ.
2. Али Даштӣ. Хоқонӣ- шоири дерошно.- Техрон: Амири кабир, 1380.- 180 саҳ.
3. Бадъуззамони Фурузонфар. Сухан ва суханварон. Техрон: Хоразмӣ, 1369.- 713 с.
4. Боймурод Шарифзода. Муаммои ирфон ва тасаввуфи Хоқонӣ.// Ахбори Академияи илмҳои ҚТ,2009, №1, саҳ. 140-147
5. Зиёуддини Сачҷодӣ. Фарҳанги луғот ва таъбирот бо шарҳи аълум ва мушкилоти девони Хоқонии Шарвонӣ Афзалиддин Бадил ибни Начор.- Техрон: Заввор, 1373;
6. М.Л.Рейснер. Эволюция классической газели на фарси (X-XV века).-Москва: Наука, 1989.-224 стр.
7. Маъсумаи Маъданкан. Базми дерина арӯс: Шарҳи понздаҳ қасида аз девони Хоқонӣ.- Техрон: Маркази нашри Донишгоҳӣ, 1372.-580 саҳ.
8. Маъсумаи Маъданкан. Бисоти қаландар: Баргузида ва шарҳи ғазалҳои Хоқонӣ.- Табрез: Ойдин, 1384.-447 саҳ.
9. Мирҷалолиддини Каззоӣ. Рухсори субҳ: Гузориши чомае аз Афзалиддин Бадил Хоқонии Шарвонӣ бар бунёди вожашиносӣ, зебошиносӣ, жарфошноӣ бо дебочае пурдомана дар зиндагӣ ва шеваи шоирии ӯ.- Техрон: Нашри марказ, 1368.-631 саҳ.
10. Сирусӣ Шамисо. Сайри ғазал дар шеъри форсӣ.(Аз оғоз то имрӯз).- Техрон:Ромин, 1376.-313 саҳ.
11. Ҳассон-ул-Аҷам Афзалиддин Бадил ибни Али Шарвонӣ. Девони Хоқонии Шарвонӣ. Мутобиқи нусхҳои хаттӣ 763-и хичрӣ, аз маҷмӯаи шахсӣ. Ба эҳтимоми Ҷаҳонгир Мансур.- Техрон: Муассисаи интишори Нигоҳ, 1375.-762 саҳ.
12. Хоқонӣ, Бадил ибни Алӣ. Девони Афзалиддин Бадил ибни Алӣ Начор Хоқонии Шарвонӣ./ Бо муқобалаи қадимтарин насаҳ ва тасхеҳу муқаддима ва таълиқот ба кӯшиши Зиёуддини Сачҷодӣ.- Техрон: Заввор, 1357.-1085 саҳ.
13. Хоқонӣ, Бадил ибни Алӣ. Девони Хоқонӣ. Веростаи Мирҷалолиддини Каззоӣ. Дар ду ҷилд.- Техрон: Нашри марказ,1375.- 1406 саҳ.
14. Шафеии Кадканӣ, Муҳаммадризо. Шоири оинаҳо. Баррасии сабки хиндӣ дар шеъри Бедил.- Техрон: Огоҳ, 1366.-338 саҳ.
15. Шафеии Кадканӣ, Муҳаммадризо. Муסיқии шеър.- Техрон: Кова, 1375.-679 саҳ.
16. Ҷамшед Ализода. Соғаре дар миёни сангистон.Маҷмӯаи мақолот дар бораи зиндагӣ, андеша ва шеъри Хоқонӣ. Ба эҳтимоми Ҷамшед Ализода.-Техрон: Нашри марказ, 1378.-281 саҳ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

КАРИМОВ Р.Э. – соискатель Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзода, сотрудник представительства Россотрудничества в Республике Таджикистан, г. Душанбе, ул. М.Турсунзода, 29. *E-mail:* rustam-68 @ mail.ru, *тел.:* + (992) 93 502 69 69

В статье отмечается, что в настоящее время огромное значение придается организации краеведческой работы в условиях общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан, где истинная любовь к Родине, родному краю, родному дому, городу, селу основаны на идеалах общечеловеческой и патриотической ценности.

Большой популярностью в общеобразовательных учреждениях пользуется внеклассная историко-краеведческая работа, практический опыт которой освещается в материалах методического характера, рассматривающих сложившиеся традиции в этом важном направлении школьной воспитательной работы.

Ключевые слова: патриотизм, внеклассная работа, общеобразовательное учреждение, учебный процесс, родной край, Родина, страна, ценность, Республика Таджикистан.

ТАШКИЛИ ФАОЛИЯТИ БЕРУНАЗСИНФӢ ДОИР БА КИШВАРШИНОСӢ ДАР САМТИ ТАРБИЯИ ВАТАНДӢСТИИ ХОНАНДАГОНИ МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ МИЁНАИ УМУМӢ ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

КАРИМОВ Р.Э. – унвонҷӯйи Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улугзода, корманди намояндагии Россотрудничество дар Ҷумҳурии Тоҷикистон; иш. Душанбе, кӯчаи М.Турсунзода, 29. *E-mail:* rustam-68 @ mail.ru, *тел.:* + (992) 93 502 69 69

Дар мақола қайд карда мешавад, ки дар дар айни замон ба ташкили фаолияти беруназсинфӣ доир ба кишваршиносӣ дар самти тарбияи ватандӯстии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон таваҷҷӯҳи хосса дода мешавад, зеро муҳаббати самимӣ ба Ватан, кишвари азиз, шаҳру деҳот ба арзишҳои умумибашарӣ ва меҳанпарастӣ таъяменамояд.

Дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ фаолияти беруназсинфӣ доир ба кишваршиносӣ дар самти тарбияи ватандӯстии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон мақоми махсус ба худ касб менамояд. Таҷрибаҳои ин самти таҳқиқот дар маводҳои методӣ дар пайвастагӣ бо анъанаҳои дар ин бобат ҳосилшуда инъикоси худро ёфта, барои рушди тарбияи ватандӯстии хонандагон роҳи васеъ мекушояд.

Вожаҳои асосӣ: ватандӯстӣ, қори беруназсинфӣ, тарбия, ватандӯстӣ, хонандагон, муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ, Ҷумҳурии Тоҷикистон, омӯзгор, Ватан, кишвар, шаҳр, деҳот, мамлакат.

ORGANIZATION EXTRACURRICULAR KRAEVEDCHESKOY ACTIVITY ON PATRIOTIC EDUCATION UCHASCHISYA IN GENERAL INSTITUTIONS OF THE REPUBLIC TAJIKISTAN

KARIMOV R.E. – Competitor of the Tadjik state institute of the languages name Sotima Ulugzoda, employee representation Rossotrudnichestva in Republic of Tajikistan, Dushanbe, 29 M.Tursunzoda Str., *E-mail:* rustam-68 @ mail.ru, *mob.:* + (992) 93 502 69 69

In article is noted that at present significant importance is added organizations краеведческой work in condition of the general institutions of the Republic Tadjikistan, where true love to Native land, native краю, native house, city, settle are founded on ideal общечеловеческой and patriotic value

Big popularity extracurricular historian-uses in general institutions краеведческая work, which practical experience is illuminated in material of the methodical nature, considering established traditions in this important direction school воспитательной work.

Keywords: patriotism, extracurricular work, general institution, scholastic process, native edge, Native land, country, value, Republic of Tajikistan.

Одной из главных задач, предусмотренных стратегией отечественного образования на современном этапе, является качественное улучшение содержания учебно-воспитательного процесса, ориентированного на воспитание высокого чувства патриотизма подрастающего поколения. В этой связи огромное значение придается организации краеведческой работы в условиях общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан, где истинная любовь к Родине, родному краю, родному дому, городу, селу основаны на идеалах общечеловеческой и патриотической ценности.

В Таджикистане, как и во всем постсоветском пространстве, начиная с 90-х годов прошлого столетия идет разработка и научное обоснование основ краеведческого воспитания подрастающего поколения, совершенствование соответствующих разделов учебных программ, учебников, учебных пособий, методических рекомендаций и пр. Отрадно и то, что в ряде общеобразовательных учреждений страны введены отдельные курсы по краеведению в виде факультативов.

Сегодня широким распространением и большой популярностью в общеобразовательных учреждениях пользуется внеклассная историко-краеведческая работа, практический опыт которой освещается в материалах методического характера, рассматривающих сложившиеся традиции в этом важном направлении школьной воспитательной работы. Многими общеобразовательными учреждениями представлено опыт совместной деятельности педагогического коллектива и школьников, связанной с возрождением, сохранением и развитием национального историко-культурного наследия, которое свидетельствует о разумной организации учебно-воспитательного процесса на основе нравственных постулатов и уважения к национальным традициям.

Школьная краеведческая работа, осуществляемая под руководством учителя, зависит от возрастных особенностей обучающихся, их общего кругозора, уровня знаний и умений, которыми определяется объем, содержание и формы данной работы. Учащимся предоставляется достоверная информация о родном крае, его природы, жизнедеятельности людей. Обогащение краеведческих знаний осуществляется на основе усвоения школьных дисциплин по природоведению, истории, географии, биологии, существенно расширяющих кругозор учащихся, их знаний и умений, что, несомненно, оказывает благоприятное влияние на расширение познавательных возможностей на базе внеклассной краеведческой деятельности.

Разнообразные формы внеклассной краеведческой работы представлены: кружками и обществами, экскурсиями, походами, вечерами, конкурсами, олимпиадами. Наблюдения, записи и зарисовки на экскурсиях, чтение дополнительной литературы по своему краю, подбор газетных и журнальных материалов являются повсеместными формами краеведческой деятельности. Большую ценность имеет поисковая и исследовательская деятельность, активизирующая участие обучающихся в краеведческих кружках, при посещении музеев. Опыт некоторых общеобразовательных учреждений подтверждает эффективность организации традиционных конференций по историко-патриотической тематике в процессе ведения краеведческой работы.

Программа «Патриотическое воспитание» представляет собой проведение мероприятий, посвященных ко Дню Победы в Великой Отечественной войне в целях формирования гражданско-патриотического сознания подрастающего поколения, привития любви к большой и малой родине. Огромное значение приобретают уголки боевой Славы, представленных альбомами, витринами музейных экспонатов с солдатскими письмами, наградами, фронтовыми газетами, фотографиями, собранными учащимися в процессе экскурсий и походов. Материалами школьных музеев пользуются как во время уроков, так во внеклассных мероприятиях. Все эти способы и приемы работы направлены для усиления гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Многими педагогическими коллективами краеведение рассматривается в качестве ведущего направления. Так, организовывая краеведческую деятельность по теме «Моя Родина - Таджикистан», учащимися школ совершаются походы по

маршрутам родного края, выстроенные через посещение исторических мест с целью сбора краеведческой информации. Во многих школах созданы «Красная книга», «Природа Таджикистана», «Книга памяти», альбомы, карты для синхронизации материалов по историческим памятникам города, района, села, исчезнувших кишлаков и т.д.

Учителя используют разнообразные формы ознакомления учащихся с историко-культурными объектами родного края. В них прослеживаются народные обычаи, национальные традиции, промыслы, памятники архитектуры, живописи, музыкальное и театрализованное искусство. Участие в музейных экскурсиях, экскурсий по городу, просмотр документальных фильмов, прослушивание музыкальных произведений, встречи с деятелями литературы и искусства способствуют формированию патриотических чувств и убеждений наряду с нравственным и эстетическим воспитанием школьников.

Внеклассное краеведение представляет собой добровольное участие учащихся в нем, хотя роль этой формы работы для организации краеведческого воспитания огромна. В этом плане задачей учителя является активизация внеурочной учебно-краеведческой работы как промежуточного звена в учебном и внеклассном краеведении. К сожалению, многими общеобразовательными учреждениями краеведческая работа проводится на низком уровне. При организации учебно-воспитательной работы практикуются формы работы в виде:

а) наблюдений обучающихся за природно-экономическими явлениями и процессами в своей местности;

б) природоведческих и производственных экскурсий;

в) индивидуальных заданий учащимся, связанных с изучением и описанием конкретных природных и хозяйственных объектов или отдельных их сторон и особенностей;

г) организации внеклассного чтения учащимися научных и художественных краеведческих материалов.

Насыщение краеведческих знаний учащихся предварительно собранным материалом о родном крае способствует активизации учебного процесса при использовании его учителем на уроке в контексте изучения соответствующей темы, что соответствует требованиям школьных учебных программ.

Следует отметить, что основой для конкретизации организационных форм и методов в организации содержания краеведческой деятельности являются учебные программы и конкретные природно-экономические условия школьного окружения и конкретной местности. Организационные формы и методы краеведческой деятельности были такими, где основной формой учебной краеведческой деятельности были классные уроки по дисциплинам гуманитарного цикла, природоведческие и производственные экскурсии и внеурочные занятия, которые имеют свою незыблемую нишу в школьной практике.

Организация учебной и внеклассной краеведческой деятельности характеризуется некоторыми недостатками. Так, многочисленными наблюдениями выявлено, что учителя не всегда грамотно представляют себе роль и значение краеведческого материала, рассматривая его лишь в качестве примера для иллюстрации географических явлений и природных процессов, или объекта для сравнения и сопоставления. В силу этого на многих уроках не используется потенциал краеведческой деятельности для формирования патриотических чувств и убеждений учащихся, а применение краеведческих материалов ограничено словесными методами обучения.

Краеведческий подход предусматривает введение методов и приемов, которые могут быть использованы как основа для решения учебно-познавательных задач, связанных с организацией фундамента по патриотическому воспитанию.

Большим познавательным значением, наряду с объяснительно-иллюстративными методами и эвристическими беседами, приобретает использование наблюдений за природно-экономическими явлениями, научно-поисковой деятельностью, выстроенной

в виде конкретной проектной деятельности обучающихся. По сути, это подготовка практических работ разнообразного содержания по организации патриотического воспитания.

Целесообразно тесное сочетание краеведческой работы по патриотическому воспитанию с эстетическим воспитанием. Именно через осознание учащимися величия и красоты родной природы, промышленных новостроек и посевных полей, учителем могут быть активизированы пробуждающиеся чувства восхищения, гордости и искренней любви учащихся к красоте родного края, к своей Родине.

Использование краеведения как педагогического средства в патриотическом и эстетическом воспитании школьников предстает в виде источника, пробуждающего эстетические чувства и прекрасное отношение к родному краю, воспринимающегося с позиции патриотической ценности и путем проявления любви в Родине. Целенаправленными природоведческими экскурсиями, организацией наблюдений за природными явлениями, обобщениями социокультурной жизни на основе изучения художественной литературы, материалов по музыкальному и изобразительному искусству родного края в контексте учебной и внеклассной деятельности пробуждаются у школьников чувства прекрасного к родному краю, вырабатывается и развивается эстетическое отношение к окружающей реальности. При условии, если вся эта многообразная деятельность по краеведению будет целенаправленно сориентирована педагогом на формирование патриотических чувств и убеждений, формируется крепкий фундамент для формирования патриотической личности современного школьника.

Анализом состояния практического опыта по организации краеведческой деятельности в ряде школ Таджикистана выявлено использование следующих направлений краеведческой деятельности, представленных географическим, художественным, историческим, литературным, экологическим направлением работы.

Географическим краеведением изучаются: климатическое состояние местности, ее динамика, ландшафт и почва, животный мир, водные ресурсы и т.п. Объектами художественного краеведения представлены художественными ремеслами, устным народным творчеством, музыкальным фольклором, резьбой по дереву, искусством танца и т.п. Историческим краеведением изучаются: история городов, кишлаков, отдельных зданий, выдающихся личностей, предприятий, школ, социальных процессов и явлений, население и т.п.

Из бесед и анализа практического опыта в школах выявлены методы организации патриотического воспитания. Следует отметить, что многие учителя опираются в своей практике организации патриотического воспитания, в частности, в определении содержания, сущности, методики организационных форм по воспитанию патриотических качеств обучающихся положения П.П. Блонского, А.С. Макаренко, И.Н. Руссу, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого.

Анализ существующих в педагогической практике подходов к методам и формам организации патриотического воспитания преподавателям, нами конкретизированы наиболее часто используемые группы методов, которые представлены следующей таблицей:

№п/п	Группа методов	Методы	Свойства методов
I.	Методы по формированию личностного сознания представлены:	Убеждением, внушением, беседами, лекциями, дискуссиями, методом примера	Обучающийся является полноправным участником процесса, т.е. он не рассматривается объектом для использования данных методов, а сам является активным участником при их использовании.
II.	Методы по организации деятельности и формированию опыта	Педагогическим требованием, требованием коллектива, общественным мнением, поручением, методом-	Создание ситуаций для упражнения обучающихся в осуществлении гражданской деятельности, осознания своих коллективных обязанностей, общественных обязанностей,

	гражданского поведения	требованием, созданием воспитывающих ситуаций, коллективным творческим делом, методом проектов	ответственности за собственные поступки. Требуется демонстрация значимости гражданской деятельности подростков для общества. На основе регулирующих требований осуществляется формирование традиций в поведении.
III.	Методы по стимулированию деятельности и поведения	Соревнованием, поощрением, наказанием, взаимовыручкой, созданием ситуации успеха	Требуется побуждение учащихся в коррекции своего поведения дозированным и заслуженным стимулированием в различных его формах. Стимулированием подросток побуждается к анализу собственной деятельности, программирует дальнейшее свое поведение.

В работе с учащимися требуется соблюдение следующих принципов:

- систематичности и последовательности;
- сознательности и активности;
- принципа уважения к личности с разумной требовательностью;
- принципа опоры на положительные качества в человеке;
- принципа включения в деятельность.

В ряде общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан используются следующие формы по организации патриотического воспитания в виде коллективной, групповой и индивидуальной работы.



Анализ деятельности по патриотическому воспитанию учащихся в общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан выявил, что патриотическое воспитание подрастающего поколения рассматривается как одно из важных направлений современного образовательного цикла. Учителями общеобразовательных

учреждений при выстраивании учебно-воспитательного процесса, прежде всего, предусматривается требование, что в стенах образовательного учреждения должны быть воспитаны личности с прекрасными человеческими качествами: любовь к Родине, верность чести и долгу, товарищеская взаимопомощь и солидарность, гражданственность и коллективизм.

На основе обзора литературных источников, обобщения передового опыта выявлено, что краеведением создается неисчерпаемый потенциал для активизации целостного учебно-воспитательного процесса при обучении различным дисциплинам, представляющих основу для формирования патриотических чувств и убеждений. Краеведческий принцип должен пронизывать все дисциплины гуманитарной направленности, а не ограничиваться организацией походов по изучению родного края. Подобные огрехи обоснованы определенными сложностями в грамотной организации системы краеведческой деятельности, так как часто бывает легче заинтересовать обучающихся одноразовым краеведческим походом, чем наладить систематическое изучение родного края, ориентируя его на формирование целостной патриотической воспитанности. Грамотная организация краеведческой работы должна обеспечивать тесное взаимодействие обучающего процесса и всей краеведческой деятельности, связанной с воспитанием патриотических чувств и убеждений обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Афгонов М.М. Системно-деятельностный подход к гуманитарно-краеведческой воспитательной деятельности в общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан / М.М. Афгонов [Текст]: дисс. ... доктора пед. наук. – Душанбе, 2015 – 317 с.
2. Барков А.С. О научном краеведении / В сб.: Вопросы методики и истории географии / А.С. Барков [Текст]. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – С. 17-29.
3. Иванов П.В. Педагогические основы школьного краеведения / П.В. Иванов [Текст]. – Петрозаводск, 1966. – 237 с.
4. Даринский А.В., Кривоносова Л.Н., Круглова В.А., Луканенкова В.К. Краеведение: Пособие для учителя / А.В. Даринский, Л.Н. Кривоносова и др. [Текст]. – М.: Просвещение, 1987. – 231 с.

О МЕТОДАХ И ВИДАХ РАБОТ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ТУРИЗМА

ШАРИПОВА Ф. Л. – старший преподаватель кафедры культурологии и языков Института предпринимательства и сервиса, г. Душанбе, пр. Борбада, 85/5, тел.: +(992) 90 000 95 05

В статье автор рассматривает методы и виды работ по обучению студентов неязыкового вуза лексике сферы туризма и отмечает важность усвоения профессиональной терминологии в подготовке высококвалифицированных кадров туристской отрасли.

Ключевые слова: коммуникация, профессиональная лексика, семантизация, неязыковой вуз, терминология, высококвалифицированные кадры, туристская отрасль.

УСУЛ ВА НАМУДҲОИ КОР ОИД БА ОМЌЗИШИ ЛЕКСИКАИ КАСБИИ ЗАБОНИ РУСӢ БАРОИ МУТАХАССИСОНИ СОҲАИ ТУРИЗМ

ШАРИПОВА Ф. Л. – омӯзгори калони кафедраи фарҳангиносии ва забонҳои Донишқадаи соҳибқорӣ ва хизмат, ш. Душанбе, хиёбони Борбад, 85/5, тел.: +(992) 90 000 95 05

Дар мақола муаллиф тарз ва усули корро хангоми омӯзиши вожаҳои соҳаи сайёҳӣ ба донишҷӯёни макотиби олии ғайрифилологӣ дида баромада, манфиати хоса доштани омӯзиши вожаҳои касбиро дар тайёр намудани мутахассисони баландихтисоси соҳаи сайёҳӣ қайд намудааст.

Вожаҳои асосӣ: муошират, вожаҳои ихтисосӣ, маънидод кардани калимаҳо, макотиби олии ғайрифилологӣ, мутахассисони баландихтисос, соҳаи сайёҳӣ.

ABOUT METHODS AND TYPES OF WORKS ON TEACHING THE PROFESSIONAL VOCATION OF THE RUSSIAN LANGUAGE TO FUTURE SPECIALISTS IN THE SPHERE OF TOURISM

SHARIPOVA F.L. - Senior Lecturer, Department of Cultural Studies and Languages, Institute of Business and Service, Dushanbe, 85/5 Borbad Ave. mob.: + (992) 90 000 95 05

The author of this article considers methods and forms of teaching terms of tourism sphere to the students of non-philological institute. The author also distinguishes the importance of learning professional terminology in training high-qualified specialists of tourism industry.

Keywords: *communication, professional terms, semintization, non-philological institute, high-qualified specialists, tourism industry.*

Сегодня во всём мире интенсивно развивается рыночная экономика и появляются новые отрасли, в связи с чем растёт потребность в высококвалифицированных кадрах. А высококвалифицированные кадры в новом веке – это не только специалист обладающий навыками своей профессии, но и специалист, владеющий несколькими мировыми языками, обладающий большим словарным запасом своей сферы, владеющий культурой речи, культурой общения и этикой. Только так высококвалифицированный специалист сможет достичь хороших результатов в своей сфере и поднять свой имидж.

На сегодняшний день созидательной основой развития национальной экономики многих стран мира является отрасль туризма и, играя решающую роль в мировой экономике, считается самой преимущественной её отраслью. Современный туризм развивается со скоростью, является доходным бизнесом современного мира и именно это превратило её в феномен настоящего столетия.

Учитывая всё это, с целью поднятия вверх уровня своей национальной экономики большое количество государств мира прилагают усилия для рационального использования существующих в странах туристических возможностей.

Большое значение развитию туризма в Республике Таджикистан придаёт Основатель мира и национального единства - Лидер нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон. Им издан целый ряд постановлений и законов, которые способствуют развитию туризма в Таджикистане.

Президент нашей страны Эмомали Рахмон объявил 2018 год в стране «Годом развития туризма и национальных ремёсел». За этот год было проведено большое количество мероприятий, посвящённых достижению поставленных целей по развитию туризма в Таджикистане, возродились многие, давно забытые народные ремёсла и мир узнал о культурно - исторических наследиях Таджикистана, о красоте этого края, о народных обычаях, обрядах, традициях и её народных ремёслах очень многое.

Основная цель стратегии развития туризма в Таджикистане - это развитие туристической рекреационной отрасли, способной выдержать конкуренцию, и превращение туризма в одну из передовых и перспективных отраслей страны. Исходя из этого перед высшими учебными заведениями республики, которые занимаются подготовкой кадров сферы туризма, поставлена задача выпускать высококвалифицированных кадров этой отрасли, каких сегодня требует мировой рынок.

Обучение русскому языку в неязыковом вузе, каковым является Институт предпринимательства и сервиса, руководствуется принципом его коммуникативной направленности. Специфика обучения русскому языку наших студентов, для которых таджикский язык является родным, заключается главным образом в преодолении

межязыковой интерференции в области фонетики, морфологии, синтаксиса и обогащения их профессионального словарного запаса.

Существенные различия в лексико – грамматических структурах русского и таджикского языков определяют сложность обучения наших студентов русскому языку, как иностранному, при усвоении и семантизации профессиональной терминологии, которая составляет ядро языка профессиональной коммуникации и концентрирует в себе его основные признаки и свойства.

Преподавателям, обучающим будущих специалистов сферы туризма иностранным языкам, на сегодняшний день следует удвоить свою ответственность в этом деле, так как специалист сферы туризма не может быть специалистом без знания хотя бы двух мировых языков и не владеющий запасом терминологии своей профессиональной деятельности. А терминологическая система каждой отрасли знания строится на основе понятийных связей и профессиональных знаний, выраженных языковыми средствами и концентрирующих в себе его основные свойства и признаки.

Под профессиональной коммуникацией понимается коммуникация в рамках профессиональной сферы между представителями определенных профессий, в том числе и всех профессий сферы туризма.

Обучение студентов младших курсов неязыкового вуза профессиональной лексике обусловлено усилением внимания к термину, как средству вербализации научного понятия и как средству научного познания и является на сегодняшний день актуальной.

Работа по обучению профессиональной лексике, в отличие от других категорий слов языка, имеет свою специфику и представляет одну из сложных проблем обучения лексике русского языка, так как значение каждого термина в системе зависит от соотношения его с научным или техническим понятием.

При организации преподавания и способа подачи туристской терминологии приём семантизации лексики является наиболее применимым и для получения необходимых результатов важно учитывать этап обучения студентов (начальный, основной, заключительный), уровень их знания общеупотребительной русской лексики, их словарный запас.

Семантизацию профессиональной лексики сферы туризма, как и другой отрасли, на занятиях по русскому языку можно проводить известными нам способами:

- объяснение значений слов с помощью наглядности;
- объяснение значений слов при описании;
- использования перечисления;
- при помощи подбора синонимов, антонимов;
- использования перевода;

Наиболее ценными в семантизации профессиональной лексики сферы туризма являются термины-синонимы, один – русский, другой – заимствованный, иноязычный по происхождению:

Гостиница – отель
Экскурсовод – гид
Сопровождение – трансфер
Заказывать – бронировать
Роскошный номер – люкс
Форма – бланк
Погружение – дайвинг
Представление – шоу
Путешествие – круиз
Сладкое – десерт
Досуг – отдых
Работники – персонал, штат
Расценки – тариф

Комната – номер

Использование антонимов также является одним из важных способов семантизации терминологии. Однако такой приём семантизации возможен лишь тогда, когда слово – антоним, с помощью которого объясняется новая лексика, уже известно студенту.

Прибытие – отбытие

Въезд – выезд

Ввоз – вывоз

Взлет – посадка

Посадка – высадка

Провожающий – встречающий

Не менее продуктивен в объяснении туристской лексики использование приёма указания на родовое слово:

Зал ожидания – вид зала в аэропорту

Мотель – вид отеля

Метрдотель – работник ресторана

Люкс – вид номера в отеле

Яхта – вид водного транспорта

Фужер – вид посуды

Кетчуп – вид соуса

Дворец – вид достопримечательности

Тесно связан с рассмотренными выше приёмами - приём перечисления, который заключается в перечислении слов, обозначающих части того, что обозначено словом, которое семантизирует (целое через части), или же видовые понятия по отношению к тому, что обозначено им (родовое через видовые), например:

- класс – первый, бизнес, эконом;
- рейс – международный внутренний;
- снаряжение (для далвинга) – маска, трубка, ласты, костюм, акваланг;
- достопримечательность – памятник, храм, дворец, площадь, фонтан, мечеть, монастырь, церковь, музей;
- столовые приборы – ложка, вилка, нож;
- виза – въездная, выездная, многократная, транзитная.

В меньшей степени для семантизации терминологии сферы туризма возможно использование такого приема, как указание на словообразовательную ценность слов. Например:

1) с помощью суффикса – к – (а) можно образовать существительные для обозначения женского пола от существительных, названий лиц мужского пола: **официант - официантка; пассажир – пассажирка, клиент - клиентка;**

2) с помощью суффикса – щик – существительные для обозначения лиц мужского пола по профессиональному признаку или по роду деятельности от глаголов: **убирать – уборщик; носить – носильщик.**

Итак, из немалого количества приёмов, приём семантизации лексики наиболее применим для изучения туристской лексики.

Изучаемая туристическая терминология презентуются студентам на занятиях по русскому языку в разных блоках информации:

- 1) в лекционном материале;
- 2) в текстах учебников и учебных пособий;
- 3) в статьях энциклопедических и толковых словарей;
- 4) в тематических справочниках;
- 5) в учебных словарях терминов и понятий.

У студентов интерес к владению профессиональной терминологией помогает развивать следующие активные формы работ:

- презентации
- деловые и ролевые игры

- доклады и рефераты, сочинения.
- кроссворды
- тестовые задания
- контрольные работы.

Немаловажную роль в обучении профессиональной терминологии специалистов сферы туризма играет представление туристической лексики в составленных или подобранных для обучения специальных текстах. Тексты по специальности реализуют несколько целей преподавателя русского языка, поставленных перед собой, а именно:

- развитие коммуникативных способностей
- укрепление межпредметной связи
- обогащение словарного запаса
- расширение кругозора
- владение культурой речи и т.д.

Все учебные материалы должны иметь коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер. Необходимо знакомить студентов с используемой терминологией, проверить понимание терминов и умение применять их в конкретной ситуации речевого общения.

Рассматривая методы и виды работ по эффективному обучению профессиональной лексике русского языка студентов младших курсов, специалисты пришли к выводу, что прямое обучение профессиональной терминологии оказалось фактически невозможным и педагогически бесплодным, а приём семантизации лексики является наиболее применимым.

Преподавателю, проводившему эти виды работ, следует помнить главную задачу обучения – не «загрузить» студента готовыми языковыми формами, шаблонами и специальными терминами, а создать у него систему знаний, способствующую саморазвитию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дехтярь, Г.М. Индустрия туризма: Правовые основы социально-культурного сервиса и туризма / Г.М. Дехтярь. – М.: Финансы и статистика, 2011. –416 с.
2. Рындач, М.А. Основы туризма: Учебное пособие / М.А. Рындач; Под. Ред С.Н. Смоленский, – М.: Дашков и К, Наука-Спектр, 2013. – 204 с.
3. Татаринов В.А. Теория терминоведения, Т. 1 – М.: Мир и образование, 1996. – 454 с.
4. Терминоведение: предмет, метод, структура. – М., 2006.
5. Краткий толковый словарь терминов (под редакцией Рахматовой Ш.И.) ИПС. Душанбе, Ирфон, 2010. –386 с.
6. С.И. Ожегов «Толковый словарь русского языка». Под редакцией Л.И. Скворцова – М.: Мир и образование, 2014. –1376 с.
7. Русско–таджикский словарь. Под редакцией М. С. Осимова Москва, Русский язык, 1985. –1280 с.

ОМУЗИШИ МАНОБЕЪ ВА МУШКИЛОТИ ОБИ ВОДИИ ЗАРАФШОН ДАР ДАРСҲОИ ГЕОГРАФИЯ

БОБОКАЛОНОВ С. – ассистенти кафедраи таърих ва робитаҳои байнифарҳангии Донишқадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улугзода, ш. Душанбе, к. Муҳаммадиев, 17/1. **E-mail:** ddzt_tarikh@mail.ru, **тел.:** (+992) 91 723 62 30

Муаллифи мақола қайд мекунад, ки об навъ ва тавлидоти кишоварзиро таҳти таъсири худ қарор медиҳад ва ба сурати кулӣ ҳаёти ғиёҳӣ ва ҷонвариро ба худ вобаста кардааст. Рӯйи ин асл бояд дар ҳифз ва муҳофизати он диққат намоем, ки ҳаёти мавҷудоти зинда ба хатар наафтад. Сароби ин рӯдхонаҳо аз май то сентябр ҷорист. Ҷорӣ шудани зиёд ба моҳи июл ва ҷорӣ шудани кам ба моҳҳои феврал ва март рост меояд. Аксари дарёҳои

водии Зарафшон нишебии зиёд ва суръати тез доранд ва мавқеи асосро дар сарчашмаи дарёи Зарафшон ва шоҳаҳои он барф ва яхи баландкуҳҳо ишғол менамоянд.

Вожаҳои асосӣ: омӯзиш, география, дарс, мавқеи ҷуғрофӣ, манбаи обӣ, масъалаҳои об, Зарафшон.

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ И ПРОБЛЕМЫ ВОДЫ ДОЛИНЫ ЗАРАФШАНА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

БОБОКАЛОНОВ С. – ассистент кафедры истории и межкультурной коммуникации Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода, г. Душанбе, ул. Мухаммадиева, 17/1 **E-mail:** ddzt_tarikh@mail.ru, **тел.:** (+992) 91 723 62 30

Автор в статье отмечает, что вода влияет на виды и производства сельскохозяйственных культур и от нее зависит жизнь растительного и животного мира. Нам следует быть внимательными к ее защите с тем, чтобы не ставить под угрозу жизнь живых существ. Истоки этих рек активны с мая по сентябрь месяцы. Большие потоки воды приходятся на июль месяц, а уменьшение потока воды приходится на февраль и март месяцы. Большинство рек Зарафшанской долины имеют крутые склоны и большие скорости, а главную роль в пополнении реки Зарафшана и её ветвей играют снег и ледники на высокогорье.

Ключевые слова: изучение, география, урок, географическое расположение, источники воды, водные проблемы, Зарафшан.

WATER RESOURCES AND WATER ISSUES OF THE ZARAFSHONYOLLEY

BOBOKALONOV S. – Assistant Professor of History and Interdisciplinary Communication at the Tajik State Institute of Communication after SotimUlugzoda. Dushanbe, 17/8 Muhammadiev Str. **E-mail:** ddzt_tarikh@mail.ru **mob.:** (+992) 91 723 62 30

This rare water source has created different lifestyle by various means. Types and productions of agriculture are influenced by water as well as plants and animals life depend on it. So, we should be mindful to its defense in order not to endanger the lives of living things. Sources of the rivers are active from May to September. Large streams of flowing water occur in July, but the streams reduce in February and March. Most of the Zarafshon valley's rivers have steep slopes and fast speeds. Snow and glaciers of highlands play a fundamental role in replenishment of Zarafshon's rivers and branches.

Keywords: survey, geography, urok, geographical distribution, water source, water problem, Zarafshan.

Дар водии Зарафшон 30%-и обҳо аз пирияхҳо ва 20%-и онҳо аз барфҳо сарчашма мегиранд. Об як манбаи табиӣ ва муҳимми ҳаётист. Инсон ба таври давомнок дар ҳар замон ва макон ба он ниёз дорад.

Води Зарафшон қисмате аз чануби вилояти Суғдро фаро гирифтааст, ки аз шимол ба ноҳияҳои Гонҷӣ ва Шахристон, аз чануб ба минтақаи Регар, Шахринав, Варзоб, Ваҳдат, ва Рашт, аз қисмати ғарб ба Самарқанд ва аз қисмати шарқ ба минтақаи Помир маҳдуд аст ва байни арзҳои ҷуғрофиеи 38° 55' то 39° 45' шимолӣ ва байни тӯлҳои ҷуғрофиеи 67° 35' ва то 71° и шарқӣ аз хати Гринвич қарор гирифтааст.

Дарёҳои водии Зарафшон

Аз самти шарқ ба самти ғарб дар водии Зарафшон яке аз дарёҳои калони Осиёи Миёна Зарафшон қорӣ мешавад. Ин дарё дар гузаштаи на чандон дур яке аз шоҳаҳои дароз ва пуроби тарафи рости Амударё будааст, вале ҳоло ба он намерасад. Дар солҳои 1874 о 1921 дарёи Зарафшон ба Амударё мерасидааст. Ҳоло бо воситаи рӯдҳои сунъӣ (каналҳо) оби онро барои қорҳои гуногуни хоҷагӣ сарф мекунанд. Дарёи Зарафшон мустақил буда, ҳавзаи алоҳидаи худро дорад. Дарозии умумии ин дарё то Денгизкул 877 км ва ҳавзаи обгирӣ 430 км² мебошад. Майдони обхезии он 124 ҳазор км² мебошад. Ин дарё дар ҳудуди Тоҷикистон 316 км тӯл дорад. Ҳавзаи дарёи Зарафшон чандон

мураккаб нест, вале нобаробар аст. Аз тарафи чап ба рост беш аз 100 рӯди хурд ва калон дар он ворид мешавад. Аз ин шумораи дарёҳо беш аз 80 дарё аз 10 км ва се дарёи он беш аз 50 км тӯл дорад. Фишурдагии дарё дар ҳар км² 138 метр мебошад.

Рӯдҳои нишебии ҷанубии қаторкӯҳҳои Туркистон шохаҳои тарафи рости рӯди Зарафшон мебошанд ва дар худуди 10 то 18 км дарозӣ доранд ва нисбат ба ҳамдигар мутавозӣ буда, аз самти шимол ба тарафи ҷануб ҷориянд.

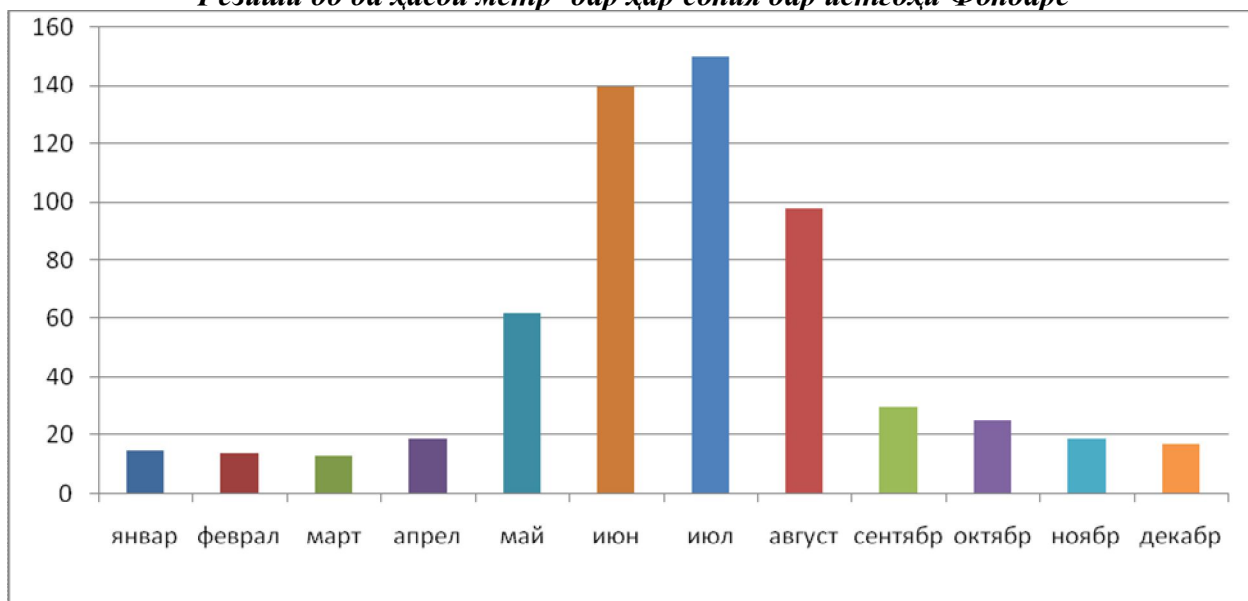
Аз ҳар км²-и ҳавзаҳои ин рӯдхона 6 то 10 л. об дар ҳар сония ҷорӣ мешавад. Серобшавии қисми ғарбии қаторкӯҳи Туркистон ба моҳҳои март ва июл рост меояд. Серобшавии рӯдҳои қисми миёнаи он ба моҳҳои апрел ва август авҷ мегирад. Дар ғарб ҷоришавӣ аз ҳама зиёд ба моҳҳои январ ва феврал рост меояд. Нишеби шимолии қаторкӯҳҳои Зарафшон боиси он гардидаст, ки дарёҳои он нисбатан дертар серобшаванда ва ҳар 40 шабонарӯз дертар ба охир мерасанд.

Рӯдҳои қисмати нишеби шимолии қаторкӯҳҳои Ҳисор шохаҳои тораи чапи дарёи Зарафшон мебошад. Аз онҳо дарёи Фон, Киштут ва Муғиён сарчашма мегиранд. Онҳо қаторкӯҳҳои Зарафшонро миёнабур кардаанд ва ба дарёи Зарафшон пайваستاанд. Дар ҳар сония аз 1 км² ин шохаҳо ҳадди аксар 17 то 24 л. об ҷорӣ мешавад.

Намунае аз дарёҳои водии Зарафшон

Номи дарё	Тӯл ба км	Обгузар м ³ дар сония	Ҳавзаи обгир км ²	Миқдори маводдар об гр. дар м ³	Баландӣ аз сатҳи баҳр	Арзи дарё бо метр	Таъмини об
Масҷох	200	130	4650	1650	2775	6-20	Оби зеризаминӣ 19% Оби барф 25% Пирях 56%
Яғноб	20	17,9	650	252	2195	5-8	Оби зеризаминӣ 21% Оби барф 50% Пирях 29%
Искандар Дарё	21	18,9	975	850	2155	5-12	Оби зеризаминӣ 20% Оби барф 30% Пирях 50%
Фондарё	24,5	85	3230	25,8	1870	8-15	Оби зеризаминӣ 20% Оби барф 30% Пирях 50%
Пастрӯд	28,5	5	371	300	1600	5-8	Оби зеризаминӣ 35% Оби барф 25% Пирях 40%
Киштут	52	7,2	859	280	2832	6-12	Оби зеризаминӣ 35% Оби барф 25% Пирях 40%

Резиши об ба ҳасби метр³ дар ҳар сония дар истгоҳи Фондарё



Кӯлҳои водии Зарафшон

Водии Зарафшон аз ҷиҳати шумораи кӯлҳо баъд аз Помир дар ҷойи дуюм аст. Қисмати ғарбии силсилакӯҳҳои Зарафшон ва Ҳисор дар води Майкун, Киштут ва Пастрӯд ва Искандардарё воқеъ шудаанд. Аксарияти кӯлҳои водии Зарафшон андозаҳои хурд доранд ва намунаи кӯлҳои кучаки он монанди Думӣ, Бодо, Хурсӣ дар дохили кишвар ва ҳатто дар ҷаҳон шуҳрат доранд.

Кӯлҳои ҳавзаи дарёи Зарафшон, ки сатҳи онҳо беш аз як гектар аст, дар ҳудуди 60 адад мебошанд ва дар сатҳи баландӣ аз 1000 метр аз сатҳи баҳр қарор доранд. Майдони умумии онҳо 9, 18 км² ва пайдоиши бештари ин кӯлҳо аз муриҳои яхчолӣ ва ба сурати тектоникӣ ва лағжишӣ шакл гирифтаанд, ки ба сурати сатҳҳои Муренӣ обро дар пушти худ ҷамъ кардаанд. Ғайр аз кӯли Марғзори Искандаркӯл кӯлҳои ҳавзаи дарёи Зарафшон андозаи сатҳашон аз 1 км² камтар аст.

Дар ҳавзаи Муғиён 16 кӯл мавҷуд аст, ки андозаи масоҳати ҳар яке аз онҳо беш аз 1 гектар аст. Кӯлҳои шуҳратдори ҳавзаи Муғиён дар ҳавзаи шохоби калони Шинг воқеъ гардидаанд ва ба номи кӯлҳои Марғзор, Ҷафткӯл ва ё Ҷафт соҳиби ҷамол ва ё Ҷафт нозанин шӯҳрат доранд. Кӯлҳои Марғзор мисли Марворид, Шодӣ ва Марҷон аз сарчашма то поён ба ин тартиб қарор гирифтаанд – Ҳазорчашма, Марғзор, Хурдак, Нуфин, Хушёр ё Ҳаши, Сӯё ва Мажтун. Баландтарини онҳо Ҳазорчашма ва пастарини онҳо Мажтун мебошад.

Намунае аз кӯлҳои водии Зарафшон

Номи кӯл	Баландӣ аз сатҳи баҳр	Сатҳ хангоми пуробӣ об км	Тӯл ба метр	Бар ба метр	Ҷойгиршавӣ ба ҳисоби метр	Ҳаҷми ҳавза ба метр ³	Майдони обғундорӣ ба км ²	Майдони обгирӣ ба км ²
Ҳазорчашма	2400	1,93	2050	454	45	256	1288	68,18
Марғзор	2134	1,12	2650	432	46,7	253	-	186
Фон	1779	1,17	2750	182	41,3	417	-	-
Кӯли-калон	2832	0,6	800	400	38	6,5	-	214

Пиряхҳо

Пиряхҳои водии Зарафшон аз манобеъи ниҳоят калони барфҳо сарчашма мегиранд. Дар ҳудуди Тоҷикистон онҳо дар мавзеи кӯҳҳои баланд ҳосил шудаанд, ки дар онҳо ҳарорати ҳаво доим 0⁰ С. поёнтар аст. Аз сабаби ин ки 93% қаламрави Ҷумҳурии Тоҷикистон кӯҳитонист ва қариб 50% онҳоро баландиҳои беш аз 3000 метро фаро гирифтааст барои васеъ ва паҳн гардидани пиряхҳо дар кӯҳҳои Тоҷикистон ё ин ки аз калонтарин марказҳои яхбандии доимӣ ба ҳисоб меоянд. Масоҳати умумии пиряхҳои Осиёи Миёна 17-18 ҳазор км² мебошад, ки 60%-и он ба қаламрави Тоҷикистон марбут аст. Мувофиқи маълумоти имрӯза дар Тоҷикистон теъдоди 8422 пирях, ки 6%-и қаламрави Тоҷикистонро ташкил медиҳад дар миёни қаторкӯҳҳои Помир, Ҳисор, Олой, Туркистон, Зарафшон вучуд дорад.

Қаторкӯҳҳои Ҳисор ва Олой, ки масоҳати умумии пиряхҳои он 1495 км² аст бузургтарин пиряхи Ҳисор баноми Пиряхи Суро маъруф ва маркази яхбандиҳои қаторкӯҳҳои Туркистон ва Зарафшон чандин пирях вучу дорад. Аз ҳама калонтари пиряхи Зарафшон мебошад, ки масоҳати он 41 км² ва ҳаҷми захираи оби он 460 миллион км³ аст. Захираи оби онҳо нисбат ба обҳои дарёҳо 30% ва дар тобистон то 50% ғизогирии дарёҳоро ба уҳда доранд. Мутаассифона ба иллати тағйири обу ҳаво ҳаҷми онҳо кам ва масоҳати онҳо низ коҳиш пайдо кардааст. Ба навони намунаи тӯли пиряхи Зарафшон аз соли 1908 то соли 1986 1 км коста шудааст.

Обҳои зеризамини

Дар водии Зарафшон ханӯз мутолиоти кофӣ барои чустучӯи оби зеризаминӣ ба таври комил анҷом нашудааст. Мутолиа дар ин минтақа барои чустучӯи обҳои зеризаминӣ бо тавачҷух ба вижагиҳои аслӣ аз раванди обу заминшиносӣ беҳтар аст. Барои ҷудо кардани сангҳои полеузоик ва мезозоик ва сенозоикро мушаххас карда ва дар қаламрави тавсифи сангҳои полеузоик ва сангҳои озарим, ки ба шиддат дигаргун шудаанд ва ташкили обии зеризаминии даруни онҳо мумкин шудааст, дар дарзҳо ва шикастагиҳои онҳо шаклгирӣ кардаанд. Ин обҳои зеризаминӣ ба сурати чашмаҳо ва ба сурати ҳафри каналҳои зеризаминӣ обро ба сатҳи замин хидоят менамояд. Ба таври мутаваассит дар ҳудуди 30%-и обҳои дарёҳоро обҳои зеризаминӣ ташкил медиҳанд.

Масъалаҳои оби водии Зарафшон

1. Тавзеъи номуносиби фаслии борандагӣ ҳамсӯ бо рушди гиёҳ ба таври дақиқ нест. Яъне дар ҳудуди 30% борандагӣ дар зимистон руҳдод пайдо мекунад.
2. Дарёи Зарафшон дар истгоҳи Дупула дар ҳудуди 450 м³ дар сония хоки Тоҷикистон хорич мешавад ва назорат карда намешавад.
3. Ҳифозат аз об ба сурати муназзам қарор нагирифтааст.
4. Пешгирӣ ва назорати ҳазфи омилҳои олудакунандаи об дар сатҳи водӣ сурат нагирифтааст.
5. Набудани системаҳои фаннии обиёрӣ барои пешгирии талафоти об.
6. Ҳифозати об аз олудакунандаҳои мисли моддаҳои химиявӣ ва захрнок.
7. Куллан набудани системаҳои обёрикунандаи механикӣ аз тариқи усули обёрии боронӣ ё қатрай.
8. Заминҳое, ки наздик ба манбаи об қарор гирифтаанд, ба сурати солиёнаи пайдарпай кишт мешаванд ва ба сурати обёрии ғарқобӣ истифода меаванд ва ин боиси шӯрии хок мегардад.

Пешниҳод

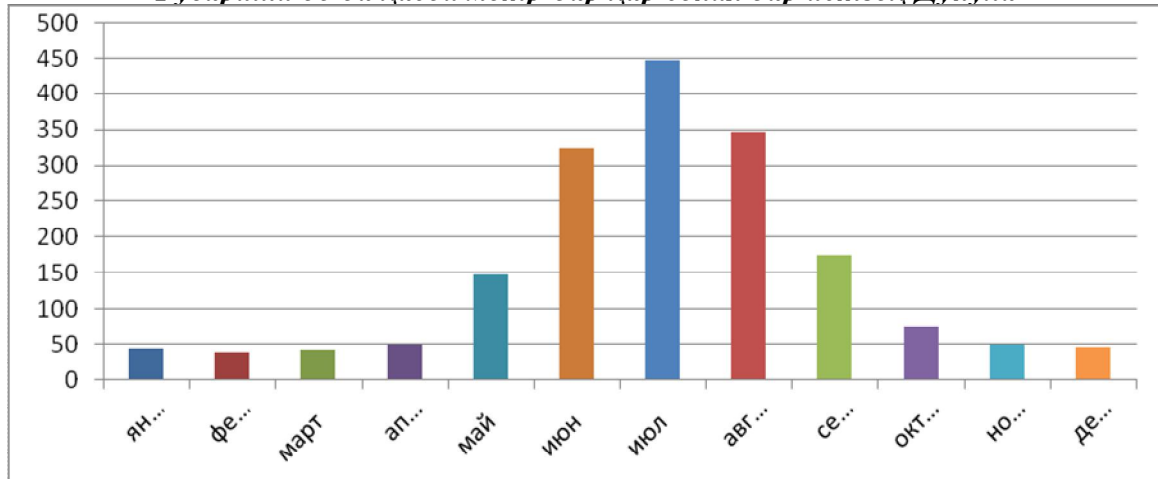
- оби мачуд дар дарёи Зарафшон аз чашмаҳои оҳақӣ дар ҳудуди 30 % ва обшавии барф ва пиряхҳо дар ҳудуди 70-% мебошад ва ин шароити комил эҷод мекунад барои бастабандии шишаҳои обӣ маъданӣ барои содир ба дохил ва хорич аз кишвар;
- эҷоди сатҳҳои кӯчаку бузург ва каналҳои инхирофӣ барои обрасонӣ ба заминҳои лалмӣ ва тавлиди барк;
- бо эҷоди неруи барқи обӣ метавонем қишлоқҳоро барқрасонӣ кунем ва ҳамчунин корхонаҳои саноатӣ дар ин водӣ бисозем;
- саноати парвариши моҳӣ ва саноати консервасозӣ эҷод намоем;
- доманаҳои нишебдорро тросбандӣ намуда ва дарахтони мухталиф, ки бо муҳит созгорӣ доранд, мисли чормағз, зардолу, себ ва ғ. шинонем ва ба василаи мошинҳои барқӣ онҳоро обрасонӣ намоем;
- дар минтақаҳое, ки ба сурати дашт аст, мисли Панҷакет ва Дашти Ғозӣ ба иллати паст шудани нишебӣ бистари рӯдхона паҳн шудааст ва заминҳои кишоварзиро ба сурати ботлоқ даровардааст, ба сурати деворчинии бистари рӯдхона заминҳои ботлоқиро табдил ба кишоварзӣ намоем.

Натиҷагирӣ

Дар водии Зарафшон шароит барои тавсеъаи саноат ва кишоварзӣ ба ду иллат бисёр муҳим аст. Яке аз он оби фаровон аст, ки истгоҳи Дупула дар ҳар сония 450 м³ об хорич мешавад. Ҳамчунин заминҳои фаровон ва ғайриқобили кишт барои маконгузинии саноат ва ҳамчунин вучуди чамъияти фаровон, ки дар қори кишоварзӣ машғуланд ва наметавонанд ниёзҳои зиндагии худро ба таври комил муҳаё намоянд, чунки дар тавлиди кишоварзӣ ҳар гектар гандум ё чав аз кишт то бардошт 30 рӯз кориро дорад ва ба сурати лалмӣ 10 рӯзи кориро кифоят менамояд ё инки маҳсулот дигар мисли биринҷ барои ҳар гектар аз биринҷ аз кишт то бардошт 110 рӯзи қорӣ

лозим аст, пас ин инчо мушаххас мешавад, ки нерӯи кор дар ин водӣ арзон ва фаровон аст ва шароит ва баррасиҳои анҷомшуда мушаххас кардааст, ки аз лиҳози тавлиди ғаладона фақат дар Панҷакент ҷамъияти 200 ҳазор нафарии онро аз лиҳози ниёзи сарона таъмин кунад. Вале дар Масчоҳ ва Айнӣ гандум барои саронаи ҳар нафар дар Айнӣ 100 кг. ва дар Масчоҳ 80 кг. камбуд дорад. Барои рафъи ин мушкил бояд аз зарфияти обу хоки ин минтақа ҳадди ақал исифода намудан зарур аст.

Гузариши об ба ҳасби метр³дар ҳар сония дар истгоҳ Дупула



АДАБИЁТ:

1. Халичи Калонтарӣ, Хусейни Шаъбуналі Фамӣ. Иқтисоди тавсеаи кишоварзӣ. - Техрон, Интишороти Паёми Нур, 2008, 250 с.
2. Муҳаббатов Х. Географияи Тоҷикистон. - Душанбе, Маориф ва Фарҳанг, 2011, 342 с.
3. Аброров Ҳ. Назофатзои табиӣ ва ҷуғрофии Зарафшон.- Душанбе. 2004, 168с
4. Аброров Ҳ. Табиат ва сарватҳои табиӣ кӯҳсори Фон. - Душанбе, Ирфон, 2004, 167с.
5. Аброров Ҳ. Унсурҳои хокшиносӣ. - Душанбе, 2006, 160 с.
6. Иброҳими Чаъфарпур, Пажухишҳои иқлимӣ дар ғарби Эрон. - Техрон, Интишороти ҷуғрофии Техрон, 1978, 70с.
7. Мусавии Бойгӣ, Муҳаммади Ашрафбатул, Ҳаво ва иқлимшиносӣ дар кишоварзӣ. - Машҳад, Донишгоҳи Фирдасии Машҳад, 2009, 274с.
8. Нурназаров М. “Ҳудуд-ул-олам». «Илм ва ҳаёт”. №5-6.
9. Аминзода С. Марфиев С. Очиллов Ҳ. Ҳочҷӣ Юсуф. Душанбе. 1973.
10. Герасимова Т.П. Основы методики обучения начальному курсу физической географии. Москва. 1978.
11. Ҷураев А. Аҳамияти иқтисодии обҳои Тоҷикистон. «Ирфон», 1981.
12. Муҳаббатов Х. Об сарчашмаи ҳаёт. Душанбе, «Ирфон», 2003.
13. Тохиров Н., Купайи Г. Сарчашмаҳои оби ҷумҳурии Тоҷикистон. Ҷилди 1 ва 2. Душанбе, 1998.
14. Ш.Ғаффаров, Х. Хоҷаев, А.Эшбоев. Захираҳои табиӣ ва вазъи истифодабарии онҳо. ДДТТ, Д. 2004.
15. Поспелов Е. М. Школьный топонимический словарь. // Москва. «Просвещение». 1988, стр.

БА ТАВАЧҶУҶИ МУАЛЛИФОН

Дар маҷаллаи «Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон» мақолаҳои олимони соҳаи педагогика, устодони муассисаҳои олии касбӣ, мушовирон, омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва унвонҷӯёни ватанию хориҷӣ ба таъ расонида мешаванд.

Ба хоҳири беҳбудӣ фаъолияти маҷаллаи «Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон» зарур медонем, ки мақолаҳо ба шакли зерин ба идораи маҷалла пешниҳод карда шаванд: ҳатман бо ҳулосаи мухтасар (резюме) ба забонҳои тоҷикӣ, русӣ ва англисӣ, мақола дорои сарлавҳа бошад, маълумоти мухтасар дар бораи муаллиф (ному насаб, унвони илмӣ, вазифа ва ҷойи қор), шарҳ - номгӯи мақола ва адабиёти истифодашуда ба шакли ҳаттӣ ва электронӣ (дар диск ё флешка) ва як нусха мақола ба таври ҷопи принтерӣ пешниҳод карда шавад.

Маводи мақола ҳаматарафа санҷида шуда бошад.

Мақола бояд ба шакли компютери Times New Roman Tj - 14. таҳия шавад.

Андозаи қоғаз: А - 4. Ҳошия: аз боло ва поён – 2, 5 см., тарафи чап – 3 см., рост – 1,5 см., андозаи ҳуруф – 14, фосилаи байни сатрҳо: 1,0.

Мақолаҳо дар давоми сол қабул карда мешаванд. Ба мақола шарҳи мухтасари мухтасар ба забонҳои тоҷикӣ, русӣ ва англисӣ илова карда мешавад. Шарҳи мухтасари мухтасар дар оғоз ва адабиёти истифодашуда дар охири мақола оварда мешавад.

Ҳаёти таҳририя ҳақ дорад мақоларо бо назардошти талаботи маҷалла қабул ва кӯтоҳ кунад ва ё рад намояд. Мақолаҳое, ки пештар дар дигар нашрияҳо ба таъ расидаанд, қабул карда намешаванд. Дастхатҳо барои тақриз арзёбӣ мешаванд ва муаллиф дар мавриди зарурат ба мухтасар он ошно мегардад.

Ба мақолаҳои унвонҷӯён ва ҳимоятгори қорҳои номзадӣ тавсияи роҳбаронашон зарур аст.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

В научном журнале «Вестник Академии образования Таджикистана» печатаются статьи учёных педагогов, преподавателей ВУЗ-ов, методистов, учителей средних общеобразовательных учреждений, аспирантов, местных и зарубежных соискателей, содержащие результаты исследований по педагогическим наукам.

При отправке статьи в редколлегию авторам необходимо соблюдать следующие правила: размер статьи не должен превышать 10 страниц компьютерного текста, включая текст, таблицы, библиографию, рисунки и тексты аннотаций на таджикском, русском, и английском языках.

Для подготовки статьи должен использоваться текстовый редактор Microsoft Word. Одновременно с распечаткой статьи сдается электронная версия. Рукопись должна быть отпечатана на компьютере (шрифт Times New Roman Tj 14, формат А-4, интервал одинарный, поля: верхнее и нижнее -2,5 см, левое-3 см, правое -1,5 см;), все листы статьи должны быть пронумерованы.

Сверху страницы по центру листа указывается название статьи, ниже через один интервал инициалы и фамилии автора (авторов). Ниже название организации, адрес. Далее через строку следует основной текст.

К статье прилагается резюме на таджикском, русском и английском языках с указанием названия статьи. Текст резюме приводится в начале статьи, список использованной литературы в конце.

Редколлегия оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения статьи. Статьи, не отвечающие настоящим правилам, редколлегией не принимаются.

Статьи аспирантов и соискателей принимаются с рекомендациями научных руководителей.

NOTES FOR THE AUTHORS

The scientific journal publishes "Bulletin of the Academy of Education of Tajikistan" articles by scientific educators, university professors, methodologists, teachers of educational institutions, graduate students of local and foreign applicants containing the results of research on pedagogical sciences.

When submitting articles to editorial board the following rules should be observed: the size of the article should not exceed 10 pages of computer text, including those tables bibliography drawings and annotation texts in Tajik Russian and English.

For the preparation of the article should be used the text editor Microsoft Word.

An electronic version remains simultaneously with the printout of the article. The manuscript must be printed on a computer font Times New Roman TJ 14, format A-4 single spacing upper and lower margins 2,5 sm, left 3 sm, right 1,5 sm and all the pages should be paginate.

At the top of the page in the center of the sheet is the title of the article below after one interval, the initials and surname of the author. Below is the name of the organization and address.

The main text follows through the given line. The article offers a summary in Tajik Russian and English with title of article. The text of the summary is given at the beginning of the article list of references at the end.

Editorial board reserves the right to make reductions and editorial changes to the article.

Articles do not comply with these rules are not accepted.

Articles of graduate students and applicants are accepted with the recommendations of supervisors.

ПАЁМИ АКАДЕМИЯИ ТАҲСИЛОТИ ТОҶИКИСТОН

ПАЁМИ АКАДЕМИЯИ ТАҲСИЛОТИ ТОҶИКИСТОН
Маҷаллаи илмӣ, маърифатӣ ва таълимию методӣ - №2 (31), 2019

Сармуҳаррир: *Бобизода Ф. М.*
Муовини сармуҳаррир: *Аминов С.*
Котиби масъул: *Амонӣ С.*
Муҳаррири матни русӣ: *Ҷонмаҳмадова Г.Ш.*
Муҳаррири матни англисӣ: *Раҷабова Г.Ф.*
Муҳаррири техникӣ: *Зиёев Қ. О.*
Саҳифабанд: *Хайдаров Р.*

Муассис: Академия таҳсилоти Тоҷикистон

ВЕСТНИК АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ ТАДЖИКИСТАНА
Научно-просветительский и учебно-методический журнал - № 2, (31) 2019.

Главный редактор: *Бобизода Ф. М.*
Зам. главного редактора: *Аминов С.*
Ответственный секретарь: *Амонӣ С.*
Редактор русского текста: *Джонмахмадова Г.Ш.*
Редактор английского текста: *Раҷабова Г.Ф.*
Технический редактор: *Зиёев Қ. О.*
Верстка: *Хайдаров Р.*

Учредитель: Академия образование Таджикистана

BULLETIN OF ACADEMY OF EDUCATION OF TAJIKISTAN
Scientific-educational and Educational Journal - № 2, (31) 2019.

Chief Editor: *Bobizoda GH.M.*
Deputy Chief Editor: *Aminov S.*
Executive Secretary: *Amoni S*
Russian Text Editor: *Djanmakhmadova G.Sh.*
English Text Editor: *Radjabova G.F.*
Technical Editor: *Zijoev Q.O.*
Verska: *Haidarov.R*

Founder: The Academy of Education of Tajikistan

Ба матбаа 25.07. 2019 супорида шуд. Ба чоп 29. 07. 2019 имзо шуд.
Козази офсетӣ. Андозаи 60x84 1/8 чузъи ч. ш. 11,5. Теъдод 100 нусха. Супориши №14
Дар матбааи «Нигор» ноҳияи Рӯдакӣ, кӯчаи Сомониён 13 чоп шудааст.

Сдано в печать 25.07. 2019. Подписано к печати 27.03.2019. Печать офсетная. Формат 60x84 1/8.
Условно-печатный лист - 12,5. Тираж - 100. Заказ № 14.
Издательство «Нигор», 7734024, район Рудаки, улица А. Навои, 13

Download in Print 25.07. 2019. Posted on 27.03.2019. Offset printing.
Size 60x84 1/8 Printer's sheet - 11,5. Edition - 100. Assignment № 14.
Publishing office "Nigor", 7734024, Rudaki 13 A.Navoi Str.